

**Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ
_____ Каюмова
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
«30» 08. 2023



**Дополнительная общеобразовательная программа
социально – педагогической направленности**

«Увлекательное рукоделие»

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Возраст обучающихся – 10-17 лет.

Педагог:
воспитатель группы №3,
Ожерельева Людмила Александровна,
тел. +7 (906) 339 43 16
e-mail: l.ozhereleva2017@mail.ru

Тольятти, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Аннотация.....	1
2.Пояснительная записка.....	2
2.1.Актуальность	3
2.2.Направленность программы.....	3
2.3. Новизна программы.....	3
2.4.Педагогическая целесообразность	4
2.5.Цели.....	4
2.6.Задачи.....	4
2.7.Отличительные особенности образовательной программы.....	5
2.8.Возраст детей, участвующих в реализации программы. Сроки реализации.....	5
2.9.Формы и режим занятий	6
2.10.Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
2.11.Способы проверки результатов освоения программы.....	7
3.Учебный план программы.....	8
4.Содержание программы.....	8
5.Обеспечение программы.....	10
6.Список литературы и интернет ресурсов.....	12
7. Приложение.....	13

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок», - пишет В.А.Сухомлинский.

Нестабильность социально – экономической и политической ситуации в стране, ухудшение условий жизни, падение нравственных устоев, социальная напряженность, нарушение структуры и функции семьи, – эти все факторы влияют на увеличение числа детей, оставшихся без попечения родителей, «социальных сирот».

Растет число подростков неуспевающих в учебе, употребляющих алкоголь и наркотики. И от того, чем занимается подросток в свободное время, как организует свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе.

Государственное казенное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония» (в дальнейшем центр) является местом временного пребывания детей, оказавшихся в сложной социальной ситуации.

Категории детей, поступающих в центр разнообразны по возрастным группам, по психологическому статусу и по уровню личного развития. Дети, в силу многих причин, в большинстве своем имеют комплекс проблем, затрагивающих ту или иную сферу человека – эмоциональную, познавательную, мотивационную и сферу подсознания.

Главная задача воспитателя центра — реабилитационная работа.

Воспитатель должен понимать: именно он отвечает за то, как реализуется творческий потенциал, которым обладает, в принципе, каждый его воспитанник, и как будет сформирована психологическая и практическая готовность к активной самостоятельной творческой деятельности.

Задача работы воспитателя центра состоит в привлечении детей к общественно полезной деятельности, стимулировании их инициативы и самостоятельности, развитии индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

Вопрос формирования трудовых навыков имеет важное значение в деле реабилитации, подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Усвоение этих навыков проходит успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой.

Поэтому создание кружка рукоделия – большое подспорье в деле формирования у детей интереса к труду, к творческой деятельности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности. В центре я увидела большую возможность для реабилитации детей и создала в своей группе девочек школьного возраста кружок по шитью под названием «Увлекательное рукоделие».

Занятия в кружке помогают ребенку отвлечься от грустных мыслей, событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает эмоциональное состояние. Полученный в деятельности результат радует ребенка, приносит удовлетворение.

2.2. Направленность программы

Программа «*Увлекательное рукоделие*» относится к художественной – эстетической направленности.

По функциональному предназначению – досуговой; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годовой.

Программа разработана с учетом рекомендаций автора книги «Чудеса из ткани своими руками» М.И.Нагибиной.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из различного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

2.3. Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению картин, аппликаций, панно и игрушек. Основные разделы программы: шитье из лоскутков ткани, изготовление мягкой игрушки.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Впервые программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

2.4. Педагогическая целесообразность

Программа «Увлекательное рукоделие» предназначена для подготовки девочек школьного возраста. В процессе обучения у воспитанников совершенствуются умения и навыки в изготовлении швейных изделий. Развиваются эстетический вкус, образное мышление, глазомер, мелкая моторика. Программа способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Овладение данными технологиями требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа построена на принципах:

- Доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по – разному подается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей.
- Наглядности: человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы выполненных работ.
- Сознательности и активности.

2.5.Цели кружка:

создание условий для творческого потенциала воспитанников, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

2.6. Задачи кружка:

Обучающие:

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- ознакомить с техникой безопасности при работе со швейными инструментами и принадлежностями;
- научить выполнять основные виды ручных швов;

- научить основным приемам шитья из лоскута.
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к ручному труду;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

2.7. Отличительные особенности программы

является то, что у воспитанников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению детей к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия, изготовлению мягкой игрушки, лоскутному шитью, аппликации. Рукоделие - важный компонент трудовой реабилитации воспитанников. В кружке девочки приобретают и закрепляют навыки шитья, работы с ножницами нитками, учатся пришивать пуговицы, выполнять мелкий ремонт одежды. В процессе занятий они узнают о свойствах хлопчатобумажных, синтетических волокон, знакомятся с народным искусством, традиционными народными промыслами и пр. Программа дает возможность профессиональной ориентации воспитанников, знакомит их с профессиями, развивает творческие способности. Полученные знания помогут детям выполнить подарок к празднику, самостоятельно изготовить игрушку, сувенир, украшение. Порадовать своими изделиями друзей и близких.

2.8. Возраст детей. Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 2 раза в месяц по 1 часу. Кружок рассчитан на 24 часа и предназначен для девочек среднего и старшего школьного возраста. Комплектование в группу детей одного возраста позволит педагогу построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Наполняемость группы 8 человек.

2.9. Формы и режим занятий.

Очные индивидуально-групповые занятия.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

2.10. Ожидаемые результаты.

В результате выполнения данной программы воспитанники должны знать:

- правила техники безопасности;
- виды и свойства материалов, название и назначение инструментов;
- виды ручных швов;
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила работы с выкройками, шаблонами, лекалами;
- технологию изготовления игрушек.

На основе полученных знаний воспитанники должны уметь:

- работать с выкройками и лекалами;
- пришивать пуговицы;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться швейными инструментами и принадлежностями;
- выполнять сборку изделия;
- экономно расходовать материалы;
- работать индивидуально и коллективно;
- оформлять выставочные материалы.

Реализация данной программы позволит:

- сформировать положительную мотивацию к творческой деятельности;
- получить новую информацию, новые знания при решении конкретных практических задач;
- выработать активную жизненную позицию у воспитанников;

- организовать творческий досуг воспитанников;
- сформировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- совершенствовать навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

2.11. Способы проверки результатов освоения программы.

Для качественного усвоения программы с каждым воспитанником ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технологических операций и приемов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности воспитанника. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к воспитаннику, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения работ. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа детей на разных сроках обучения:

первые 6 месяцев обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;

вторые 6 месяцев обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Формами оценки качества работы могут быть педагогическое наблюдение, беседа, самооценка, коллективные обсуждения, самостоятельная творческая работа, участие в конкурсах, выставках.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Инструменты и приспособления, их значение, область применения	1	1	
3	Характеристика материалов и выбор тканей	1	1	
4	Виды ручных швов. Техника выполнения	2		2
5	Пришивание пуговиц	1		1
6	Шитье из лоскутков ткани	3		3
7	Изготовление мягкой игрушки	15	2,5	12,5
7.1	Народные куклы, куклы- кубышки	3	0,5	2,5
7.2	Плоская комбинированная игрушка. Кошка, зайчик	3	0,5	2,5
7.3	Игрушка из меха. Медвежонок	3	0,5	2,5
7.4	Объемные игрушки. Черепаха, собачка	3	0,5	2,5
7.5	Игрушки по выбору	3	0,5	2,5
	Итого	24	2,5	21,5

4. Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. 1ч.

Введение. Правила ТБ. Знакомство с организацией труда, планом проведения занятий и их тематикой. Создание интереса к предстоящей деятельности. Рассмотрение образцов народного творчества и выставочных экземпляров детских работ. Организационные мероприятия. Правила поведения и техники безопасности. Организация рабочего места. Проведение стартового теста.

Вводное занятие - это своеобразная экскурсия в загадочный мир рукоделия.

Тема 2. Инструменты и приспособления, их назначение. 1ч.

Инструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами, утюгом. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Словарная работа. Упражнение в заправке нити в иглу. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме.

Тема 3. Характеристика материалов и выбор тканей. 1ч.

Виды тканей и их получение. Характеристика тканей по волокнистому составу по виду отделки. Подготовка ткани к работе. Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Рассмотрение образцов и игровые упражнения с ними. Словарная работа. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме.

Тема 4. Виды ручных швов. Техника выполнения. 2ч.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения изделий.

Практическая работа: выполнение ручных швов (соединительный, закрепляющий и отделочный шов). Закрепление нити несколькими способами.

Тема 5. Пришивание пуговиц. 1ч.

Знакомство с цветом, формой, размером пуговиц, количеством отверстий на пуговицах. Назначение пуговиц, их разнообразие.

Практическая работа: пришивание пуговицы.

Тема 6. Шитье из лоскутков. 3ч.

Технические условия на раскрой лоскута определенной конфигурации. Техника шитья на основу. Применение лоскутной техники в изделиях.

Проработка композиции лоскутного изделия. Заготовка шаблонов. Раскрой деталей. Технологическая последовательность сборки изделий из лоскутков. Практическая работа: изготовление панно из лоскутков.

Тема 7. Изготовление игрушки. 15ч.

Один из самых интересных видов работы - изготовление мягких игрушек. Игрушка—один из самых древних видов декоративно—прикладного искусства, искусства, украшающего быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Игрушка всегда сопутствовала человеку. Из глубины веков пришла к нам традиция делать игрушки- куклы из лоскутков ткани, меха. В настоящее время необычно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного труда.

1. Народная кукла: Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Куклы-кубышки. (3ч.)

Презентации. Рассматривание образцов. Назначение. Материалы. Технология изготовления. Оформление куклы.

Практическая работа: раскрой ткани, сметывание, пошив изделия. Оформление мастер-класса.

2.Плоская комбинированная игрушка: Кошка. Собачка. Зайчик. (3ч.)

Беседа о животных. Образы животных в скульптуре и живописи. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой ткани или меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3. Игрушка из меха. (3ч.)

Современные игрушки. Идеи. Как найти мастер-класс в сети интернет. Как пользоваться инструкциями по изготовлению работ. Как можно получить выкройки. Материалы. Рассматривание образцов. Особенности работы с ворсистыми тканями, плюшем и мехом.

Практическая работа. Творческий отчет.

4. Объемные игрушки.

Черепашка. Котенок. Медвежонок. (3ч.)

Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Способы кроя.

Практическая работа: раскрой ткани или меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5. Игрушки по выбору. (3ч.)

Обобщив все полученные знания, дети самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки – лекала.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные оформления. Раскрой меха и ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем. Окончательное оформление игрушки.

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

В программе используются следующие методы обучения:

- **объяснительно – иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий).
- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).
- **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка во время занятий и различных видах деятельности).

В ходе работы на занятиях кружка создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия и направленности на успех. Весь процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания. Реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и воспитателем. У них единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Материально – техническое обеспечение.

1. Помещение для занятий, оборудованное мебелью в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Мебель: столы и стулья для педагога и воспитанников, доска (возможно переносная), шкафы для методических разработок, дидактических материалов, детских работ.
3. Необходимое оборудование: инструменты, приспособления и материалы:

- гладильная доска;
- утюг;
- ноутбук;
- аптечка;
- ножницы портновские небольшого размера на каждого воспитанника;
- канцелярские принадлежности на каждого воспитанника (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, тетради, альбомы, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, клеевые материалы, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, четкая организация хранения материалов и инструментов, наличие большого выбора прикладного материала – все это имеет большое воспитательное значение: дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

6. Список литературы

1. Ариарский М.А. Педагогическая культурология: методология и методика постижения культуры / М. А. Ариарский// Педагогика: журнал. – 2014. - №5. – С.26-33.
2. Клепиков В,Н. Методика построения и проведения современного этического занятия /В, Н, Клепиков // Педагогика: журнал. – 2014. – №2. - С.45-52.
3. Гаджиева П,Д, Проектное обучение как инновационная педагогическая технология / П,Д, Гаджиева// Дистанционное и виртуальное обучение: журнал.- 2013.- №10.- С.31 37.
4. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М.; 2003.
5. Нагибина Н. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль. «Академия развития» 1998.
6. Якубова А.А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.
7. Терешкевич Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Р – н –Д.; «Феникс». 2004.
8. Сборник нормативных документов для начальной школы. М., 2007.
9. Румянцева Е. Украшения для девочек. –М.; «Айрис – пресс», 2006.
10. Симмонс К. К. Текстильная кукла. – М.; Пресс, 2006.
11. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет. – Санкт-Петербург, 2008.
12. Лазарева А. Г. Интересные каникулы. – М /Ставрополь/ 2012.

Интернет – ресурсы

1. Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
2. Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>

Приложение

Календарно – тематический план

Календарные сроки	№	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1 месяц	1	Вводное Занятие.	Знакомство с организацией труда, планом проведения занятий и их тематикой.	1
	2	Инструменты и приспособления, их назначение, область применения.	Рациональная организация рабочего места. Основы техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, электроутюгом.	1
2 месяц	1	Характеристика и выбор тканей.	Виды тканей и их получение. Характеристика тканей по волокнистому составу по виду отделки. Подготовка ткани к работе.	1
	2	Виды ручных работ. Техника выполнения.	Виды швов и их классификация. Выполнение ручных соединительных швов. Способы закрепления нити.	1
3 месяц	1	Виды ручных швов. Техника выполнения (продолжение).	Выполнение ручных краевых и отделочных швов. Практическая работа.	1
	2	Пришивание пуговиц.	Знакомство с цветом, формой, размером пуговиц, количеством отверстий на пуговицах. Назначение и разнообразие пуговиц.	1

4 месяц	1	Шитье из лоскутков ткани.	Технические условия на раскрой лоскута определенной конфигурации. Техника шитья на основу. Проработка композиции изделия. Заготовка шаблонов. Раскрой деталей.	1
	2	Шитье из лоскутков ткани (продолжение).	Технологическая последовательность сборки изделий из лоскутков. Практическая работа.	1
5 месяц	1	Шитье из лоскутков ткани (продолжение).	Продолжение выполнения практической работы. Оформление работы.	1
	2	Народная кукла. Кукла-кубышка травница.	Презентация. Рассматривания образцов. Назначение. Заготовка шаблонов.	1
6 месяц	1	Народная кукла. Кукла-кубышка травница.	Раскрой ткани, сметывание, пошив изделия.	1
	2	Народная кукла. Кукла-кубышка травница.	Продолжение практической работы по пошиву изделия. Набивка, оформление работы.	1
7 месяц	1	Плоская комбинированная игрушка. Кошка. Собачка. Зайчик.	Беседа о животных. Образы животных в скульптуре и живописи. Изготовление лекал для кроя.	1
	2	Плоская комбинированная игрушка. Кошка. Собачка. Зайчик.	Раскрой ткани. Сметывание и пошив изделия.	1
8 месяц	1	Плоская комбинированная игрушка. Кошка. Собачка. Зайчик.	Раскрой ткани. Сметывание и пошив изделия.	1
	2	Игрушка из меха. Медвежонок.	Поиск идей. Создание эскиза и лекал для кроя.	1

9 месяц	1	Игрушка из меха. Медвежонок.	Раскрой ткани по лекалам. Сметывание и пошив изделия.	1
	2	Игрушка из меха. Медвежонок.	Пошив изделия. Набивка игрушки. Оформление изделия.	1
10 месяц	1	Объемные игрушки. Черепашка. Собачка.	Беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки. Изготовление лекал.	1
	2	Объемные игрушки. Черепашка. Собачка.	Раскрой ткани по лекалам. Сбор изделия по готовым лекалам. Сметывание и пошив игрушки.	1
11 месяц	1	Изготовление объемной игрушки (продолжение).	Окончательное оформление игрушки.	1
	2	Игрушки по выбору	Зарисовка выбранной игрушки, изготовление лекал, крой изделия.	1
12 месяц	1	Игрушки по выбору	Сметывание игрушки по выбранным лекалам, пошив игрушки.	1
12 месяц	2	Игрушки по выбору	Пошив, набивка изделия и окончательное оформление игрушки.	1