

**Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
И.В. Каюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Уроки нравственной жизни»

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Возраст обучающихся – 10-18 лет.

Составитель:
Воспитатель Шагалева Н.И.

Тольятти, 2023 г.

Оглавление.

1. Введение
2. Актуальность.
3. Цель программы.
4. Задачи программы.
5. Новизна.
6. Планируемые результаты.
7. Сроки реализации программы.
8. Содержание программы.
9. Учебно тематический план.
- 10.Используемая литература и интернет-ресурсы.

1. Введение

«Человек, ты можешь духовно расти,
только помогая другому быть человеком»

«Относись к другим так, как желаешь
чтобы они относились к тебе»

«Уклонись от зла и сотвори добро»

Россия имеет многовековую историю и богатейший опыт духовно-нравственного воспитания детей. На всем историческом пути русский народ свято хранил лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. В основе духовно-нравственной жизни на Руси было воспитание воли, души, ума и сердца на началах любви, добра и красоты; формирование цельной, высоконравственной личности; развитие навыков благочестия и воспитания добродетелей. Нравственное воспитание детей было государственной политикой.

В наши дни затяжной российский политический и социально-экономический кризис усугубился кризисом духа, кризисом воспитания, кризисом человека, а создавшийся при этом духовный вакуум породил чувство тревоги, страха, ощущение исторической обреченности, «бездомности» и потерянности человека в мире.

Сегодня в новом тысячелетии мы нуждаемся в ясном и отчетливом осмыслении отечественного педагогического наследия, Необходимо оглянуться на пройденный путь. Его изучение определяется необходимостью научного познания прошлых традиций духовно-нравственного воспитания детей, возможностью практического использования этого опыта для анализа и реформирования современной системы воспитания и образования. Великий опыт поколений стучится в сердце... Но нет никакой безвыходности, жива еще вера и надежда человека. Она - в воссоздании законов нравственной жизни, в возрождении духовности в детской среде, в обретении святой святых души человека - голоса совести, в раскрытии положительных человеческих способностей и качеств.

За последние годы наша система образования дала сильный крен в сторону накопления знаний и развития ума, перестав серьезно заботиться о душевном и нравственном здоровье своих учеников. Такое обучение, без воспитания, не ориентировано на саморазвитие личности, не уделяет достаточного внимания становлению эмоциональных и духовно-нравственных качеств личности. Глубокая российская традиция единства обучения и воспитания оказалась утраченной, в результате чего многие дети оказались обездоленными духовно и обделенными нравственно, не получили возможности в должной мере приобщаться к ответственному и глубокому пониманию общественного и личного смысла человеческого бытия. Мы убеждены, что проблемы школьного образования - в существенном ослаблении воспитательной функции школы, и именно сегодня необходимо разрешить данную проблему путем объединения усилий не только

педагогов, детей и их родителей, но и органов местного самоуправления, их структурных подразделений, ученых и общественности,

2. Актуальность

В законе РФ «Об образовании» (ст. 2) отмечено: «Государственная политика в области образования основывается на принципе гуманистического характера образования, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Воспитание рассматривается в Концепции «как первостепенный приоритет в образовании». Правительство России вынесло конкретное решение: «Воспитание должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания - формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности»

Программа по духовно-нравственному воспитанию «Уроки нравственной жизни» определяется потребностью современного общества в культурной, нравственной, духовно богатой личности, ориентированной на ценности Добра, Истины, Красоты.

3. Цель программы - воспитание нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Под нравственно активной личностью подразумевается «человек, способный, во-первых, устойчиво проявлять себя в поступках, свидетельствующих о его положительном эмоциональном нравственном настрое, о его сострадательности, добросердечии в отношении к окружающим людям (и к окружающему миру в целом), во-вторых, способной к устойчиво активному осознанию, внутреннему принятию моральных норм и к практическому поведенческому следованию требованиям долга».

4. Задачи:

1. Развивать у ребенка духовно-нравственное чувствование, формировать духовно-эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни и предметам искусства.
2. Воспитывать духовные и нравственные качества личности ребенка.
3. Развивать активное культурное сознание и волю для практической реализации нравственных норм и правил.

4. Воспитывать историко-духовное самосознание ребенка, развивая чувство патриотизма и любви к Отечеству, родному городу.

Программа «Уроки нравственной жизни» рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся два раза в месяц. Целостность построения программного материала позволяет воспитателю последовательно, через организацию детской деятельности, через сферу активного мышления и эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и самого себя, погружать воспитанников в сферу нравственных основ жизнедеятельности человека в соответствии с возрастными особенностями, индивидуальным нравственным опытом детей формировать и развивать их духовно-нравственную культуру.

Данный курс является интегрированным. В него включены такие области человеческого знания и опыта как: история России (введение); краеведение; природоведение; русское искусство; родное слово; этика; ИЗО. Все они объединены для создания целостной картины мира в сознании ребенка и подчинены общей цели - воспитание нравственно активной личности.

В основу программы положен гуманистический, личностно-ориентированный подход, который предполагает создание психолого-педагогических условий для целостного развития внутренних задатков человека, его духовных потребностей и способностей, приобщения к универсальным ценностям культуры, воспитание активной духовно-нравственной личности.

Пользующаяся приоритетом воспитательная тенденция основана на том, чтобы дать детям наиболее полное представление о Добре и Зле. Очень важно предрасположить детей ко всему, что относится к области Добра и убедить их, что проявлениям зла надо сопротивляться. Обращение к традиционной системе ценностей отечественной культуры, поможет детям усвоить главные морально-нравственные постулаты - законы нравственности: «не лги», «не завидуй»; «уважай отца своего и мать свою» и др.; а над всем этим - объединяюще-кульминационное - «Уклонись от зла и сотвори добро».

Методологической основой духовно-нравственного воспитания детей является педагогическое наследие русского народа (Н. Д. Ушинский, А.П. Нечаев, И.А. Сикорский, Н.И. Пирогов, Н.Е. Румянцев), традиции культуры, представленные в различных аспектах: культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры);

- нравственно-этическом (в контексте народного учения о законах нравственной жизни; цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, миром);
- этнокультурном (на основе национальных традиций русского народа).

Для успешной реализации программы следует рассматривать занятие с несовершеннолетними, как урок нравственной жизни, в основе которого лежит духовность. Практической формой урока являются диалоги-размышления, праздники, экскурсии и практикумы в которые включены игры-упражнения, обсуждение жизненных ситуаций, театральные миниатюры-импровизации. Именно такие уроки предполагают реализацию творческого духовно-нравственного потенциала детей,

позволяют вести «уроки нравственной жизни» снизу-вверх, то есть ученики на уроке берут на себя ведущую роль, практикуя обмен мнением; мыслями, опытом.

5. **Новизна** данной программы является понимание духовно-нравственного воспитания как деятельностное приобретение духовного и нравственного опыта ребенка (в соответствии с возрастными возможностями), который является фундаментом активной, развитой, воспитанной личности. В связи с этим, для успешной реализации данной программы педагогам необходимо перемещение акцента с результатов деятельности на саму деятельность ребенка, что позволит продвинуться к содержанию образования как способу воспитания духовно-нравственной личности.
6. **Планируемый результат.** Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, развитию у него:
 - нравственных чувств (веры, надежды, любви, эмпатии, милосердия, совести, долга, ответственности, патриотизма);
 - нравственной позиции (способности к различению добра и зла, отстаивание законов нравственности, стремление к преодолению жизненных испытаний и к саморазвитию);
 - нравственного поведения (устойчивой реализации духовных и нравственно-этических норм и правил) и нравственного облика (кротости, скромности, аккуратности);

Исходя из этого, программой определена модель типа личности ребенка: духовно и нравственно развивающегося, обладающего культурой мышления, нравственными ориентирами, способностью к развитию себя.

Программа «Уроки нравственной жизни» будет обеспечена методическими рекомендациями, ориентированными на возможности воспитателя.

7. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один календарный год, общее количество часов 24.

Имеет в себе два раздела. Первый раздел рассматривает внутренний мир человека и его отношение к окружающему миру. Второй раздел помогает свои взгляды на мир сопоставить с определенными законами общества.

8.

Структура и содержание программы

Программа «Уроки нравственной жизни» состоит из двух разделов в соответствии с планом реабилитации ребенка.

многообразие и красота природного мира, внутренний мир человека, нравственные и отрицательные качества личности человека; расширяются представления о семье и мире взаимоотношений в ней, о дружбе и необходимости ее в жизни каждого человека. В разделе раскрываются гармоничные взаимоотношения человека с миром во всех его проявлениях, человеческие способности и качества, сложный и увлекательный мир животных, дети приобщаются к национальным ценностям российской земли. В течение трех месяцев у ребенка формируется взгляд на мир с позиции духовно и нравственно воспитанного человека, воспитываются нравственные качества, способности, привычки, любовь к Родине, обогащаются эмоциональные впечатления и чувства. Ребенок приобретает практический опыт духовно-нравственной жизни.

Итогом работы по этому разделу является обретение ребенком стремления к созиданию прекрасного в своей душе, к духовному единению в семье, в кругу друзей.

Второй раздел - «Мир моих чувств и законы жизни» предназначен для работы с детьми у которых уже сформированы основы нравственной жизни. В этом разделе раскрывается богатство и разнообразие мира чувств человека, противоречий в человеке; дети знакомятся с традициями воспитания на Руси; расширяются представления об истории, богатстве и красоте сибирского края. У ребенка развивается: чувственное восприятие и познание мира, нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства, художественно-эстетический вкус, воспитывается: ответственность за свои поступки, стремление к совершенствованию самого себя. Раскрывается смысл и значение законов нравственности в жизни человека, у ребенка воспитывается способность и потребность в практической реализации общекультурных норм и правил. В течение этих месяцев больше внимания уделено развитию у ребенка способностей к творчеству и к саморазвитию. Взаимодействуя с окружающим миром, ребенок учиться умению анализировать, делать выводы, проявлять инициативу, свободно высказывать собственные мысли и быть независимым в суждениях. Данный раздел поможет повысить уровень общей социальной самостоятельности, ответственности и активности ребенка, а также степень психологической устойчивости.

В программе сделана попытка использования лучших традиций и ценностей духовно-нравственного воспитания, накопленных, испытанных и проверенных на протяжении тысячелетней истории, культуры и педагогики нашего Отечества. В программу включена лучшая часть наследия русской культуры: поэзия, проза, народное творчество, изобразительное искусство, классическая музыка. К каждому разделу предлагается список художественной литературы и иллюстративный материал.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип культуросообразности составляет культурное ядро содержания программы, включающие общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности
2. Принцип научности основан на использовании исследований отечественных педагогов и психологов.
3. Принцип целостности и системности построения программного материала можно проследить в единой системе взаимосвязанных между собой разделов и тем, содержание которых постепенно, с возрастом детей (от 7 до 10 лет) усложняются, но связующим звеном всегда остается общая цель - духовно-нравственное воспитание.
4. Принцип вариативности раскрыт в наличии национально-регионального и школьного компонентов и в содержании программы (многообразии конкретных тем и ориентировочные вопросы для обсуждения).

Средства духовно-нравственного воспитания

Существенное влияние на становление личности ребенка оказывают разнообразные средства воспитания, которые использует учитель в ходе реализации данной программы.

Природа и общество имеют принципиально важное значение для формирования в сознании учащихся начальной школы целостной картины мира. Интегрированный характер представлений о человеке, его взаимоотношениях с природой, социальной средой и деятельности в ней позволяет, во-первых, обогащать эмоциональный мир ребенка, раскрывая многообразие явлений и отношений окружающей действительности; во-вторых, формировать этико-нравственную культуру ребенка.

Одним из средств воспитания являются межличностные (субъект - субъектные) отношения и общение. В общении закрепляются привычки эмоционального поведения и эмоционального отношения к другим людям и к самому себе, т.к. воспитание всегда начинается с развития эмоций, на базе которых формируется внутренний мир личности ребенка. Субъект - субъектные отношения объединяют взрослого и ребенка, являются средством передачи социального опыта.

Решающее влияние на нравственный облик ребенка оказывает здоровая нравственная атмосфера в семье. Нравственный облик окружающих людей, тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные может быть, прежде, понемногу изгладятся.

В ходе реализации программы воспитатель должен быть носителем нравственного идеала, так как он - пример для подражания детей в котором: сочетаются знания традиций своего народа, глубокое понимание общечеловеческих ценностей, внутренняя и внешняя культура.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания на современном этапе является идеал человека, носителя и хранителя русской культуры. Именно такой идеал складывался и совершенствовался веками. Немаловажное значение в духовно-нравственном воспитании имеют художественные средства; литература, изобразительное искусство и классическая музыка является одновременно

источником знаний, и источником чувств. Поэтому важно как можно раньше приобщить ребёнка к литературе, как к ценности русского народа. «Крайне важно, - писал В. Брюсов, - чтобы дети с ранних лет привыкали видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное».

Для того, чтобы литература стала средством приобщения детей к духовному миру, необходимо грамотно определять круг чтения школьников, принимая во внимание, во-первых, влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребенка и, во-вторых, высокую информативность этого средства. Поэтому необходимо отбирать литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, былины, басни, стихи - и разного содержания - познавательные, юмористические, на темы морали. Конечно, определяя круг чтения, необходимо помнить о возрастных возможностях в области восприятия художественных произведений.

Когда речь идет об изобразительном искусстве как средстве познания духовного мира, имеется в виду подлинное искусство, а не картинки, которые использует педагог в дидактических целях. Высокохудожественные произведения, оказывая сильное воздействие на эмоциональную сферу, становятся источником эстетических вкусов и средством формирования нравственных идеалов, затрагивают душу ребенка и способны не только «информировать» о каких-то предметах, явлениях, но и вызвать поистине высокие духовно-нравственные чувства.

Классическая музыка отражает во всей полноте переживания, способствует более тонкому пониманию окружающего мира, ее трепетная задушевность волнует и трогает, будит в человеке высокие чувства.

Таким образом, ребенок знакомится с окружающим миром с помощью разнообразных средств. Все они становятся источником воспитания духовно-нравственной личности каждого ребенка

Теоретические основы программы

Программа по духовно-нравственному воспитанию детей среднего и старшего школьного возраста «Уроки нравственной жизни» разработана в соответствии с основными положениями Закона об образовании. Наличие национально-регионального и школьного компонентов в данной программе обеспечивает ее вариативность, т.е. дает возможность включать в программы общеобразовательных школ. Теоретической основой служат исследования ведущих педагогов и психологов направленные на эмоциональное развитие и воспитание чувств, на духовно-нравственное становление личности ребенка.

Исследования ученых Румянцева Н. Е., Сикорского И. А., Нечаева А. П., Ушинского К. Д., Пирогова Н. И. , их систематические наблюдения за детьми показали чрезвычайно важную роль эмоциональной жизни в психологическом развитии в целом.

Нечаев А. П. показал значение изучения эмоциональной жизни для педагогической деятельности, обосновал необходимость повседневной заботы педагога об эмоциональном состоянии и развитии воспитанников. Даже если ставится задача простого сообщения знаний, то и в этом случае нельзя относиться с пренебрежением к эмоциональной стороне воспитания учащихся. «Чувства, отражая качественные особенности внутреннего мира человека, являются надежным средством проникновения в этот внутренний мир. «Чувство характеризует наш собственный внутренний мир, наше собственное отношение к получаемым впечатлениям»

Общий принцип руководства эмоциональным развитием сформулировал И.А. Сикорский. Суть этого принципа в подавлении аффектов и поощрении здоровых сильных чувств. Организация воспитания чувств должна носить продуманный характер. "Развитие чувства может дать обильные и плодотворные результаты в том случае, - подчеркивал он, - когда оно проведено по обдуманному плану, по своего рода строгой программе, в которую бы вошли, по возможности, все главнейшие чувства, на которые способна человеческая душа, и притом в порядке их усложнения, начиная с детского возраста до юношеского" (Сикорский И.А. - 1909, - С,83).

Наибольшее значение И.А. Сикорский (как и другие деятели русской науки) придавал развитию нравственных чувств. В их совершенствовании он видел залог нравственного здоровья общества, успех воспитательного влияния старших поколений на младшие. Упадок нравственных чувств ведет к дискредитации высоких нравственных идеалов и стремлений, к росту количества преступлений. "Тупость нравственного чувства у человека, - считал он, - низводит его ум до уровня звериной хитрости, которая чувствует инстинкт, но не ведает долга" (Там же. - С. 19).

Воспитание чувств - процесс чрезвычайно деликатный, требующий тонкого чутья, осторожности, такта. Воспитательные воздействия в этой области К. Д. Ушинский поставил в теснейшую зависимость от уровня детского развития, особенностей детского восприятия и эмоциональных реакций. Пробуждение нравственных чувств обязательное условие на пути становления высоконравственной личности. Важно только, чтобы эти чувства побуждали человека к совершенствованию нравственных поступков и действий. Иными словами, воспитание эмоциональной сферы должно сочетаться с развитием воли, должно быть направлено на формирование энергичного деятельного

характера, который обеспечивает активную нравственную позицию в борьбе со злом и несправедливостью, дает возможность преодолеть себя «вчерашнего» в процессе обновления и совершенствования, «восхождение» личности к своим идеалам, ценностям и реализации их в своем жизненном пути. Нельзя всю жизнь ребенка подвергать абсолютному регламентированию, надо «оставлять разумный простор для самостоятельной жизни сердца и воли детей». Предоставляя свободу, надо в тоже время дать здоровую пищу для ума и сердца, помочь человеку найти разумное применение своих сил, отыскать сферу полезной деятельности, привить любовь и привычку к творческому труду.

Развивая эту мысль, К. Д. Ушинский писал: «Учение само по себе становится воспитанием только тогда, когда достигает высшей области науки, входит в мир идеи и вносит эту идею через разум в сердце человека». В пробуждении познавательных способностей и интересов, в развитии стремления к добыванию научной истины видели они средство формирования высоких нравственных качеств». В науке, - считал Н. И. Пирогов, - кроется такой нравственно-воспитательный элемент, который никогда не пропадает... Наука берет свое и, действуя на ум, действует на нравы».

Большое внимание нравственным чувствам, их формированию и воспитанию, уделял А.П. Нечаев. Рассматривая психологическую природу нравственных чувств, он подчеркнул их тесную связь с интеллектуальными процессами. Нравственному чувству, отмечал он, свойственны все признаки, характеризующие чувство как таковое (приятное -неприятное и т.д.). "Но все эти чувства, - утверждал он, - получают название нравственных только тогда, когда они соединяются с суждениями о нравственной ценности того или другого явления" (Нечаев А. П. -1906, - С, 106). Единство нравственного чувства и интеллекта находит выражение, по его мнению, в понятии "совесть", рассматриваемом как осознание человеком своего нравственного долга. Поэтому можно сказать, что всякое чувство приобретает характер нравственного, если оно сопровождается проявлением совести. Говоря о совести, мы в разное время обращаем преимущественное внимание либо на интеллектуальные, либо на эмоциональные процессы.

Исходя из такого понимания психологической природы нравственного чувства, А.П. Нечаев сделал два принципиальных вывода. Поскольку нравственное чувство представляет собой одно из проявлений эмоциональной жизни, то для его развития и воспитания необходимо стимулировать переживание самых разнообразных оттенков чувств. Поэтому, заключал А.П. Нечаев, "одно из важных требований воспитания нравственного чувства - сделать человека способным к переживанию разнообразных эмоций, сделать его способным радоваться и страдать, волноваться и успокаиваться, надеяться, разочаровываться и удовлетворяться" (Там же. - С. 112).

Но воспитание нравственных чувств не может этим ограничиваться. Формирование нравственного достоинства предполагает также способность человека к более или менее широким обобщениям, к оценке окружающего с нравственной точки зрения, суждение о своих и чужих поступках, т.е. требует активной умственной деятельности. Отсюда следует вывод, что "...воспитание тонкого нравственного чувства требует и тонкого интеллектуального развития - выработки способности сравнивать, сопоставлять, судить и обобщать...

Придавая столь важное значение эстетическому чувству, А.П. Нечаев провел психологический анализ его природы и педагогического значения (1906). В

эстетическом чувстве, как и в нравственном, он выделил два элемента - элемент чувства Б собственном смысле слова и элемент представлений, вызванных определенными впечатлениями. Их взаимодействие в процессе воспитания художественного произведения дает возможность овладеть разнообразными впечатлениями как чем-то целым, В зависимости от сложности основной мысли художника, сообщающей целостность всему произведению, для понимания последнего требуется то большее, то меньшее интеллектуальное и эмоциональное развитие. Исходя из этого, А.П. Нечаев обосновал педагогическую значимость и направление воспитания эстетических чувств. Произведение искусства, отмечал он, включает в себе две стороны: оно является средством достижения эстетического наслаждения и вместе с тем имеет интеллектуальную сторону, обуславливающую большую или меньшую цельность и гармоничность отношений всех частей художественного произведения.

Из этого он сделал вывод, что для развития эстетического чувства ребенка необходимо окружить его доступными его пониманию красивыми впечатлениями, нужно сделать так, чтобы все окружающее ребенка было насыщено красотой в доступной форме. Особенно это важно в первую пору жизни и ученья ребенка" (Там же. - С.361). В противном случае развитие художественного вкуса затормозится, что неизбежно скажется на всем духовном облике ребенка.

В качестве общего принципа выдвигалось требование единства эстетического воспитания и задач нравственного совершенствования. К. Д. Ушинский показал огромные воспитательные возможности художественного творчества. «Всякое искреннее наслаждение изящным есть уже само по себе источник нравственного чувства», считал он. Эстетическое и нравственное начало в человеке очень близки, имеют один и тот же корень, поэтому стремление к изящному есть только ветвь стремления к совершенству. Надо подвести воспитанника к пониманию красоты нравственного, показать, что «творческая сила в нравственном». Соединение эстетического и нравственного элементов в художественном произведении обеспечивают ему огромную воспитательную силу, определяют его социальную значимость, его ценность. "Эстетическое воспитание, - указывал В.П. Острогорский, - есть воспитание человека в чувстве красоты, изящества, в любви к прекрасному, высокому, и не только в любви, но и в постоянном, деятельном стремлении к нему, иначе - в стремлении к нравственному идеалу, чем способствует такое воспитание улучшению нравов" (Острогорский В.П. - 1908,-С. 17-18).

На первых этапах возрастного развития в пробуждении эстетического чувства, эстетического настроения чрезвычайно важна эстетическая атмосфера в семье. Особую роль в этом отношении играет мать. Отнюдь не последнее место должно занимать искусство в школе. Памятуя о роли искусства как важного фактора общественного прогресса, школа должна дать ребенку не только (и не столько) те или иные навыки и умения в доступных ему областях искусства, "но и нравственно облагородить молодое поколение, внушая им идеалы истины, добра и красоты" (Яцимирский А.Н. -1906. - С.97).

По мнению Н. И. Пирогова, на пути к нравственному совершенству человек преодолевает внешние и внутренние препятствия - безнравственные влияния существующие в окружающей действительности и собственные низменные устремления. Он должен уметь вглядываться в свой внутренний мир, честно признавать свои ошибки, неустанно работать над собой, чтобы быть высоконравственным человеком, а не казаться им.

К. Д. Ушинский развил дальше идеи Н. И. Пирогова о воспитании и предпринял попытку объяснить психологические механизмы формирования нравственного мира ребенка. Считая стремление к совершенству врожденным качеством человеческой психики, К. Д. Ушинский видел в этом залог стремления к нравственному совершенству. Но вместе с тем, подчеркивал он, это отнюдь не стихийный процесс. Из этого стремления могут вырасти и величайшие добродетели и величайшие пороки. Все зависит от того, что вкладывается в содержание идеалы совершенства, какова цель, к которой стремится человек. Поэтому, чтобы сформировалась высоконравственная личность, надо научить воспитанника отличать истинные ценности от ложных, развивать стремление к высоким благородным целям, выработать активную позицию в борьбе со злом.

Зотов Н.Д. определил следующие специфически моральные механизмы осуществления добра. Рациональный анализ жизненных ситуаций, позволяющий получить необходимую для принятия морального решения информацию. После получения такой информации принимается уже собственно моральное решение и вступают в силу специфические средства нравственного самоопределения - чувство долга и совести.

К. Д. Ушинский видел еще одну проблему - правильное воспитание потребностей. Для нравственного здоровья как отдельного человека, так и общества в целом, указывал он, необходимо, чтобы параллельно с материальным развитием общества шел рост духовных потребностей человека. «Богатство, подчеркивал он, безвредно для человека только тогда, когда вместе с богатством растут и духовные потребности человека». Одностороннее развитие и удовлетворение материальных потребностей обедняет человека умственно и нравственно, сужает круг его интересов ведет к развитию его низменных черт личности (зависть, тщеславие и т. п.). Поэтому правильное формирование потребностей первостепенная задача воспитания. «Зная человеческую природу, понимая хорошо, что удовлетворение материальных потребностей не есть еще удовлетворение всех потребностей человека... воспитатель не оставит неразвитыми высшие душевные и духовные потребности человека».

Ученые, отмечая всю сложность духовно-нравственного становления личности, многообразии факторов, влияющих на ребенка придавали значение особенно тонкому, осторожному и благожелательному подходу к детям. «Непременно надо возбудить в ребенке уверенность, что от него ожидают хорошего..., - подчеркивал К. Д. Ушинский. - Вот почему в отношении дитяти, которого мы хотим исправить, как бы ни был он испорчен, мы должны показать любовь и доверие».

Деятели педагогики считали процесс духовно-нравственного воспитания достигшим цели, если у человека сформировалось сознательное стремление к нравственному самосовершенствованию, желание путем внутренней работы приобрести твердые нравственные убеждения, найти свой нравственный идеал, направить свою деятельность на служение благородному делу. «Воспитание окончено и достигло своей цели, - считал Н. Х Вессель, - если воспитанник возымел силу и волю далее, всю жизнь развивать себя, неутомимо работая над тем делом, которое вполне соответствует его духовным и телесным силам».

Учебно-тематический план

Разделы/ темы	Количество часов			Форма проведения	Исполнители
	всего	теория	практика		
1. Мир во мне и я в мире.	12	8	4		
1.1 «Как прекрасен этот Мир!» «Поэзия пейзажа»	1	1		Беседа, презентация	воспитатель
1.2. «Тело, душа, дух – Человек»	1	1		дискуссия	воспитатель
1.3 «У души есть таинственный мир...» «Забота о своей душе»	1	1		беседа	воспитатель
1.4 «Сердце - чистый родник» «Чуткое сердце»	1		1	Занятие -размышление	воспитатель
1.5. «Что такое добро?» «Что такое зло?»	1		1	Ролевая игра	воспитатель
1.6. «Сам от себя не утаишь ...» «Тихий разговор с совестью,..»	1		1	Занятие -размышление	воспитатель
1.7. «Дружелюбие» «Друзья мои, прекрасен наш союз»	1	1		беседа	воспитатель
1.8. Я, ты, он, она - вместе дружная семья» «Кто родителей почитает, тот веки не погибает»	1	1		Беседа дискуссия	воспитатель
1.9. «Забота человека о душе»	1	1		беседа	воспитатель
1.10. «Какой ты человек?» «Человеколюбие»	1	1		размышление	воспитатель

1.11. «Духовность и нравственность в человеке»	1	1		беседа	воспитатель
1.12. Воспитавай волю!» «Настоящий мужчина» «Жизнь замечательных людей» (А.В. Суворов)	1		1	практикум	воспитатель
2. «Мир моих чувств и законы жизни»	12	8	4		
2.1.«Человек - личность» «Мир наших чувств» «Вера, Надежда, Любовь!»	1	1		беседа	воспитатель
2.2. «Красота спасет мир!» «Мир чувств глазами художника»	1		1	Презентация или посещение выставки	воспитатель
2.3. «Свобода выбора человека» «Добродетели и пороки»	1	1		беседа	воспитатель
2.4.«Милосердие и жестокость»	1	1		беседа	воспитатель
2.5. «Правдолюбие и ложь»	1	1		Беседа	воспитатель
2.6.«Трудолюбие и лень» «Человеческое счастье»	1		1	Трудовой десант	воспитатель
2.7. «Миролюбие» «Гимн русской доблести»	1	1		беседа	воспитатель
2.8. «Законы нравственности - законы жизни» «Законы моей жизни»	1		1	практикум	воспитатель
2.9. «Культура человека» «От приветливых слов в мире теплее»	1	1		беседа	воспитатель
2.10. «Воспитанный человек»	1	1		беседа	воспитатель

«Моя культура в быту»					
2.11. «Человеческое счастье»	1	1		диспут	воспитатель
2.12. «Моя вера» «Мои мечты» «Каким я стал»	1		1	Итоговое размышление	воспитатель

Раздел I: «Мир во мне, и я в мире»

Занятие 1

Тема: «Как прекрасен этот Мир!», «Поэзия пейзажа» Цель: Обобщить и уточнить представления ребенка о многообразии и красоте природного мира. Познакомить ребенка с тонкими проявлениями красоты в пейзажах и с жизнью русской природы в ее различных состояниях. Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать чувственные впечатления при созерцании мира природы.

Основное содержание:

Возникновение Мира. Мир - это небо и земля. Мир - это моря и суша Мир - это солнце, луна и звезды. Мир - это рыбы, птицы и животные. Мир - это человек. Величие **Мира**. Красота окружающего Мира. Отношение человека к Миру. Роль человека в сохранении красоты Мира и его долголетия.

Художник-живописец, творец. Пейзаж - удивительный мир. Пейзаж - настроение художника. Художественный образ. Художественно-выразительные средства изобразительного искусства. Поэзия и пейзаж. Лесные дали. Минуты созерцания. Минуты активной деятельности.

Занятие 2

Тема: «Тело, душа, дух - Человек» «Здоровый дух - здоровое тело» Цель: Познакомить ребенка с физическим телом и духовным миром человека. Попытаться обсудить смысл бытия человека? : Формировать у ребенка потребности в физическом и нравственном совершенствовании, здоровом образе жизни.

Основное содержание:

Человек. Кто он? Потребности тела. Пять органов чувств. Тело - хранилище души. Потребности души. Душа - жизненная сила человека. Дух - нравственная ценность. Предназначение человека. Физическое здоровье человека. Нравственное здоровье. Забота человека о своем здоровье. Тело - хранилище души.

Занятие 3

Тема: «У души есть таинственный мир...» «Забота о своей душе» Цель. Раскрыть понятие о душе "живой" и помочь обрести стремление к душе чистой Расположить ребенка к доверительному диалогу о его внутреннем мире. Развивать целенаправленное, активное мышление..

Основное содержание:

Душа - внутренний мир человека. Душа - ухо и сердце. Душа - зеркало. Признак красоты души - чистота совести. Болезнь души - зло. Человек душевный и бездушный. Что такое душа? Можешь ли ты видеть свою душу? Можешь ли ты почувствовать свою душу? Как ты должен заботиться о своей душе? Почему в

пословице говорят: «Душе с телом мука». Как ты будешь поступать, чтобы твоя душа была чистой?

Занятие 4

Тема: «Сердце - чистый родник» **Цель:** Расширить знания ребенка о назначении сердца телесного и чувственного в жизни человека. Расположить ребенка к доверительному диалогу о чувствах. Развивать рефлексивные способности.

Основное содержание:

Сердце - орган тела. Сердце чувственное. Сердце подобно сосуду, который можно наполнить всем... Очи сердца видят состояние души человека, особенно его пороки. Бесчувственное сердце - мутный родник. Чувства доброго сердца - чистый родник. Какими качествами обладает человек с добрым сердцем? Какого человека можно назвать отзывчивым? Какие поступки совершает человек с любящим сердцем? Как поступает человек, у которого злое сердце? Как ты понимаешь выражение: «Человеческое сердце в себе мир содержит»? Что чувствует твое сердце? Можешь ли ты назвать свое сердце чутким? Когда оно было чутким - припомни ситуации.

Занятие 5

Тема: «Что такое добро?» «Что такое зло?» **Цель:** Раскрыть положительные нравственные качества человека и помочь их осознать. Развивать положительное самовосприятие детей. Раскрыть отрицательные качества человека и помочь их осознать.

Основное содержание:

Добро - любовь. Любовь - основа жизни человека. Добро - воля человека. Добро - миролюбие. Добро - милосердие. Добро - дружелюбие. Добро - помощь другим. Добро - поддержка. Добро - светлые чувства. Добрые дела - истинное сокровище человека. Чувство ненависти - разрушение человека. Зло - болезнь души. Зло - зависть. Зло - месть. Зло - разрушение мира. Борьба со злом - любовь.

Занятие 6

Тема: «Сам от себя не утаишь...» : «Тихий разговор с совестью...» **Цель:** Помочь ребенку понять и почувствовать внутренний голос совести. Расположить ребенка к доверительному диалогу о его внутреннем мире. Развивать рефлексивные способности

Основное содержание:

Совесть - внутренний голос человека. Совесть - книга всех дел человека. Совесть - мерило жизненных поступков и судья. Совесть - нормы, требования. Совесть - чувственная способность человеческого сердца. Чувство стыда. Разговор с совестью - совершенствование человека. Чистая совесть - признак красоты души. Народные пословицы о совести. Рассказы писателей - лучики духовные. Что такое совесть? Можешь ли ты почувствовать свою совесть? Когда ты слышишь

внутренний голос совести? О чем он тебе говорит? Как поступает человек с чистой совестью? Как ты должен поступать по совести?

Занятие 7

Тема: «Дружелюбие» : «Друзья мои, прекрасен наш союз» **Цель:** Помочь ребенку почувствовать необходимость в дружбе и понять ее нравственную ценность. Показать ребенку в произведениях изобразительного искусства отношения авторов к детской дружбе.

Основное содержание:

Дружба - взаимопонимание. Дружба - доверие. Дружба - общие интересы. Необходимость дружбы. Бескорыстная дружба. Дружба и предательство. Настоящий друг. Живописные образы детей. Характер, настроение детей. Дружба детей.

Занятие 8

Тема: «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает» **Цель:** Раскрыть понятие «семья» и помочь ребенку почувствовать ее духовное единение. Помочь ребенку проникнуться чувством любви к родным и близким. Показать ребенку значимость почитания родителей и ценность опыта поколений; Воспитывать любовь и уважение к родителям.

Основное содержание:

Зачем ты нужен родителям? Зачем тебе нужны родители? Дружная семья-Я. Семья - традиции, нормы, правила. Обязанности каждого члена семьи. Взаимопомощь. Любовь в семье - любовь в мире. Почитание родителей - обязанность детей. Любовь к самым дорогим и близким; Забота о родителях. Почитание родителей - счастье детей

Занятие 9

Тема: «Гармония в мире» **Цель:** Продолжать развивать у ребенка познавательный интерес к миру взаимоотношений между природой и человеком, человеком и искусством, между людьми.

Основное содержание:

Мир и гармония в нем. Гармоничный человек. Человек в мире взаимоотношений. Человек и природа. Человек и искусство. Человек и человек

Занятие 10

Тема: «Какой ты человек?» «Человеколюбие» **Цель:** Формировать у ребенка активное нравственное сознание. Помочь обрести стремление к саморазвитию. Помочь ребенку понять взаимосвязь ценностей жизни с миром и согласием людей. Воспитывать бескорыстную любовь к ближним.

Основные вопросы:

Какими качествами обладает нравственный человек? Можешь ли ты быть таким человеком? Что для этого нужно? Почему тебе необходимо быть нравственным человеком? Как ты будешь поступать с близкими людьми? Как ты будешь поступать с незнакомыми людьми? Обижал ли ты, когда-нибудь другого человека? Будешь ли ты стремиться исправлять эти ошибки? Как ты будешь это делать? Человек в мире людей. Любовь - вершина нравственного отношения к человеку. Любовь - истина и правда. Любовь - искренность. Любовь - уважение к ближнему. Любовь - справедливость. Любовь - духовный труд. Любовь бескорыстная

Занятие 11

Тема: « Духовность и нравственность в человеке» **Цель:** Раскрыть ребенку подлинные человеческие качества. Развивать способность к осознанию, внутреннему принятию духовных и нравственных ценностей в человеке. **Задачи:** Раскрыть ребенку смысл духовно-нравственного возрастания человека, необходимость духовного и нравственного образования. Рассказать ребенку о героизме и силе, мужестве и доброте; доблести и великомой войне России. Воспитывать у ребенка стремление стать настоящим мужчиной.

Основное содержание:

Духовные и нравственные ценности в человеке. Нравственный характер. Нравственно активный человек. Ответственность за поступки. Жизнь человека - стремление к духовно-нравственному развитию.

Занятие 12

Тема: «Воспитай волю!» «Настоящий мужчина» «Жизнь замечательных людей» (А. В. Суворов) **Цель:** Воспитывать волевые качества на основе личного опыта ребенка, его практической деятельности в определенной роли. Формировать потребность у мальчиков в самовоспитании и приобретений нравственных качеств настоящего мужчины и будущего отца.

Основное содержание:

Игры-упражнения. Оценка поступков литературных героев. Примеры из детства. Мальчик - будущий настоящий мужчина. Размышления детей о нравственных качествах мальчика. Настоящий мужчина, его поведение. Нравственные качества будущего папы. А.В. Суворов - русский полководец. страницы биографии. Духовно-нравственные

черты личности. Самообразование и талант полководца. Любовь к Отечеству. Военные успехи и подвиги. Военная жизнь

Используемая художественная литература:

1. В. Сухомлинский «Сколько здесь свирелей!»

2. И. Тургенев «Голуби»
3. А. Комарова «Солнышко»
4. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»
5. М. Пришвин «Разговор деревьев»
6. М. Чехов «Перед осенью»
8. Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»
9. В. Осеева «Хорошее»
10. В. Осеева «Сыновья»
11. В. Осеева «Навестила»
12. В. Даль «Ворона»
13. В. Осеева «Плохо»
14. В. Осеева «Злая мать и добрая тетя»
15. В. Осеева «Сыновья»
16. В. Белов «Диалог»
17. В. Осеева «Отомстила»
18. А. Барто «Член жюри»
19. К. Ушинский «Играющие собаки»
20. Л. Толстой «Отец и сыновья»
21. Л. Толстой «Старый дед и внучек»
22. В. Осеева «Просто старушка»
23. А. Костецкий «Бабаушке»
24. Ю. Ермолаева «Проговорился»
25. А. Плещеев «Внучка»
26. В. Осеева «Три товарища»
27. А. Барто «Друг напомнил мне вчера»
28. Я. Аким «Друг»

29. О. Буцень «С кем дружить?»
30. Е. Пермяк «Надежный человек»
31. Б. Ганаго «Детям о душе»
32. В. Соловьев «Наша Россия»

Зрительный ряд:

1. Н. Альтман. Портрет Анны Ахматовой
2. В. Поленов. Московский дворик
3. Ф. Васильев. После грозы
4. И. Левитан. Осень
5. С. Жуковский. Осень. Веранда
6. А. Пантелеев. Мороз и солнце
7. А. Борисов. Зимняя сказка
8. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу
9. К. Брюллов. Автопортрет
10. О. Браз. Портрет писателя А.П. Чехова
11. В. Тропинин. Кружевница
12. В. Тропинин. Портрет Арсения - сына художника
13. В. Тропини. Мальчик со щеглом
14. А. Венецианов. Вот-те и батькин обед
15. А. Венецианов. Спящий пастушок
16. И. Айвазовский. Радуга
17. В. Васнецов. Иван-Царевич на сером волке
18. В. Васнецов. Ковер-самолет
19. В. Васнецов. Эскизы декораций к опере Н.Римского-Корсакова "Снегурочка"
20. В. Васнецов. Спящая царевна

21. В. Васнецов. Несмеяна-царевна
22. М. Врубель. Богатырь
23. М. Врубель. Царевна-Лебедь
24. И. Хруцкий. Натюрморт со свечой
25. И. Хруцкий. Цветы и плоды
26. Б. Кустодиев. Купчиха за чаем
27. И. Машков. Хлебы
28. И. Репин. Проводы новобранца
29. В. Пластов. Сенокос
30. К. Петров-Водкин. Тревога
31. А. Рябушкин. Семья купца в XVII веке
32. А. Карнеев. Отправление крестьянского мальчика в училище
33. В. Максимов. Все в прошлом
34. В. Поленов. Бабушкин сад
35. Г. Мясоедов. Урок пряжи
36. В. Поленов. С квартиры на квартиру
37. В. Васнецов. Старуха, вяжущая чулок
38. В. Серов. Дети
39. А. Дейнека. Будущие летчики
40. П. Тюрин. Портрет детей помещика А.П. Межакова
41. А. Рублев. Троица
42. А. Рублев. Спас

Раздел II: «Мир моих чувств и законы жизни»

Занятие 1

Тема: «Мой идеал человека» «Мир наших чувств» «Вера, Надежда, Любовь!»

Цель: Составить представления ребенка о человеке как о нравственной личности. Помочь обрести стремление к совершенствованию своей внутренней духовной личности. Раскрыть ребенку богатство и разнообразие мира чувств человека. Воспитывать культуру эмоций

Основное содержание:

Жизнь человека - стремление к Духу. Пути созидания духовной личности. Нравственное совершенствование. Исполнение заповедей миролюбия. Труды и усилия человека. Нравственная личность - саморазвитие. Чувства и эмоции. Переживания человека. Чувственное познание мира. Чувства красоты. Чувство юмора. Деятельность человека и чувства.

Занятие 2

Тема: «Красота спасет мир!» «Мир чувств глазами художника». **Цель:** Развивать эстетические чувства ребенка через его практическую деятельность и личный опыт. Показать отражение реальной действительности в произведениях искусства, преобразованное чувственно-эмоциональным состоянием, мироощущением и творческим воображением художника.

Основное содержание:

Игры-упражнения. Оценка произведений искусства. Оценка музыкальных произведений. Примеры из жизни детей Портрет - настроение. Автопортрет. Лирический пейзаж. Морская стихия. Мир и чувства художника.

Занятие 3

Тема: «Свобода выбора человека». «Добродетели и пороки» **Цель:** Приобщать ребенка к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни. Воспитывать ответственность за свой свободный выбор. Помочь ребенку осмыслить такие понятия как «добродетель» и «порок». Развивать у ребенка умение анализировать положительные и отрицательные качества личности человека на примерах реальной жизни. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Основное содержание:

Любовь к свободе. Свобода - ответственность. Свобода - утешение. Свобода духовная и телесная. Свобода - освобождение от пороков. Добродетели и пороки - мысли, слова, дела. Добродетель - положительное нравственное качество личности. Порок - недостаток или избыток какого - либо качества личности, безнравственность. Добродетели - отзывчивость, верность, скромность, порядочность. Пороки - воровство, ложь, хитрость, злоба, жадность. Добродетель - плоды духовной мудрости, порок - плоды глупости. Добродетель - победа над собой, сила; порок - слабость человека. Добродетель - украшение человека, порок - разрушение человека. Добродетель - самопознание. Мерило добродетелей и пороков человека - совесть.

Занятие 4

Тема: «Милосердие и жестокость» **Цель:** Развивать у ребенка умение анализировать положительные и отрицательные качества личности человека на примерах реальной жизни. Развивать духовную восприимчивость к окружающему миру. Воспитывать чувство милосердия.

Основное содержание:

Милосердие - добродетель, жестокость - порок. Милосердие - плод любви, жестокость - плод ненависти. Милосердие - миролюбие, жестокосердие - ненависть. Милосердие - сострадание, утешение ближнего, бескорыстное добро. Милосердие - кротость, щедрость, терпение. Жестокосердие - гордость, самолюбие, месть. Жестокосердие - гнев, ярость, злоба, жадность. Эмоции людей. Борьба человека с жестокостью.

Занятие 5

Тема: «Правдолюбие и ложь» **Цель:** Развивать у ребенка умение анализировать положительные и отрицательные качества личности человека на примерах реальной жизни. Развивать чувство ответственности за ложь. Воспитывать правдолюбие.

Основное содержание:

Правдолюбие - добродетель, ложь - порок. Правдолюбие - истина, ложь - обман. Правдолюбие - сохранение мира и дружбы. Правдолюбие - радость духовная. Правдолюбие - честность, ложь - лесть. «Сладкая ложь - горькая правда». Борьба человека с **ЛОЖЬЮ**.

Занятие 6

Тема: «Трудолюбие и лень»

Цель: Развивать у ребенка умение анализировать положительные и отрицательные качества личности человека на примерах реальной жизни. Развивать чувство ответственности за лень. Воспитывать трудолюбие.

Основное содержание:

Трудолюбие - добродетель, лень - порок. Трудолюбие - саморазвитие, лень - саморазрушение. Трудолюбие - радость, лень - скука. Трудолюбие - духовные и материальные ценности для себя и ближнего. Труд - сознательное целенаправленное усилие. Труд - чувство ответственности за дело. Лень - праздность (безделие). Лень порождает пороки. Добросовестный труд. Борьба человека с ленью. Уважение к чужому труду.

Занятие 7

Тема: «Миролюбие» «Гимн русской доблести». **Цель:** Подвести ребенка к пониманию миролюбия как основы мира во всем мире, единства, согласия, дружбы всех народов на Земле. Воспитывать чувства долга и ответственности за сохранения мира. :Показать ребенку героизм, самоотверженность, преданность Родине воинов -освободителей в произведениях искусства.

Основное содержание:

Мир - земной шар. Мир во всем мире. Мир - отсутствие войны, ссоры. Мир – идея всеобщего объединения. Война – разрушение Тема войны в искусстве. Образы героев войны. Страницы военных героических лет. Художественно-выразительные средства изобразительного искусства. Поэтические строки. Музыка о войне. Минуты размышления. Память войны. Минуты размышления.

.Занятие 8

Тема: «Законы нравственности - законы жизни» «Законы моей жизни» **Цель:** Раскрыть ребенку смысл и значение законов нравственности в жизни человека. Воспитывать способность и потребность в практической реализации общекультурных норм и правил. Воспитывать нравственные и моральные чувства на основе личного опыта ребенка, его практической деятельности в определенной роли. Развивать нравственное критичное мышление.

Основное содержание:

История возникновения законов нравственной жизни среди людей

Законы нравственности:

1. Люби окружающий мир и все, что в нем есть
2. Заботься о своей душе, совершенствуйся, люби самого себя
3. Уважай и люби своих родителей
4. Люби тех, кто рядом
5. Относись к другим так, как желаешь чтобы они относились к тебе
6. Уклонись от зла и постоянно твори добро
7. Желай добро всем людям от чистого сердца
8. Будь честен, воздерживайся от лжи
9. Будь милосердным, сочувствуй ближнему

Соблюдение законов - уклонение от зла

Соблюдение законов - сдерживание желаний, отрицательных эмоций

Соблюдение законов - истинная любовь

Необходимость выполнения законов в жизни человека.

Занятие 9

Тема: «Культура человека» «От приветливых слов в мире теплее» **Цель:** Познакомить ребенка с понятием «культура человека», ее характерными особенностями. Обобщить и уточнить знания ребенка о культуре общения. Воспитывать способность и потребность в гуманном отношении к окружающим людям, в соблюдении общепринятых в обществе норм и правил общения.

Основное содержание :

Человек - творец культуры. Культура человека - его внутреннее богатство. Человек культурный - воспитанный человек. Культура - ценности, верования, традиции. Культура - искусство. Культура - нормы нравственности. Культура - нормы и правила поведения. Культура общения. Гуманное отношение человека к человеку. Правила поведения в общественных местах. Проявление точности и обязательности. Принцип общения - разумно, нравственно, красиво. Качества общения - вежливость, тактичность. Средства общения - язык, речь, слово.

Занятие 10

Тема: «Воспитанный человек» «Культура моего поведения» **Цель:** Расположить ребенка к доверительному диалогу о качествах личности воспитанного человека. Развивать рефлексивные способности. Обобщить и уточнить знания ребенка о культуре быта. Воспитывать способность и потребность в соблюдении общекультурных норм и правил в быту.

Основное содержание:

Какого человека можно назвать воспитанным? Какими качествами личности обладает такой человек? Если ты хочешь быть воспитанным человеком, то что ты будешь для этого делать? Как ты себя ведешь в мире людей? Как ты понимаешь строки из стихотворения Л. Мартынова: «Столкнуться с целым человечеством и остаться все же самим собой»? Как вы понимаете выражение: «Человек, в той или иной степени, является активным творцом своей жизни»? Бытовая культура. Правила и нормы бытовой культуры. Домашний уют и комфорт. Рациональное использование времени.

Занятие 11

Тема: «Человеческое счастье» (урок-размышление) **Цель:** Расположить ребенка к доверительному диалогу о переживаниях человеком чувства счастья. Воспитывать стремление к активной деятельности для обретения чувства счастья у себя и ближнего.

Основные вопросы:

В чем заключается счастье человека? Какой человек может быть счастливым? Как вы понимаете выражение «человеческое счастье»? Ты счастливый человек? Почему? Как ты чувствуешь свое счастье? Какие счастливые

минуты были в твоей жизни? Может ли быть человек счастливым каждый день? Должен ли человек стремиться к своему счастью?

Загягие 12

Тема: «Моя вера» «Мои мечты» «Каким я стал?» (урок-размышление) **Цель:** Расположить ребенка к доверительному диалогу о понятии «вера человека». . Расположить ребенка к доверительному диалогу о своих детских мечтах. Развивать рефлексивные способности.

Основное вопросы:

Во что ты веришь? Нужна ли человеку вера? Можно ли человеку жить без веры? Как вы понимаете выражение: «Потерявший веру, теряет и любовь»? Во что верят твои родители? Во что верит учитель, художник, полководец? Вера и уверенность, разные понятия или нет? Что такое мечта? Что такое фантазия? Часто ли ты мечтаешь? Какие мечты сбываются? О чем твои детские мечты? О чем мечтают твои родители, бабушки, дедушки? Как ты думаешь, могут ли осуществиться мечты? Что необходимо для того, чтобы мечты сбывались? Что изменилось в твоей душе? Как изменилось твое отношение к окружающему миру? Какие качества личности ты в себе воспитал? Хотел бы ты дальше совершенствовать себя? Какие законы нравственности стали для тебя законами жизни? Какие нормы и правила поведения ты усвоил в жизни? Какие чувства пробуждает в тебе природа, искусство, другой человек? Какие чувства у тебя вызывают люди-герои, творческие люди? Готов ли ты уклониться от зла и делать всем добро⁹ Можешь ли ты отвечать за свои поступки? Как ты желаешь, чтобы люди относились к тебе? Как ты должен относиться к окружающим людям?

Используемая художественная литература:

1. Л. Толстой «Совершенствование»
2. А. Барто «Когда закусишь удила»
3. Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом»
4. В. Осеева «Случай»
5. В. Осеева «Сторож»
6. Э. Мошковская «Жадных нет»

7. С. Либрович «Волшебный чемоданчик»
8. В. Осеева «Навестила»
9. В. Осеева «На катке»
10. В. Осеева «Что легче?»
11. Л. Толстой «Косточка»
12. А. Барто «Если вы ему нужны»
13. А. Ульянова «Кто разбил графин»
14. Л. Воронкова «Любимая внучка»
15. А. Костецкий «Ленивый Филипп»
16. А. Костецкий «Лень»
17. В. Сухомлинский «Алая или багровая?»
18. М. Пришвин «Счастливые мгновения»
19. Л. Обухова «Давным-давно»
20. М. Соловьев «Наша Россия»
21. А. Конькова «Сказки бабушки Аннэ»
22. П. Ершов «Конек-горбунок»
23. С. Мальцев «Про зайку Петю»
24. М. Чехов «Теперь уж скоро»
25. И. Букин «Апрельский день»
26. М. Пришвин «Лесная капель»
27. А. Костецкий «Наша песенка»
28. В. Синовский «Первоучители славян - святые Кирилл и Мефодий»
29. А. Костецкий «Мы с пчелкой»

Зрительный ряд:

1. А. Лосенко: Владимир перед Рогнедой
2. И. Репин. Воскрешение дочери Иaira

3. А Бенуа. Азбука в картинках
4. З. Серебрякова. Автопортрет
5. В. Серов. Дети Боткины
6. Борис и Глеб. Середина XIV века. Москва
7. Борис и Глеб на конях. Вторая половина XIV века. Псков
8. П. Корин. Александр Невский
9. В. Кустодиев. Масленица
10. Б. Кустодиев. Ярмарка
11. В. Верещагин. Апофеоз войны
12. В. Перов. Тройка
13. О. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина
14. В. Васнецов. Витязь на распутье
15. В. Васнецов. Царевна-лягушка
16. И. Репин. Не ждали
17. К. Маковский. Алексеич
18. Л. Бакст. Портрет Дягилева с няней
19. И. Попов. Июль

20. Б. Шаманов. Васильки
21. И. Шишкин. Дубы

10. Литература:

1. Столяренко С. Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс». 2000. - 544с.
2. Никольская А. А. - Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России. - г. Дубна, Издательский центр «Феникс», 1995. -336с.
3. Дьяченко Г. Духовные посевы: Краткий сборник. Духовно-нравственное чтение для народа, школы и семьи. Издательская группа «Скит», 1990, -384с.
4. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского Схиархимандрит Иоанн (Маслов). АОЗТ «Самшит». Москва, 1996. - 1180с.
5. Филарет. Нравственность христианина. М: 1991. АО «Российский писатель». 80с.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) М., «Просвещение», 1968. -464с.
7. Зотов Н. Д. Нравственная активность личности: сущность и этапы становления. - М.: Знание, 1981. - 64с. - (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Этика»; №4).
8. Соколова Н. Д., Столяров Б. А., Бельфор Н. Н. Мир музея: Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Учебное пособие для учителей начальной школы. - СПб.: СпецЛит, 2000. - 127с.
9. Хоруженко К, М. Культурология. Энциклопедический словарь. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997. - 640с.
10. Мижериков В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений - Ростов-на-Дону.: изд-во «Феникс», 1998. - 544с.
- П. Томпакова О. М. Книга о русской музыке для детей. Ленинград. Издательство «Музыка», 1966. - 92с.
12. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1 /Сост. С. Ф. Егоров. -М.: Педагогика, 1988. -416с.
13. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 200] . - 256с.
14. Щуркова Н. Е. Культура современного урока. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 112с.
15. Абрамова Г. С. Возрастная педагогика: Учеб. Пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 672с.
16. Суровягин С.П. Нравственная целостность личности: чувство добра. - Тюмень. «Просторъ». 1994. -240с.
17. Развитие личности ребенка: Пер. с англ./Обл. ред. А.М. Фонарева. - М.: Прогресс, 1987 - 272 с.: ил, 18- Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка /Свет православия.
Христианский собеседник. Вып. 43, 1998.
19. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России., 2001. - 320с.
20. Клименко В.В. Психологические тесты таланта. - Харьков: Фолио; СПб.: Кристалл, 1996. -414с. -(Семейный альбом).

22. Диалоги о воспитании: Книга для родителей/ Под.ред. **В.Н.** Столетова; Сост. **О.Г.** Свердлова - 3-е изд., доп. -М.: Педагогика, 1985. -288с.. ил. -(Библиотека для родителей)
23. Борев Ю.В. Эстетика. -4-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1988. -496 с.: ил.
24. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания: **Опыт** популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики. -М.: Новая школа, 1996.-160с.
25. Годфруа Ж.Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц. -М.: Мир, 1992.-376с., ил.
26. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, в дефинициях, иллюстрациях. - М.: Педагогическое общество России, 1999. -416с