

**Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
И.В. Каюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Веселые затейники»

Программа рассчитана на 2 года обучения.
Возраст обучающихся – 5-10 лет.

Составитель:
Воспитатель Гриднева Г.В.

Тольятти, 2023 г.

Содержание:

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Веселые затейники»..... | 2-5 |
| 2. Пояснительная записка..... | 6 |
| 2.1. Актуальность..... | 7 |
| 2.2. Педагогическая целесообразность | 7 |
| 2.3. Направленность дополнительной общеобразовательной программы. | 8 |
| 2.4. Цели и задачи программы..... | 8-9 |
| 2.5. Новизна и отличительные особенности программы..... | 9 |
| 2.6. Отличительные особенности программы..... | 10 |
| 2.7. Объем образовательной нагрузки..... | 10 |
| 2.8. Формы занятий..... | 10 |
| 3. Планируемые результаты | 10 |
| 4. Организационно - педагогические условия..... | 11 |
| 4.1. Методы и приемы организации занятий:..... | 11 |
| 4.2. Методическое обеспечение..... | 11 |
| 4.3. Список литературы | 12 |
| 5. Содержание программы..... | 13 |
| 6. Оценочный материал..... | 13 |
| 7. Приложение 1 «Карта мониторинга»..... | 14 |
| 8. Приложение 2 «Календарно-тематическое планирование»..... | 14 |

«Весёлые затейники»

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы | «Весёлые затейники» (5-10 лет) |
| Направленность программы | Художественно-эстетическое развитие |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Гриднева Г.В. |
| Год разработки | 2022 – 2023 учебный год |
| Цель | Развитие визуального мышления дошкольников как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> • формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать творческую, коммуникативную, познавательную активность детей в творческой деятельности; • обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка, развивать его положительное самоощущение; • формировать картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; • развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение на основе развития способности дошкольника к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей); • формировать задатки опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности; • развивать творческий опыт, определяющий способности к самостоятельным действиям; • прогнозирование (предвосхищение) будущего |

результата при различных условиях выполнения действия, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений дошкольников, творческой самореализации на основе эффективной организации РППС;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами цвета и графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры;
- создание простейших художественных образов средствами цвета и графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры;
- освоение приемов исследовательской и творческой

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей, основ критического мышления; • выработка навыков использования приобретенных знаний в повседневной жизни для расширения кругозора, повышения личной культуры и формирования собственной культурной среды. |
| <p>Ожидаемые результаты освоения программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • личностные, включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. • метапредметные, включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • предметные, включающие приобретенный в ходе изучения опыт получения нового знания, его преобразования и применения в художественно-творческой деятельности. Сформированность основ эстетического отношения к миру; понимание красоты |

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.ладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, композиции, цветоведении и колористике, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</p> |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Количество часов в месяц/ год | 2 раза в месяц (по графику работы воспитателя согласно перспективно-тематическому планированию на месяц.1 и 3 неделя месяца).в месяц 2 часа. В год 24часа. |
| Возраст обучающихся | 5-10лет |
| Форма занятий | Подгрупповая. индивидуальная |
| Методическое обеспечение | <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки» “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в</p> |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».) Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., иллюстрации + цветные. вкладыши. И.А.Лыкова Цветные ладошки Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:</p> |
| Условия реализации программы | <p>Занятия проходят в учебном классе, в актовом зале, . Необходимое оборудование и оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -столы и стулья для работы; -природный и бросовый материал; -материал для продуктивной деятельности (краски, карандаши, фломастеры и.т.д.). |

1. Пояснительная записка

Способность творить - одно из фундаментальных свойств человеческой личности, высшая форма деятельности человека. Идея творчества - самая влекущая и загадочная в сфере вопросов о природе человека, его самобытности и предназначении.

Развитие творческого потенциала ребенка, образного, ассоциативного мышления, самостоятельности и творческой активности, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру- вот основные задачи, стоящие перед педагогами дошкольного образования в ходе организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогу важно заметить творческие проявления ребенка, помочь их реализовать, открыть новые горизонты возможностей, заинтересовать, вдохновить.

Необходимой предпосылкой для воспитания познавательной активности учащихся является эстетическое восприятие окружающего мира, которое способствует развитию стремления к творчеству.

Природа является источником удивления и наслаждения, восторга и восхищения, многочисленных вопросов и ответов, любопытства и детского интереса. Красота и целесообразность в природе - поистине неисчерпаемый источник знаний, который поможет сделать детей эрудированными.

Предлагаемый программно-тематический блок «Веселые затейники» поможет учителю использовать секреты природы для развития детского творчества, воспитания их любви к окружающему пространству, укрепления стремления к созиданию.

Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности с дошкольниками является то, что она обращена ко всей личности ребенка.

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

2. Тесная связь с искусством.
3. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
4. Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
5. Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
6. Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
7. Создание эстетической развивающей среды.

2.1 Актуальность программы

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности принимают участие ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте), стремление (к грации и гармонии), увлечение (образом, мыслью).

Эти стороны личности у ребенка необходимо воспитывать, для того чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать их представления ясными, более полными.

2.2 Педагогическая целесообразность

Проблема.

Развитие творческих способностей детей - актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Целесообразность данной программы – развитие творческих способностей личности ребёнка дошкольного возраста, создание возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей, обогащение опыта и образного содержания любой деятельности, формированию ассоциативных связей, образных представлений, развитие мышления, воображения, что составляет основу творчества.

Предлагаемый программно-тематический блок «Весёлые затейники» поможет педагогу использовать секреты природы для развития детского творчества, воспитания их любви к окружающему пространству, укрепления стремления к созиданию.

В процессе совместной деятельности детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Содержание ориентирует педагога в новых направлениях искусства и позволит расширить диапазон видов и форм детского творчества, направленный на постижение законов красоты, грации и гармонии.

2.3 Направленность программы

В основу программы положены следующие принципы:

- Практико- деятельностная основа образовательного процесса;
- учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка.
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

2.4 . Цели и задачи образовательной программы

Цель- развитие визуального мышления дошкольников как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать творческую, коммуникативную, познавательную активность детей в творческой деятельности;

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка, развивать его положительное самоощущение;
- формировать картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение на основе развития способности дошкольника к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- формировать задатки опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности;
- развивать творческий опыт, определяющий способности к самостоятельным действиям;
- прогнозирование (предвосхищение) будущего результата при различных условиях выполнения действия, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений дошкольников, творческой самореализации на основе эффективной организации РППС;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами цвета и графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры;
- освоение приемов исследовательской и творческой деятельности;
- развитие образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей, основ критического мышления;
- выработка навыков использования приобретенных знаний в повседневной жизни для расширения кругозора, повышения личной культуры и формирования собственной культурной среды.

2.5. Новизна программы заключается:

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Факторы, позволяющие мне не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

- разнообразие и вариативность работы с детьми;
- новизна обстановки;
- необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы;
- интересные для детей неповторяющиеся задания;
- возможность выбора;
- рисования с помощью бросового материала. Всякий раз я создаю новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Я стараюсь разнообразить и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Большое разнообразие вношу и в организацию занятий: дети могут рисовать, вырезать и наклеивать, сидя за отдельными столами, за сдвинутыми вместе столами по два и более человек; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов. Я знакомлю детей с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, валиком, губкой по трафарету и т.д.).

2.6. Отличительные особенности программы

«Весёлые затейники»

1. Развитие восприятия и дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму - окружающий мир и изобразительное искусство.
2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, их потребности выразить себя в каком-либо виде изобразительной деятельности.
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства, объектов архитектуры и дизайна.

2.7 Объем образовательной нагрузки

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 2года |
| Возраст воспитанников | 5- 10лет |
| Количество воспитанников в группе | 8 человек |
| Количество часов в месяц | 2 часа |
| Общее количество часов в год | 24часа |

2.8 Формы занятий

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Формы занятий: продуктивная деятельность.

8. Планируемые результаты

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В каждую форму работы необходимо включать взаимодействие со словом: слово- среда; изображение- действие. Речевое общение через взаимодействия, слова и цвета, действия- слова в игровом пространстве в процессе взаимодействия слова и цвета, слова и изображения и так далее. Важно учитывать предпочтения, интересы, психическое и физиологическое развитие. Все это накладывает определенный отпечаток и на возможные виды интеграции, ее качество и глубину.

Освоение разнообразия техник и видов деятельности и видов деятельности с каждым материалом (печатание, рисунок, работа кистью и красками, рисунки тушью и палочкой, фломастером, карандашом, мелками, склеивание бумаги, складывание и сгибание. Простая пластика, аппликация: отрывная, прорезная).

Обязательными видами взаимодействия являются: цвет- звук- движение; движение- действие- слово; форма- движение- характер; настроение- цвет- звук; среда- изобразительное искусство- музыка.

4. Организационно- педагогические условия.

4.1. Методы и приемы организации занятий:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игры, игровые приемы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

Организация и оформление выставок детских работ.

Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать и изготавливать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр. Просмотр всех рисунков и поделок в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа. Занятия должны доставлять детям радость!

4.2 Методическое обеспечение

Помещение для занятий должно быть хорошо освещенным, проветриваемым. Занятия по «Весёлым затейникам» проходят в учебном классе, в актовом зале.

Материальные условия реализации программы:

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
соответствие правилам пожарной безопасности;
средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

акварельные краски, гуашь; карандаши, восковые и масляные мелки;
коктельные трубочки;
пластилин;
киндер сюрприз;
цветная бумага и картон;
клей ПВА и клей- карандаш;
ватные диски и ватные палочки;
шпатель;
коробки из под яиц;
одноразовая тарелка;
ватман, листы альбома;
осенние листья;
природный материал;
вата;
нитки;
бумажные салфетки
стаканы для воды;
подставки под кисти; кисти.

4.3 Список литературы:

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки»
“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001г.

- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

5. Содержание программы

1) Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой. Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма. Знакомство с программой на год.

2)Теория «Весёлых затейников».

Теория: Фартуки и нарукавники, клеенки на стол.

Практика: просмотр и обсуждение продуктивной деятельности детских работ.

7.Оценочный материал Форма подведения итогов

Мониторинг освоение дополнительной образовательной программы проводится два раза в год - в начале и в конце обучения.

Стартовый контроль - проводится перед началом обучения, его цель - Определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

**План работы по «Весёлым затейникам»
В 1группе ГКУ «Тольяттинского социально-реабилитационного центра для
несовершеннолетних «Гармония»
на 2020-2021год.**

| № | Название работы | Материал | Число | Отметка об выполнении |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| ЯНВАРЬ-2020г | | | | |
| 1. | «Поздравительная открытка с Новым годом и Рождеством »(для дома инвалидов) | Цветная бумага , клей, картинки, фломастеры | | |
| 3. | «Елочная игрушка» | Гуашь, гипс .формочки для заливки | | |
| 4. | «Снеговик» | Гуашь, цветной картон. | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1. | «Поздравительная открытка ко Дню защитников Отечества» | Цветная бумага, клей-карандаш. фломастеры | | |
| 2. | Рисунок «Слава защитникам Отечества!» | Листы формата А-3, Карандаш .гуашь | | |
| 3. | «Самолет» | Цветная бумага, клей .ножницы. | | |
| 4. | «Кораблик» | Губка, шпатель, цветная бумага. | | |
| МАРТ-отпуск | | | | |
| 1. | «Платье для мамы» | Салфетки, цветная бумага, атласная ленточка, клей. | | |
| 2. | «Улыбка ребенка» | Бегающие глазки, нитки вязальные, бусины, клей момент. | | |
| 3. | «Бабочка» | Прищепка, салфетки белые, гуашь | | |
| 4. | «Птичье гнездо» | Цветная бумага, одноразовая тарелка, одноразовая ложка, клей момент. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1. | «Выпуск газеты в нетрадиционной технике : «С Днем космонавтики» | Ватман с заранее нарисованным космонавтом старшими детьми, шаблоны звезд, планет, космонавтов, карандаши. Фломастеры, клей | | |
| 2. | «Крашенки» | Бумага . гуашь | | |

| | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3. | «Пасхальный петушок»; «Пасхальное угощение» | Фетр, пайетки, цветные нитки, ленточки, бусинки, клеевой пистолет., вата. | | |
| 4. | «В ожидании Светлой Пасхи !» | Форма бумаги А -3, гуашь, карандаш | | |
| МАЙ | | | | |
| 1. | «Победа!»; «День Победы!» | Гуашь, карандаш | | |
| 2. | «Гвоздики для ветеранов» | цветная бумага, салфетки красного цвета, клей ножницы | | |
| 3. | Оформление уголка ко Дню победы. Выпуск газеты. | Бумага , картинки заранее подготовленные, клей, маркеры | | |
| 4. | Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню социального работника Выпуск газеты ко Дню социального работника.(Итоговое занятие) | Картон цветной, фигурные дыроколы, заготовки надписей, клей, ножницы Ватман (2 шт). картинки, клей, ножницы, карандаш. | | |
| ИЮНЬ | | | | |
| 1. | «Конкурс рисунков ко дню защиты детей» «Мы из Гармонии» | восковые мелки. карандаши. Бумага формат А-3. | | |
| 2. | Выпуск газеты к Международному дню защиты детей | Ватман .картинки по тематике. Клей . ножницы .маркеры | | |
| 3. | Изготовление костюмов к экологическому фестивалю «Живи. Земля !»(поделки из бросового материала.) | Ткань. диски. Шишки. Пакеты для мусора. бумага. Маркеры. Клеевой пистолет | | |
| 4. | Оформление веранды к смотру веранд. | Краска , ткань, веревки, плакаты. поделки из природного и бросового материала | | |
| ИЮЛЬ- | | | | |
| 1. | Работа с природным и бросовым материалом:«Ежик» | Пластилин. Шишки, пластиковая емкость для воды (5 л) | | |
| 2. | «Совушка», «Лесовичок» | Семена растений, ракушки, | | |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | «Рыбка», «Каменные цветы» | косточки абрикосов ,клеевой пистолет | | |
| | | Август | | |
| 1. | Работа с гипсом. «Овощи и фрукты», «Колобок и лиса», «Улитка» | Гипс. формочки для заливки | | |
| 2. | «Берегите лес от пожаров!» «Огненный дракон». «Не разводите костры» «Лес боится огня». | Бумага формат А-3.гуашь.карандаш.картинки с интернет- ресурсов. кисти. | | |
| | | СЕНТЯБРЬ | | |
| 1. | Работа с природным материалом «Осень золотая» изготовление композиций из природного материала,(оформление уголка в группе) | Засушенные листья. цветы растений. Веточки с листочками., ваза.. картинки для оформления уголка. | | |
| 2 | «Герои в белом»(конкурс рисунков. | Бумага формат А-3.гуашевые краски. карандаш | | |
| | | ОКТАБРЬ | | |
| 1. | «Корзина с цветами». «Осенняя композиция» | Альбомы для раскрашивания, краски, фломастеры, карандаши | | |
| 2. | «Крылья ангела» | Бумага. А-3 гуашь. карандаши. пастель, блестки | | |
| | | НОЯБРЬ | | |
| 1. | Работа с природным материалом. «Мухоморы» | Скорлупа грецкого ореха, гуашь красного и белого цвета, засушенные листья мох, коробка , пенек. Картон. | | |
| 2. | «Счастье грибника»(коллективная работа) | Природный материал. пенек. | | |
| 3. | «Символ Самарской губернии» | Бумага формат А-3.гуашь.карандаш. | | |
| | | ДЕКАБРЬ | | |
| 1. | «Письмо Деду Морозу» в рамках акции «Ёлка желаний» | Картон, ленточки. Блестящая бумага, клей, заготовка для письма фигурный дырокол, | | |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | цветная бумага. | | |
| 2 | «Зима глазами детей» | цветной картон альбомный лист ,гуашь белая. Репродукции картин зимы из интернет- ресурсов. | | |
| | | | | |
| | | ЯНВАРЬ-2021г | | |
| 1. | Использование нетрадиционной техники в рисовании свечой. «Зима». | Бумага формат А-4.свеча, гуашь. кисти . баночки с водой | | |
| 2. | «Лепка из соленого теста «Рождественский ангел» (открытое занятие) | Соленое тесто. салфетки декоративные. стеки. бусинки | | |
| | | | | |
| | | ФЕВРАЛЬ | | |
| 1. | «Защитники Отечества».конструирование из конусов | Цветная бумага. клей ножницы распечатка готового фона с интернет -ресурса | | |
| 2. | Открытка к 23 февраля .Мастер класс. | Заготовки шаблонов. клей. цветная и блестящая бумага, | | |
| | | МАРТ- | | |
| 1. | «Мамин портрет» | Карандаш. бумага А-4 | | |
| 1 | Роспись матрешки. | Гуашевые краски, карандаши мелки восковые | | |
| | | АПРЕЛЬ | | |
| 1. | «Выход в космос!», «Первый полет». «О.космос!»(участие в Международном. Всероссийском конкурсе и на портале «Педпроект»к 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос | Гуашь. карандаш. бумага формат А-3. | | |
| 2. | «Христос Воскресе!», «Светлая Пасха!». «В ожидании Светлой Пасхи!»Участие в Областном конкурсе детского творчества «Пасхальная капель - 2021г.» | Бумага формат А-3. Карандаш. Гуашь. картинки. | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | |
| | | МАЙ | | |
| 1. | Выпуск стенной газеты к Дню Победы. «Букет ветеранам!» | Ватман. Картинки. цветная бумага.. салфетки, клеевой пистолет. Маркеры. | | |
| 2. | «С днем Победы!» «Этот День Победы!» | Бумага А-3. Гуашь. акварельные краски . пастель. восковые мелки. | | |
| 3. | «Цветущая сакура» Нетрадиционное рисование | Ватные палочки. Бумага. гуашь | | |
| | | ИЮНЬ | | |
| 1. | «Вот оно какое наше лето!»» рисунки на асфальте ко Дню защиты детей | Мелки. | | |
| 2. | Подготовка участника к городскому экологическому фестивалю детского творчества «Живи. Земля!», «Окна роста» | Бумага для рисования или ватман. Бросовый материал. гуашь, клеевой пистолет, природный материал | | |
| 3. | Поздравительная открытка ко «Дню социального работника» | Цветной картон, клей – карандаш, фигурный дырокол, заготовки подписи. | | |
| | | ИЮЛЬ | | |
| 1. | «Городецкая игрушка»(лепка народной городецкой игрушки) | Глина, стека. Дощечки. гуашь | | |
| 2. | «Роспись посуды» (декоративная роспись по мотивам народного творчества) | Одноразовая посуда. Гуашь. образцы росписи. | | |
| | | АВГУСТ | | |
| 1. | Лепка из соленого теста «Овощи и фрукты» | Крашеное соленое тесто. стеки. рамка | | |
| 2. | Рисование «Овощи и фрукты» | Бумага, карандаш. краски акварельные(гуашевые). Мелки и пастель | | |
| .. | | СЕНТЯБРЬ | | |
| 1. | «Осенняя фантазия» аппликация из листьев и семян растений | Картон, пластилин. семена подсолнечника. Листья ,цветы, | | |
| 2. | | | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | |
| | | ОКТЯБРЬ | | |
| 1. | «Грибы»лепка из соленого теста. | Соленое тесто. стека. дощечка для лепки. по количеству детей рамки | | |
| 2. | «Осенняя фантазия»изготовление аппликаций . | Семена растений. Засушенные листья деревьев и цветов. Клей ПВА. клеевой пистолет. | | |
| | | | | |
| | | НОЯБРЬ | | |
| 1. | «Кисть рябины» (пластилинография) | Картон. пластилин. Стека. дощечка | | |
| 2. | «Перелет птиц»(аппликация) | Цветная бумага. клей-карандаш. ножницы, формат бумаги А-4. | | |
| | | | | |
| | | ДЕКАБРЬ | | |
| 1. | «Ёлочка» (лепка из соленого теста), (итоговое) | Рамки по количеству детей. Соленое крашеное тесто. бусинки, пуговицы для украшения ёлочки, стеки. дощечки для лепки. тряпочки | | |
| 2. | Рукоделие .Изготовление подарков –сувениров на «Ёлку желаний» для Сбербанка, в «Ашан»и «Ленту»(| Ткань, бумага . нитки. Картон. блески, клеевой пистолет ленточки. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Необходимые материалы:

Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, клей момент, ватные диски, ватные палочки, вата, гуашь, бегающие глазки, цветные салфетки бумажные, рулончики (от туалетной бумаги), коробки из под яиц (бумажные), фломастеры, шпажка, цветная бумага двухсторонняя, одноразовая тарелка, цветные пайетки, осенние листья, простой карандаш, нитки вязальные, шишки, пластилин, белый картон.

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые затейники»

Группа: младшая Педагог: Гриднева Г.В..

Дата проведения мониторинга начало года: «__» январь 2021. подпись _____

Дата проведения мониторинга конец года: «__» декабрь 2021г. подпись _____

| № п/п | Ф.И ребёнка | Знает, называет и правильно использует | | Знает правила техники безопасности. | | Изображает, создает отдельные предметы, простые по | | Располагает изображение по всему листу. | | Умеет правильно держать кисть, набирать краску на | | Создает изображения предметов из готовых фигур. | | Умеет работать в команде. | | Пользуется клеем по назначению. | | Создает несложные предметы. Объединяет готовые поделки в коллективную | | Итоговый показатель по каждому ребенку. | |
|----------|-------------|----------------------------------------|----|-------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|---------------------------|----|---------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|
| | | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг |
| 1 группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Низкий уровень- не справляется с заданием;

Средний уровень - справляется частично или с помощью педагога;

Высокий уровень- самостоятельно и качественно справляется с заданием.