Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония»

Принята на заседании
методического совета
От «10» 08 2026
Протокол №3 от 10.08.26

Утверждаю
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
Каюмова И.В.
«10» 08 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Весёлые затейники»

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации программы : 2 года.

Разработчик:
Воспитатель Гриднева Г.В.
Воспитатель

Тольятти, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткая аннотация...……...3

1.Пояснительная записка…….....3

Актуальность программы…….....4

Новизна программы…….....4

Педагогическая целесообразность …….....5

Цель программы…….....5

Возраст детей. Срок реализации программы. Режим занятий.....7

Ожидаемые результаты освоения программы…….....7

Критерии оценки достижений…….....3

Формы подведения итогов.....…… 8

2. Учебный план.....8

3. Учебно – тематический план.....11

4.Содержание программы…….....17

5.Ресурсное обеспечение программы……..17

6.Список литературы и интернет ресурсов…….....18

Приложение 1…….20

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые затейники» предназначена для воспитанников от 5 до 10 лет, проявляющих интерес к художественно - эстетическому творчеству. В результате обучения у детей развивается визуальное мышление дошкольников как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Способность творить - одно из фундаментальных свойств человеческой личности, высшая форма деятельности человека. Идея творчества - самая влекущая и загадочная в сфере вопросов о природе человека, его самобытности и предназначении.

Развитие творческого потенциала ребенка, образного, ассоциативного мышления, самостоятельности и творческой активности, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру — вот основные задачи, стоящие перед педагогами дошкольного образования в ходе организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогу важно заметить творческие проявления ребенка, помочь их реализовать, открыть новые горизонты возможностей, заинтересовать, вдохновить.

Необходимой предпосылкой для воспитания познавательной активности учащихся является эстетическое восприятие окружающего мира, которое способствует развитию стремления к творчеству.

Природа является источником удивления и наслаждения, восторга и восхищения, многочисленных вопросов и ответов, любопытства и детского интереса. Красота и целесообразность в природе - поистине неисчерпаемый источник знаний, который поможет сделать детей эрудированными.

Предлагаемый программно-тематический блок «Веселые затейники»» поможет учителю использовать секреты природы для развития детского творчества, воспитания их любви к окружающему пространству, укрепления стремления к созиданию.

Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности с дошкольниками является то, что она обращена ко всей личности ребенка.

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

1. Тесная связь с искусством.

2. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

3. Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.

4. Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.

5. Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

6. Создание эстетической развивающей среды.

Актуальность программы

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности принимают участие ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте), стремление (к грации и гармонии), увлечение (образом, мыслью).

Эти стороны личности у ребенка необходимо воспитывать, для того чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями — значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными — значит сделать их представления ясными, более полными.

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Факторы, позволяющие мне не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

• разнообразие и вариативность работы с детьми;

• новизна обстановки;

• необычное начало работы;

• красивые и разнообразные материалы;

• интересные для детей неповторяющиеся задания;

• возможность выбора;

• рисования с помощью бросового материала. Всякий раз я создаю новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые

решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Я стараюсь разнообразить и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Большое разнообразие вношу и в организацию занятий: дети могут рисовать, вырезать и наклеивать, сидя за отдельными столами, за сдвинутыми вместе столами по два и более человек; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов. Я знакомлю детей с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, валиком, губкой по трафарету и т.д.).

Педагогическая целесообразность

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Проблема. Развитие творческих способностей детей - актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Целесообразность данной программы – развитие творческих способностей личности ребёнка дошкольного возраста, создание возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей, обогащение опыта и образного содержания любой деятельности, формированию ассоциативных связей, образных представлений, развитие мышления, воображения, что составляет основу творчества.

Предлагаемый программно-тематический блок «Весёлые затейники» поможет педагогу использовать секреты природы для развития детского творчества, воспитания их любви к окружающему пространству, укрепления стремления к созиданию.

В процессе совместной деятельности детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Содержание сориентирует педагога в новых направлениях искусства и позволит расширить диапазон видов и форм детского творчества, направленный на постижение законов красоты, грации и гармонии.

Цель программы: развитие визуального мышления дошкольников как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи:*

• формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать творческую, коммуникативную, познавательную активность детей в творческой деятельности;

• обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка, развивать его положительное самоощущение;

• формировать картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение на основе развития способности дошкольника к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

• формировать задатки опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности;

• развивать творческий опыт, предопределяющий способности к самостоятельным действиям;

• прогнозирование (предвосхищение) будущего результата при различных условиях выполнения действия, контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие функции речи;

• развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

• формирование мотивации успеха и достижений дошкольников, творческой самореализации на основе эффективной организации РППС;

• расширение художественно-эстетического кругозора;

• освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

• создание простейших художественных образов средствами цвета и графики, пластики;

• освоение простейших технологий дизайна и оформления;

• воспитание зрительской культуры;

• создание простейших художественных образов средствами цвета и графики, пластики;

• освоение простейших технологий дизайна и оформления;

• воспитание зрительской культуры;

• освоение приемов исследовательской и творческой деятельности;

• развитие образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей, основ критического мышления;

• выработка навыков использования приобретенных знаний в повседневной жизни для расширения кругозора, повышения личной культуры и формирования собственной культурной среды.

Возраст детей. Срок реализации программы. Режим занятий

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Возраст воспитанников	5- 10 лет
Количество воспитанников в группе	8 человек
Количество часов в месяц	2 часа
Общее количество часов в год	24 часа

Формы занятий

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Формы занятий продуктивная деятельность.

Методы и приемы организации занятий:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игры, игровые приемы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

Организация и оформление выставок детских работ.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать и изготавливать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр. Просмотр всех рисунков и поделок в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа. Занятия должны доставлять детям радость!

Ожидаемы результаты

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Мониторинг освоение дополнительной образовательной программы проводится два раза в год - в начале и в конце обучения.

Стартовый контроль - проводится перед началом обучения, его цель - определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Навыки и умения определяются по разработанным критериям (Приложение 1)

Формы подведения итогов

В каждую форму работы необходимо включать взаимодействие со словом: слово- среда; изображение- действие. Речевое общение через взаимодействия, слова и цвета, действия- слова в игровом пространстве в процессе взаимодействии слова и цвета, слова и изображения и так далее. Важно учитывать предпочтения, интересы, психическое и физиологическое развитие. Все это накладывает определенный отпечаток и на возможные виды интеграции, ее качество и глубину.

Освоение разнообразия техник и видов деятельности и видов деятельности с каждым материалом (печатание, рисунок, работа кистью и красками, рисунки тушью и палочкой, фломастером, карандашом, мелками, склеивание бумаги, складывание и сгибание. Простая пластика, аппликация: отрывная, прорезная).

Обязательными видами взаимодействия являются: цвет- звук- движение; движение- действие- слово; форма- движение- характер; настроение- цвет- звук; среда- изобразительное искусство- музыка.

2.Учебный план работы по «Весёлым затейникам» (1-2 год обучения)

№	Название работы	Материал	Кол. часов	Количество занятий
		Сентябрь		
1.	«Осенний букет в вазе» аппликация	Природный материал (листья . цветы, картон, клей)	1	1
2	«Ежик» аппликация и конструирование	Природный материал (листья кленовые, осиновые. иголки еловые. пластилин . клей .шишки. . клеевой пистолет0	1	1
		Октябрь		
1.	«Цветы»	Шишки сосны, гуашь бросовый материал	1	1
2.	«Осенний лес» нетрадиционное рисование пакетом	Листы формата А- 4 Карандаш .гуашь . пакеты целлофановые , кисти	1	1
		Ноябрь		
1.	«Грибы» (конструирование из природного материала)	Грецкие орехи , деревянные палочки деревьев . гуашь, засушенные листья деревьев, мох, коробка, пенек.	1	1

2.	«Перелет птиц» аппликация	Листья . фломастеры, клей **Декабрь**	1	1
1	«Снежинки» Вытыканки .(аппликация,)	Белая бумага , нжницы	1	1
2.	Новогодние игрушки из бросового материала (аппликация с элементами конструирования)	Пластиковые бутылочки, ткань кружева .шишки, бусинки, клеевой пистолет .	1	1
		Январь 2026 г.		
1.	«Елочка» (лепка)	Крашенное соленое тесто , бисер , бусинки	1	1
2.	«Ангел» (лепка)	Соленое тесто, стека , бисер для , подготовленные оформления	1	1
		Февраль		
1	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества Выпуск стенной газеты к празднику.	Цветная бумага ,клей карандаш, шаблоны, фломастеры, альбом , ватман,	1	1
2	«Солдаты и моряки» (конструирование с элементами аппликации)	Бумажные втулки, цветная бумага, клей -карандаш	1	1
		Март		
1.	«Поздравительные открытки к 8 марта (аппликация)Выпуск стенной газеты	Цветная бумага, цветной картон, клей –карандаш, шаблоны , фломастеры., ватман	1	1
2.	«Мамин портрет (рисование)	Бумага А -4, мелки восковые, пастель, карандаш	1	1
		Апрель		
1.	Рисование с элементами аппликации и конструирования с использованием бросового материала : «Космос»	Цветная бумага, клей, бросовый материал (картон , ячейки от кассет яиц и др.)гуашевые краски.	1	1
2.	Рисование : «Пасха глазами детей»	Бумага формат А-3.гуашь.карандаш.картинки с интернет- ресурсов. кисти.	1.	1
		Май		
1.	Выпуск стенной газеты к 9 МАЯ открытки .(Аппликация , рисование))	Гуашь, кисти , ватман, салфетки красные, клей- карандаш,	**1**	**1**
2	Конструирование из бросового материала «Танк», «Самолет»	Бросовый материал коробки от яиц. Пластиковые бутылки . бумага цветная. Гуашь. Самоклеющая бумага	1	1
		ИЮНЬ		
1.	«Букет в вазе» Нетрадиционное рисование	Гуашь . мятая бумага ватные палочки , бумага А 4	1	1
2.	Рисование «День России»	бумага А -3 . А4, гуашь. карандаш	1	1
		ИЮЛЬ		
1.	Городецкая игрушка (рисование)	Шаблоны , гуашь	1	1
2.	«Посуда» (рисование)	Карандаш, гуашь,	1	1
		АВГУСТ		
1.	«Каменная фантазия» Мозаика и композиции из камней	Камушки , картон, клеевой пистолет.	1 1	1
2	Аппликация из семян растений и косточек	Косточки абрикосов, картонные коробки для рамок	1	1

	«Рыбка»			
		СЕНТЯБРЬ		
1.	«Осенняя фантазия» (аппликация из листьев)	цветной картон, листья , цветы, семена растений, клей –карандаш, бумага	1	1
2.	Поделки из овощей	Овощи (лук , картофель , кукуруза)	1	1
		ОКТЯБРЬ		
1.	«Осенний венок» (аппликация с элементами конструирования)	Листья деревьев , шишки еловые и сосновые, бросовый материал (картон), клей ПВА , клей карандаш и клеевой пистолет	1	1
2.	«Осенний лес» рисование нетрадиционной техникой печать листьями	Листья деревьев , кустарников, гуашевые краски ,	1	1
		ПОЯБРЬ		
1.	«Кисть рябины» Пластилтнография	Пластилин, стеки, дощечки, цветной картон	1	1
2	«Забавные обитатели леса»(работа с природным материалом)	Сколупа грецкого ореха, палочки деревьев. Шишки сосны и ели, мох,пенечки, желуди	1	1
		Декабрь	1	1
1	«Письмо Деду Морозу» В рамках акции «Елка желаний»(работа с различными материалами)	Цветной картон, шпагат, палочки от суши, клей –пистолет, шишки дождик . ткань . бусины .идр..	1	1
2.	«Зима глазами детей . «Рождество Христово» рисование.	Бумага , гуашь. акварель , карандаш		
		ЯНВАРЬ 2027		
1.	«Зимние узоры» (нетрадиционная техника рисования с использованием соли)	Бумага А 4, клей, соль каменная. , акварель	1	1
2.	Лепка из соленого теста «Елка»	Крашенное соленое тесто , бусины, блестки идр.для декора	1	1
			1	1
		ФЕВРАЛЬ		
1.	«Защитники Отечества» (конструирование с элементами аппликации)	Картон , цветная бумага , клей – карандаш.	1	1
2..	Поздравительная открытка ко Дню защитник Отечества выпуск стенной газеты рисунки на тему .	Цветной картон, ватман, гуашевые краски . бумага А3. Клей карандаш	1	1
		МАРТ		
1.	Изготовление подарков к 8 Марта «Брошь»	Клей –пистолет, бросовый материал (оберточная бумага от упаковки цветов ,ленты, кружева, бусины	1	1
2.	«Мамин портрет»	Бумага А -4, пастель . мелки восковые , карандаш	1	1
		АПРЕЛЬ		
1.	«Космос глазами детей» (Рисование с использованием различных материалов и техник . в том числе и нетрадиционных)	Бумага А-3.. А -4 Гуашь	1	1
2.	«Христос Воскресе!» Рисование . Участие в Областном фестивале «Пасхальная капель»	Бумага А 3, А -4, гуашь . карандаш.	1	1
..		**МАЙ**		
1.	«Гвоздика» (бумагопластика)	Цветочная бумага , клей –карандаш.	1	1
2.	« С Днем Победы !» (рисование Выпуск стенной газеты	Бумага А4, ватман. Гуашь карандаш		1

		ИЮНЬ		
1.	«Цветущая сакура» (нетрадиционное рисование ватной палочкой)	Бумага . ватные палочки гуашь или акварель	1	1
2.	Рисунки по теме «День России»	Бумага А-3 гуашь . акварель	1	1
		ИЮЛЬ		
1.	Народное прикладное творчество..Знакомство с элементами (Городец. Дымка) Выставка	Образцы народного прикладного творчества,	1	1
2.	Роспись посуды (рисование)	Одноразовая бумажная посуда, гуашь	1	1
		АВГУСТ		
1.	Лепка из соленого теста «Яблоко»	Соленое тесто . дощечка . стека	1	1
2.	«Овощи и фрукты» (пластилинография. Рисование пластилином)	Пластилин . дощечки	1	1

Количество занятий: 24

Итого занятий: 48

Необходимые материалы:

Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, клей момент, ватные диски, ватные палочки, вата, гуашь, бегающие глазки, цветные салфетки бумажные, рулончики (от туалетной бумаги), коробки из под яиц (бумажные), фломастеры, шпажка, цветная бумага двухсторонняя, одноразовая тарелка, цветные пайетки, осенние листья, простой карандаш, нитки вязальные, шишки, пластилин, белый картон.

3.Учебно-тематический план на 2025-2026(1год обучения)

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения	Образовательный продукт
		всего	теория	практика		
1	Аппликация из бумаги. изготовление открыток	1час	30 мин.	30 мин.	круглый стол., обсуждение . практическая работа с каждым воспитанником. Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами. клеем. фломастерами.	Открытки для поздравления «Новым годом и Рождеством»
2	Работа с гипсом	1час	30 мин.	30 мин.	Мастер-класс. рассказ о применении гипса.. рассказ о профессии строителя. Инструкция по технике безопасности при работе с глиной.	Игрушки для украшения елки раскрашенные. Фигурки гипсовые.
3	Работа с бумагой и картоном «Подарки защитникам Отечества»	1час	30 мин.	30 мин.	Тематическое комплексное занятие о родах войск, рассказ о профессии военнослужащего, альбом с раскрашками на тему.	Поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества,(«Самолет», «Кораблик»)

					Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами. Карандашом. клеем. бумагой.	
4	Рисование .Однофигурная и многофигурная композиция.	1час	30 мин.	30 мин.	Индивидуальная работа с воспитанником. Инструкция по технике безопасности при работе с карандашом. кистью.	Рисунки детей на выставку посвященную защитникам Отечества: «Слава защитникам Отечества!»
5	Портрет.Рисование.	1час	30 мин.	30 мин.	Чтение произведений о дружбе, о маме. беседа, показ способа изображения, рисование по образцу .с использованием шаблона .Инструкция по технике безопасности при работе с карандашом. бумагой, пастелью, восковыми мелками.	Портрет друга, портрет мамы.
6	Декоративное рисование «Чудо чудное.!»	1час	30 мин.	30 мин.	Рассказ. Показ народных игрушек «Городец» и др. Беседа показ способов изображения ,творческая совместная работа .выставка работ с анализом .Инструкция по технике безопасности при работе с бумагой. Кистью, красками. гуашью.	Расписные фигурки лошадок. барышень по мотивам народных игрушек с использованием декоративных элементов росписи.
7	Использование нетрадиционной техники в рисовании.	1час	30 мин.	30 мин.	Совместное мероприятие с гр.№2 «О космосе»беседа .показ способов действия, Инструкция по технике безопасности при работе с	Выпуск плаката « С днем космонавтики»
8	Рисование декоративное.	1час	30 мин.	30 мин.	Рассказ воспитателя, показ способов изображений ,образца работы, практическое выполнение и совместная работа , выставка работ. Инструкция по технике Безопасности при работе с карандашом, бумагой, красками.	«Крашенки» (роспись по бумажному образцу .Работа на конкурс «Пасхальная капель»: «В ожидании Светлой Пасхи!»
9	Плакат. Баннер.	1час	30 мин.	30 мин.	Чтение художественной литературы о ВОВ, рассматривание книг и иллюстраций, просмотр телепередач..заучивание	Участие в конкурсе баннеров .Городской конкурс..организатор ТПАТК №2 Баннер .плакат «С

					стихов .подготовка к празднованию75 летия Победы. Инструкция по Технике безопасности при работе с карандашом. бумагой, красками.	Днем Победы»! «Победа!»
10	Бумагопластика	1час	30 мин.	30 мин.	Мастер класс , беседа, показ образца. Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами.	«Гвоздики для ветеранов», оформление уголка в группе е Дню Победы. Выпуск газеты.
11	Работа с бросовым материалом, тканью.	1 час	30 мин.	30 мин.	Беседа на тему экологии Просмотр интернет ресурсов (презентации). Подготовка участников к презентации костюма из бросового материала. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. карандашом, фломастерами	Участие в мероприятии Центра «Живи, Земля!»
12	Рисование восковыми мелками и пастелью, мелками.	1час	30 мин.	30 мин.	Коллективное совместное творчество, Показ готовых работ, рассматривание альбомов, фото.. личная беседа с ребенком. Техника безопасности при работе с восковыми мелками.	Работы: «Мы из Гармонии», рисунки на асфальте.
13	Работа с природным и бросовым материалом.	1час	30 мин.	30 мин.	Сбор материала, чтение стихотворения о ёжике. Песенка. Рассматривание изображений. Техника безопасности при работе с клеем. ножницами, карандашом.	Коллективная работа «Ёжик», «Сова». «Лесовичок». «
14	Работа с природным материалом	1час	30 мин.	30 мин.	Показ изображения (образца)эскиз, работа с шаблоном. Техника безопасности при работе с пластилином, клеем. красками.	«Рыбка». «Каменные цветы»
15	Работа с гипсом	1час	30 мин.	30 мин.	Беседа о предназначении гипса. Использования, показ замеса гипсовой массы для работы. Техника безопасности при работе с глиной.. клеем.	Натюрморт «Овощи и фрукты», «Колобок и лиса», «Улитка»
16	Рисование гуашью	1час	30 мин.	30 мин.	Беседа о вреде пожаров. Рассматривание иллюстраций , плакатов, набросок. Инструкция по технике безопасности при работе с карандашом.. кистью, красками.	Работы на тему «Берегите лес от пожаров!», «Огненный дракон». «Не разводите костры!», «Лес боится огня!»Выставка в фойе «Тольяттинского

						СРЦН «Гармония»
17	Работа с природным материалом	1час	30 мин.	30 мин.	Сбор и подготовка материала для работы, рассматривание иллюстраций и готовых работ, выполненных образцов, анализ и составление композиций .Инструкция по технике безопасности при работе ножницами, клеем.	Выставка работ на тему «Осень цвета апельсина»., оформление группового уголка.
18	Рисование гуашь	1час	30 мин.	30 мин.	Рассказ о профессии врача в форме круглого стола. Дидактическая игра «Что нужно доктору для работы?» Инструкция по технике безопасности при работе с красками , кистью и карандашом.	Участие в «Областном конкурсе рисунков : «Герои в белом».
19	Рисование карандашом, Фломастером многофигурная композиция.	1час	30 мин.	30 Мин.	Загадки о цветах. Рассматривание иллюстраций цветов, индивидуальное практическое задание.	Раскрашенные цветочные композиции. выставка работ. «Осенняя композиция
20	Рисование человека (гуашь. пастель)	1час	30 мин.	30 мин.	Показ, набросок, Инструкция по технике безопасности при работе с красками . кисточкой, совместная работа с ребенком. Рассказ, Практическая работа .	Конкурсная работа ; «Крылья ангела» Областной конкурс.
21	Конструирование из природного материала	1час	30 мин.	30 мин.	Сбор и подготовка к работе. Целевая прогулка .чтение стихов. Слушание музыки. Рассматривание готовых работ интернет-ресурсы. Инструкция по технике безопасности при работе с пластилином . клеем., ножницами. Выставка работ. показ способов крепления деталей поделки.	«Счастье грибника» (коллективная работа) выставка в фойе «Тольяттинского СРЦН «Гармония» «Мухоморы»
22	Пейзаж	1час	30 мин.	30 мин.	Показ картин. Беседа, рассматривание иллюстраций. Инструкция по технике безопасности при работе с бумагой. Карандашом. красками	Рисунок , участие в конкурсе . «Символ Самарской губернии»
23	Аппликация	1час	30 мин.	30 мин.	Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами. клеем, карандашом.	Открытки «Письмо Деду Морозу»

					Подготовка к Новогоднему утреннику. заучивание стихов	
24						
	Итого:	24	12	12		

Учебно-тематический план на 2026-2027 (2 год обучения)

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения	Образовательный продукт
		всего	теория	практика		
1	Рисование (нетрадиционные техники)	1час	30 мин.	30 мин.	Мастер-класс, совместный вечер досуга.	Выставка детских работ в технике рисования свечой, солью.
2	Лепка из солёного теста	1час	30 мин.	30 мин.	Практический инструментарий. Занятие - практикум.	Фигурки оформленные и вырезанные .Выставка работ.
3	Работа с бумагой и картоном (аппликация на конусе)	1 час	30 мин.	30 мин.	Комплексно-тематическо-практическое занятие.	Фигурки воинов разных военнослужащих. Выставка работ.
4	Рисование с элементами аппликации (однофигурная, многофигурная композиции, пейзаж)	1 час	30 мин.	30 мин.	Занятие по ознакомлению с военной техникой в форме беседы.	Выставка работ «Танк», открытки к 23 февраля, выставка рисунков, газета ко Дню защитника Отечества.
5	Бумагопластика (работа с гофрированной бумагой)	1 час	30 мин.	30 мин.	Тематический день, практический инструментарий, беседа, чтение художественной литературы, техники безопастности.	Изготовление цветов (нарцисс, гиацинт, тюльпан)
6	Декоративное рисование	1 час	30 мин	30 мин	Тематический день («Город мастеров»)	Открытки к празднику 8 марта для гостей и сотрудников центра.
7	Рисование (многофигурная композиция)	1 час	30 мин	30 мин	Рассказ воспитателя, викторина, практическое занятие	Работы, выполненные к областному и международному конкурсу рисунков
8	Рисование (пейзаж)	1 час	30 мин	30 мин	Тематическая беседа, творческая мастерская	Работы, выполненные к областному конкурсу, выставка в фойе
9	Рисование с элементами аппликации различных видов (торцевание, силуэтная)	1 час	30 мин	30 мин	Тематическо-комплексное занятие, чтение художественной литературы по теме	Газета к празднику, откыртки, украшение зала, праздничного уголка в группе.
10	Использование	1 час	30	30	Наблюдение за	Выставка

	нетрадиционных техник рисования в изображении цветов и растений		мин	мин	живыми объектами, просмотр иллюстраций	композиций, выполненных в нетрадиционной технике
11	Рисование животных	1 час	30 мин	30 мин	Совместная творческая работа, мастер-класс	Рисунки животных, выставка детских работ
12	Аппликация с использованием различных круп	1 час	30 мин	30 мин	Рассказ воспитателя по теме, практический инструментарий	Детские работы из крупы (с использованием шаблонов)
13	Пластилинография и ее применение в оформлении панно	1 час	30 мин	30 мин	Мастер-класс, показ образцов, игры, загадки	Детские работы в технике пластилинография
14	Декоративное рисование	1 час	30 мин	30 мин	Презентация с использованием ИКТ по мотивам народных игрушек, показ работ, выставка детских работ	Роспись одноразовой посуды с элементами декоративного рисования
15	Предметное рисование	1 час	30 мин	30 мин	Игры, загадки, комплесно-тематическое занятие, практикум	Изображение овощей и фруктов, выставка работ
16	Лепка (соленое тесто)	1 час	30 мин	30 мин	Мастер-класс, игра «Лото», комплексно-тематическое занятие	Панно из соленого теста, выставка работ
17	Работа с природным материалом (засушенный листья деревьев, растений, цветы)	1 час	30 мин	30 мин	Экскурсия, комплексное занятие	Композиция из засушенных листьев, цветов
18	Работа с природным материалом (конструирование)	1 час	30 мин	30 мин	Показ образцов, практический инструментарий, техника безопастности	Поделки из природных материалов
19	Работа с бросовым материалом (конструирование)	1 час	30 мин	30 мин	Беседа, творческая мастерская, практический инструментарий	Поделки из пластиковых бутылок, втулок, флаконов тряпок, полиэтиленовых пакетов
20	Объемная аппликация (силуэтное вырезание, работа с шаблоном)	1 час	30 мин	30 мин	Комплексное познавательное занятие, практическая мастерская	Композиция с использованием шаблонов силуэтов птиц
21	Рисование посуды	1 час	30 мин	30 мин	Круглый стол с использованием элементов игры	Рисунки различных видов посуды, выставка детских работ
22	Работа с тканью	1 час	30 мин	30 мин	Ознакомительный роект «Ткани разные нужны», опыты с тканью, практический	Панно, выполненное из различных видов ткани

					инструментарий	
23	Работа с различными видами бумаги	1 час	30 мин	30 мин	Беседа, практический инструментарий, техника безопасности	Украшения из различных видов бумаги для оформления группы
24	Рукоделие (работа с различными видами материалов)	1 час	30 мин	30 мин	Познавательная беседа, творческая мастерская, работа с готовыми выкройками, коллективное творчество	Поделки из различных материалов (бумага, ткань), оформленные декоративными элементами
	Итого:	24	12	12		

4. Содержание программы

1) Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой. Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма. Знакомство с программой на год.

2)Теория «Весёлых затейников».

Теория: Фартуки и нарукавники, клеенки на стол.

Практика: просмотр и обсуждение продуктивной деятельности детских работ.

Ресурсное обеспечение программы

Помещение для занятий должно быть хорошо освещенным, проветриваемым.

Занятия по «Весёлым затейникам» проходят в учебном классе, в групповой комнате, в актовом зале.

Материальные условия реализации программы:

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

соответствие правилам пожарной безопасности;

средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

акварельные краски, гуашь; карандаши, восковые и масляные мелки;

коктельные трубочки;

пластилин;

киндер сюрприз;

цветная бумага и картон;

клей ПВА и клей- карандаш;

ватные диски и ватные палочки;

шпажки;

коробки из-под яиц;

одноразовая тарелка;
ватман, листы альбома;
осенние листья;
природный материал;
вата;
нитки;
бумажные салфетки
стаканы для воды;
подставки под кисти; кисти.

6. Список литературы и интернет – ресурсов

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки»

3. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой*Т.Я*., М.: Просвещение, 2001г.

4. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

5. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

6. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

7. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

8. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

12. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

13. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

14. И.А.Лыкова Цветные ладошки

15. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Приложение 1

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые затейники»
Группа: младшая Педагог: Гриднева Г.В..
Дата проведения мониторинга начало года: «___» сентябрь 2024. подпись_____
Дата проведения мониторинга конец года:«___» декабрь 2024г. подпись____
_____

№ п/п	Ф.И ребёнка	Знает, называет и правильно использует		Знает правила техники безопасности.		Изображает, создает отдельные предметы, простые по		Располагает изображение по всему листу.		Умеет правильно держать кисть, набирать краску на		Создает изображения предметов из готовых фигур,		Умеет работать в команде.		Пользуется клеем по назначению.		Создает несложные предметы. Объединяет готовые поделки в коллективную		Итоговый показатель по каждому ребенку.	
		Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг
1 группа																					
1.																					

2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
2 группа																				
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

Низкий уровень- не справляется с заданием;
Средний уровень - справляется частично или с помощью педагога;
Высокий уровень- самостоятельно и качественно справляется с заданием.