Государственное казенное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония»

Принята на заседании
методического совета
От «10» 08 2026 г.
Протокол № 5 от 10.08.26

Утверждаю
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский СРЦН «Гармония»
_____/Каюмова И.В.
«10» 08 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное рукоделие»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-17 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Ожерельева Л.А.,
воспитатель

Тольятти, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткая аннотация...……....3

1.Пояснительная записка…….....3

Актуальность программы…….....3

Новизна программы…….....4

Педагогическая целесообразность …….....5

Цель программы…….....5

Возраст детей. Срок реализации программы. Режим занятий.....6

Ожидаемые результаты освоения программы…….....6

Критерии оценки достижений…….....3

Формы подведения итогов.....…… 7

2. Учебный план.....8

3. Учебно – тематический план.....10

4.Содержание программы…….....11

5.Ресурсное обеспечение программы……..13

6.Список литературы и интернет ресурсов…….....14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное рукоделие» предназначена для воспитанников от 8 до 17 лет, проявляющих интерес к художественно - эстетическому творчеству. В результате обучения у детей сформируется положительная мотивация к творческой деятельности; получат новую информацию, новые знания при решении конкретных практических задач; выработается активная жизненная позиция у воспитанников; сформируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное рукоделие» (далее — программа) имеет художественно – эстетическую направленность.

По функциональному предназначению – досуговой; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годовой.

Программа разработана с учетом рекомендаций автора книги «Чудеса из ткани своими руками» М.И.Нагибиной.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из различного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Актуальность программы

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок», - пишет В.А.Сухомлинский.

Нестабильность социально – экономической и политической ситуации в стране, ухудшение условий жизни, падение нравственных устоев, социальная напряженность, нарушение структуры и функции семьи, – эти все факторы влияют на увеличение числа детей, оставшихся без попечения родителей, «социальных сирот».

Растет число подростков неуспевающих в учебе, употребляющих алкоголь и наркотики. И от того, чем занимается подросток в свободное время, как организует свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе.

Государственное казенное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония» (в дальнейшем центр) является местом временного пребывания детей, оказавшихся в сложной социальной ситуации.

Категории детей, поступающих в центр разнообразны по возрастным группам, по психологическому статусу и по уровню личного развития. Дети,

в силу многих причин, в большинстве своем имеют комплекс проблем, затрагивающих ту или иную сферу человека - эмоциональную, познавательную, мотивационную и сферу подсознания.

Главная задача воспитателя центра –– реабилитационная работа.

Воспитатель должен понимать: именно он отвечает за то, как реализуется творческий потенциал, которым обладает, в принципе, каждый его воспитанник, и как будет сформирована психологическая и практическая готовность к активной самостоятельной творческой деятельности.

Задача работы воспитателя центра состоит в привлечении детей к общественно полезной деятельности, стимулировании их инициативы и самостоятельности, развитии индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

Вопрос формирования трудовых навыков имеет важное значение в деле реабилитации, подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Усвоение этих навыков проходит успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой.

Поэтому создание кружка рукоделия – большое подспорье в деле формирования у детей интереса к труду, к творческой деятельности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности. В центре я увидела большую возможность для реабилитации детей и создала в своей группе воспитанников школьного возраста кружок по шитью под названием «Увлекательное рукоделие».

Занятия в кружке помогают ребенку отвлечься от грустных мыслей, событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает эмоциональное состояние. Полученный в деятельности результат радует ребенка, приносит удовлетворение.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению картин, аппликаций, панно и игрушек. Основные разделы программы: шитье из лоскутков ткани, изготовление мягкой игрушки. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Впервые программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов

изготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Педагогическая целесообразность

Программа «Увлекательное рукоделие» предназначена для подготовки детей школьного возраста. В процессе обучения у воспитанников совершенствуются умения и навыки в изготовлении швейных изделий. Развиваются эстетический вкус, образное мышление, глазомер, мелкая моторика. Программа способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Овладение данными технологиями требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа построена на принципах:

-Доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по – разному подается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей.

- Наглядности: человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы выполненных работ.

-- Сознательности и активности.

Цель программы:

создание условий для творческого потенциала воспитанников, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи:*

- обучающие:

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;

- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;

-ознакомить с техникой безопасности при работе со швейными инструментами и принадлежностями;

- научить выполнять основные виды ручных швов;

- научить основным приемам шитья из лоскута.

- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.

- развивающие:

- способствовать развитию интереса к ручному труду;

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи;

- прививать эстетическое отношение к окружающему миру и художественный вкус.

- воспитательные:

- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Возраст детей. Срок реализации программы. Режим занятий

Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 2 раза в месяц по 1 часу. Кружок рассчитан на 24 часа и предназначен для детей школьного возраста 8-17лет. Комплектование в группу детей различного возраста позволит педагогу построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Наполняемость группы 6 человек.

Ожидаемые результаты.

В результате выполнения данной программы воспитанники должны знать:

- правила техники безопасности;
- виды и свойства материалов, название и назначение инструментов;
- виды ручных швов;
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила работы с выкройками, шаблонами, лекалами;
- технологию изготовления игрушек.

На основе полученных знаний воспитанники должны уметь:

- работать с выкройками и лекалами;
- пришивать пуговицы;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться швейными инструментами и принадлежностями;
- выполнять сборку изделия;
- экономно расходовать материалы;
- работать индивидуально и коллективно;
- оформлять выставочные материалы.

Реализация данной программы позволит:

- сформировать положительную мотивацию к творческой деятельности;
- получить новую информацию, новые знания при решении конкретных практических задач;
- выработать активную жизненную позицию у воспитанников;
- организовать творческий досуг воспитанников;
-сформировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- совершенствовать навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50%) освоения программного материала).

Для качественного усвоения программы с каждым воспитанником ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технологических операций и приемов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности воспитанника. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к воспитаннику, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения работ. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа детей на разных сроках обучения:

- первые 6 месяцев обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;
- вторые 6 месяцев обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Формы подведения итогов работы могут быть педагогическое наблюдение, беседа, самооценка, коллективное обсуждения, самостоятельная творческая работа, участие в конкурсах, выставках.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Очные индивидуально-групповые занятия.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Отличительные особенности программы является то, что у воспитанников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению детей к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия, изготовлению мягкой игрушки, лоскутному шитью, аппликации. Рукоделие - важный компонент трудовой реабилитации воспитанников. В кружке ребята приобретают и

закрепляют навыки шитья, работы с ножницами нитками, учатся пришивать пуговицы, выполнять мелкий ремонт одежды. В процессе занятий они узнают о свойствах хлопчатобумажных, синтетических волокон, знакомятся с народным искусством, традиционными народными промыслами и пр. Программа дает возможность профессиональной ориентации воспитанников, знакомит их с профессиями, развивает творческие способности. Полученные знания помогут детям выполнить подарок к празднику, самостоятельно изготовить игрушку, сувенир, украшение. Порадовать своими изделиями друзей и близких.

2. Учебный план

№ п/п	**Наименование модуля**	**Количество часов**		
		Всего	**Теоретич. занятия**	**Практич. занятия**
1	Вводное занятие	1	1	
2	Инструменты и приспособления, их значение, область применения	1	1	
3	Характеристика материалов и выбор тканей	1	1	
4	Виды ручных швов. Техника выполнения	2		2
5	Пришивание пуговиц	1		1
6	Аппликация из лоскутков ткани	3		3
7	Изготовление мягкой игрушки	15	4	11
7.1	Изготовление талисманов, оберегов	3	1	2
7.2	Изготовление ангелочков.	3	1	2
7.3	Плоская комбинированная игрушка кошка, зайчик	3	1	2
7.4	Плоская комбинированная игрушка собачка, птичка	3	1	2
7.5	Игрушки по выбору	3	1	2
	Итого	24	7	17

Календарно – тематический план

Календарные сроки	**№**	**Тема раздела**	**Содержание**	**Количество часов**
1месяц	**1**	Вводное занятие. История возникновения рукоделия.	Знакомство с организацией труда, планом проведения занятий и их тематикой.	**1**
	2	Инструменты и приспособления, их назначение, область применения.	Рациональная организация рабочего места. Основы техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, электроутюгом.	**1**
2 месяц	**1**	Характеристика и выбор тканей.	Виды тканей и их получение. Характеристика тканей по волокнистому составу по виду отделки. Подготовка ткани к работе.	**1**
	2	Виды ручных швов.	Виды швов и их	**1**

		Техника выполнения.	классификация. Выполнение ручных соединительных швов. Способы закрепления нити.	
3 месяц	**1**	Виды ручных швов. Техника выполнения (продолжение).	Выполнение ручных краевых и отделочных швов. Практическая работа.	**1**
	2	Пришивание пуговиц.	Знакомство с цветом, формой, размером пуговиц, количеством отверстий на пуговицах. Назначение и разнообразие пуговиц.	**1**
4 месяц	**1**	Аппликация из лоскутков ткани.	Технические условия на раскрой лоскута определенной конфигурации. Техника шитья или приклеивания на основу. Проработка композиции изделия. Заготовка шаблонов. Раскрой деталей.	**1**
	2	Аппликация из лоскутков ткани (продолжение).	Технологическая последовательность сборки изделий из лоскутков. Практическая работа.	**1**
5 месяц	**1**	Аппликация из лоскутков ткани (продолжение).	Продолжение выполнения практической работы. Оформление работы.	**1**
	2	Изготовление талисманов, оберегов.	Беседа о назначении изделия. Рассматривание образцов. Заготовка шаблонов.	**1**
6 месяц	**1**	Изготовление талисманов, оберегов.	Раскрой ткани, сметывание, пошив изделия.	**1**
	2	Изготовление талисманов, оберегов.	Продолжение практической работы по пошиву изделия. Набивка, оформление работы.	**1**
7 месяц	**1**	Изготовление ангелочков	Беседа о назначении изделия. Раскрой ткани.	**1**
	2	Изготовление ангелочков	Раскрой ткани. Изготовление изделия.	**1**
8 месяц	**1**	Изготовление ангелочков	Раскрой ткани. Набивка и оформление изделия.	**1**
	2	Плоская комбинированная игрушка(кошка, зайчик).	Поиск идей. Создание эскиза и лекал для кроя.	**1**
9 месяц	**1**	Плоская комбинированная игрушка(кошка, зайчик)	Раскрой ткани по лекалам. Сметывание и пошив изделия.	**1**
	2	Плоская	Пошив изделия. Набивка	**1**

		комбинированная игрушка	игрушки. Оформление изделия.	
10 месяц	**1**	Плоская комбинированная игрушка (собачка, птичка).	Поиск идей, создание эскиза. Изготовление лекал.	**1**
	2	Плоская комбинированная игрушка (собачка, птичка).	Раскрой ткани по лекалам. Сбор изделия по готовым лекалам. Сметывание и пошив игрушки.	**1**
11 месяц	**1**	Плоская комбинированная игрушка (собачка, птичка).	Набивка, оформление игрушки.	**1**
	2	Игрушки по выбору	Зарисовка выбранной игрушки, изготовление лекал, крой изделия.	**1**
12 месяц	**1**	Игрушки по выбору	Сметывание игрушки по выбранным лекалам, пошив игрушки.	**1**
	2	Игрушки по выбору	Пошив, набивка изделия и окончательное оформление игрушки.	**1**

3.Учебно – тематический план программы «Увлекательное рукоделие»

№ п/п	Дата Проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове-дения	Форма контроля
1	09.2026	17:00-18:00	1	История возникновения рукоделия	Вводное занятие	Мастерская	Беседа
2	09.2026	17:00-18:00	1	Инструменты и Приспособления, их значение. Область применения	Практикум	Мастерская	Беседа/ опрос
3	10.2026	17:00 18:00	1	Характеристика материалов и выбор тканей	Практикум	Мастерская	Беседа/ опрос
4	10-11 2026	17:00 18:00	2	Виды ручных швов. Техника выполнения.	Практикум	Мастерская	Творческая работа
5	11.2026	17:00 18:00	1	Пришивание пуговиц	Практикум	Мастерская	Творческая работа
6	12-01. 2026-2027	17:00 18:00	3	Аппликация из лоскутков ткани	Практикум	Мастерская	Творческая работа
7	01-08 2027	17:00 18:00	15	Изготовление мягкой игрушки	Практикум	Мастерская	Творческая работа

4. Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. 1ч.

Введение. Правила ТБ. Знакомство с организацией труда, планом проведения занятий и их тематикой. Создание интереса к предстоящей деятельности. Рассматривание образцов народного творчества и выставочных экземпляров детских работ. Организационные мероприятия. Правила поведения и техники безопасности. Организация рабочего места. Проведение стартового теста.

Вводное занятие - это своеобразная экскурсия в загадочный мир рукоделия.

Тема 2. Инструменты и приспособления, их назначение. 1ч.

Инструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами, утюгом. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Словарная работа. Упражнение в заправке нити в иглу. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме.

Тема3. Характеристика материалов и выбор тканей. **1ч.**

Виды тканей и их получение. Характеристика тканей по волокнистому составу по виду отделки. Подготовка ткани к работе. Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Рассматривание образцов и игровые упражнения с ними. Словарная работа. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме.

Тема 4. Виды ручных швов. Техника выполнения. 2ч.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения изделий.

Практическая работа: выполнение ручных швов (соединительный, закрепляющий и отделочный шов). Закрепление нити несколькими способами.

Тема 5. Пришивание пуговиц. 1ч.

Знакомство с цветом, формой, размером пуговиц, количеством отверстий на пуговицах. Назначение пуговиц, их разнообразие.

Практическая работа: пришивание пуговицы.

Тема 6. Аппликация из лоскутков ткани. 3ч.

Технические условия на раскрой лоскута определенной конфигурации. Техника шитья или наклеивания на основу. Применение лоскутной техники в изделиях. Проработка композиции лоскутного изделия. Заготовка шаблонов. Раскрой деталей. Технологическая последовательность сборки изделий из лоскутков.

Практическая работа**:** изготовление панно из лоскутков.

Тема 7. Изготовление игрушки. **15ч**.

Один из самых интересных видов работы - изготовление мягких игрушек. Игрушка−один из самых древних видов декоративно−прикладного искусства, искусства, украшающего быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Игрушка всегда сопутствовала человеку. Из глубины веков пришла к нам традиция делать игрушки- куклы из лоскутков ткани, меха. В настоящее время необычно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного труда.

1. Изготовление талисманов, оберегов. (3ч.)

Презентации. Рассматривание образцов. Назначение. Материалы. Технология изготовления.

Практическая работа: раскрой ткани. Оформление изделия.

2. Изготовление ангелочков. (3ч.)

Рассматривание образцов. Назначение. Материалы. Технология изготовления.

Практическая работа: раскрой ткани. Оформление изделия.

3. Плоская комбинированная игрушка: кошка, зайчик. (3ч.)

Беседа о животных. Образы животных в скульптуре и живописи. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой ткани или меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

4. Плоская комбинированная игрушка: собачка, птичка. (3ч.)

Беседа о животных или птицах. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой ткани или меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

5. Игрушки по выбору. (3ч.)

Обобщив все полученные знания, дети самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки – лекала.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные оформления. Раскрой меха или ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей. Окончательное оформление игрушки.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно – методическое обеспечение.

В программе используются следующие методы обучения:

- **объяснительно – иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий).

- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).

- **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка во время занятий и различных видах деятельности).

В ходе работы на занятиях кружка создается необычайная среда и атмосфера творчества, дружелюбия и направленности на успех. Весь процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания. Реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и воспитателем. У них единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Материально – техническое обеспечение.

1.Помещение для занятий, оборудованное мебелью в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

2.Мебель: столы и стулья для педагога и воспитанников, доска (возможно переносная), шкафы для методических разработок , дидактических материалов, детских работ.

3.Необходимое оборудование: инструменты, приспособления и материалы:

- гладильная доска;
- утюг;
- ноутбук;
- аптечка;
- ножницы небольшого размера на каждого воспитанника;
- канцелярские принадлежности на каждого воспитанника (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, тетради, альбомы, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, клеевые материалы, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- короба для хранения материалов.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, четкая организация хранения материалов и инструментов, наличие большого выбора прикладного материала – все это имеет большое воспитательное значение: дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах. Педагог

постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

6. Список литературы и интернет - ресурсов

1. Ариарский М.А. Педагогическая культурология: методология и методика постижения культуры / М. А. Ариарский// Педагогика: журнал. – 2014. - №5. – С.26-33.

2. Клепиков В,Н. Методика построения и проведения современного этического занятия /В, Н, Клепиков // Педагогика: журнал. – 2014. – №2. - С.45-52.

3. Гаджиева П,Д, Проектное обучение как инновационная педагогическая технология / П,Д, Гаджиева// Дистанционное и виртуальное обучение: журнал.- 2013.- №10.- С.31 37.

4. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М.; 2003.

5. Нагибина Н. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль. «Академия развития» 1998.

6. Якубова А.А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

7. Терешкевич Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Р – н – Д.; «Феникс». 2004.

8. Сборник нормативных документов для начальной школы. М., 2007.

9. Румянцева Е. Украшения для девочек. –М.; «Айрис – пресс», 2006.

10. Симмонс К. К. Текстильная кукла. – М.; Пресс, 2006.

11. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет. – Санкт-Петербург, 2008.

12. Лазарева А. Г. Интересные каникулы. – М /Ставрополь/ 2012.

13. Мастер-классы для Вас. - http://masterclassy.ru

14. Страна Мастеров. - http://stranamasterov.ru