

**Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
И.В. Каюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Сказки добрые друзья»

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Возраст обучающихся – 6-12 лет.

Составитель:
Воспитатель Жирякова И.Ю.

Тольятти, 2023 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Сказки – добрые друзья» направлена на воспитанников ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония» и рассчитана на возрастную категорию детей: старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Срок реализации программы 12 месяцев, всего 24 занятия.

В предложенной программе используется чтение художественной литературы, сказок. С помощью, которых предполагается развитие творческих способностей воспитанников, расширение сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром посредством повышения интереса детей к работе с книгой.

Актуальность

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На мой взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, в СМИ (телевидение, пресса), рекламе, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих книгу как непреходящую часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие воспитанников.

Введение

*«Основная задача взрослых –
открыть в ребёнке талант читателя».*

С.Я.Маршак.

*«Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело».*

В.Г. Белинский.

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и

сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказка с помощью которой ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Сказка позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате ребенок чувствует поддержку и равнодушие взрослых.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Сказки – добрые друзья заключается в том, что её темы направлены на коррекцию, обогащение духовного мира ребенка, совершенствование его нравственного начала. Знакомство со сказкой в яркой, доступной для детей форме закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащает ее духовно, формирует нравственные чувства, мировоззрение.

Отличительной особенностью программы «Сказки – добрые друзья» является то, что она может открыть ребенку многообразный мир социальной жизни людей, помочь отличить зло от добра, научить защищать обиженных. Занятия по программе помогают сплотить коллектив, учат неформальному общению, дают возможность проявить свои творческие способности, самоутвердиться, провести время интересно с пользой, получить заряд бодрости и радости. Благодаря сказке дети становятся чувствительней к красоте, учатся осуждать зло, восхищаться красотой. Сказки сопутствовали народу на протяжении многих веков его истории.

Программа построена на использовании методик, связанных с включением в тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего у ребенка развивается потребность к художественному самовыражению.

Цель рабочей программы – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы».

Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д. Родари, Л.Б. Фесюковой, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда

сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Основными принципами построения программы являются:

Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;

Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением.

Основными задачами программы являются:

1. Воспитание у детей позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений воспитанников.

Срок реализации данной рабочей программы – 12 месяцев. Содержание рассчитано на детей от 6 до 12 лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы воспитанники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется в средней группе с января по декабрь в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы». Кружок проводится 2-3 раза в месяц, всего 24 занятия.

В зависимости от уровня развития и подготовленности ребят, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л. Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки воспитатель и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

Условия реализации программы «Сказки – добрые друзья»

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность воспитателя в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у ребят появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно – развивающей среды в СРЦН «Гармония» с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то в уголке могут быть организованы следующие выставки: а) данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками; б) другие сказки, в которых действуют медведи; в) любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные. Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых в последствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжка мастерская» (совместный труд по ремонту и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей программе, с такими специалистами, как музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми.

Ожидаемые результаты

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Содержание программы

Программа «Сказки – добрые друзья» разработана с учетом возрастных особенностей для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия проводятся воспитателем в течение года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 6-8 лет – 15 минут, для старших дошкольников – 25 минут.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать «парашютиком», то есть полукругом-куполом, воспитатель при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Учебно-тематический план

Месяц	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	1.«Правила и права» общения детей в группе. 2.Составление сказки.	2	1	1
2	1.«Как Кенгуренок стал самостоятельным» . 2. Семейные сказки. «Гуси-лебеди» .	2	1	1
3	1.«Книжкина мастерская» 2. Сказки о животных. «Лягушка-путешественница».	2	1	1
4	1.«Белочка-Припевочка». 2.«Сказка про ежика Витю».	2	1	1
5	1.Страх- это...Все ли страхи плохие? 2.Составь кроссворд.	2	1	1
6	1.Изготовление цветов ласковых имен. 2. Викторина «В гостях у сказки» .	2	1	1
7	1.Вежливые сказки. «Мишка-задира». 2.Вежливые сказки. «Можно и нельзя».	2	1	1
8	1.Добрые сказки. «Мешок яблок». 2. Добрые сказки. «Дом для домовенка Кузи».	2	1	1

9	1.Общительные сказки. «Хочу бодаться». 2. Общительные сказки. «Пирожок».	2	1	1
10	1. Семейные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Многообразие сказок.Книжная выставка.	2	1	1
11	1. Сказки о животных. «Живая игрушка». 2. Сказки о дружбе. «Цветик-семицветик».	2	1	1
12	1.«Репка». 2. Итоговое занятие. Кукольный театр «Репка».	2	1	1
	Итого по программе	24	12	12

1 Месяц.

1.Тема: «Правила и права» общения детей в группе. Беседа. Приветствие и прощание детей.

2 Тема: Составление сказки. Рисуем иллюстрации к собственной сказке.

2 Месяц.

1 Тема: «Как Кенгуренок стал самостоятельным». Беседа по сказке.

2.Тема: Семейные сказки. «Гуси-лебеди». Дискуссия по проблемным сюжетам. Создание иллюстраций к данной сказке.

3 Месяц

1 Тема: «Книжкина мастерская». Совместный труд по ремонту и обновлению книг

2 Тема: Сказки о животных. «Лягушка-путешественница». Чтение сказки. Составление плана путешествия лягушки.

4 Месяц

1 Тема: «Белочка-Припевочка». Беседа о несамостоятельности ребенка

2 Тема: «Сказка про ежика Витю». Чтение и пересказ сказки

5 Месяц

1 Тема: Страх- это...Все ли страхи плохие? Беседа. Нарисуй свой страх. Я не боюсь тебя (страх).

2 Тема: Составь кроссворд. Совместная деятельность составляем кроссворд.

6 Месяц

1 Тема: Изготовление цветов ласковых имен. Нарисуй автопортрет.

Текущий контроль (наблюдение, обсуждение)

2 Тема: Викторина «В гостях у сказки». Текущий контроль (наблюдение, обсуждение)

7 Месяц

1 Тема: Вежливые сказки. «Мишка-задира». Просмотр м/ф, тест-шутка «Вежливый ли вы человек».

2 Тема: Вежливые сказки. «Можно и нельзя». Просмотр м/ф, дискуссия. Словесная игра на прогулке «Можно-нельзя».

8 Месяц

1 Тема: Добрые сказки. «Мешок яблок». Просмотр м/ф, лепка «Гостинцы для зайчат»

2 Тема: Добрые сказки. «Дом для домовенка Кузи». Просмотр м/ф, дискуссия, рисование «Дом для Кузи».

9 Месяц

1 Тема: Общительные сказки. «Хочу бодаться». Чтение сказки «Хочу бодаться». Тренинг эмоций. Игра «Два барана».

2 Тема: Общительные сказки. «Пирожок». Просмотр м/ф, дискуссия, поделка «Цыпленок».

10 Месяц

1 Тема: Семейные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям. Дискуссия по проблемным сюжетам.

2 Тема: Многообразие сказок. Книжная выставка. Лепка «Положительные и отрицательные герои сказок».

11 Месяц

1 Тема: Сказки о животных. «Живая игрушка». Просмотр м/ф, беседа по сказке, рассказ о домашних питомцах

2 Тема: Сказки о дружбе. «Цветик-семицветик». Просмотр м/ф, аппликация из пластилина. Придумывание лучших желаний.

12 Месяц

1 Тема: «Репка». Чтение по ролям. Подготовка к открытому занятию.

2 Тема: Итоговое занятие. Кукольный театр «Репка»

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Сказки – добрые друзья» необходимы:

-научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

- книги;
- иллюстрации к сказкам;
- таблицы;
- схемы;
- куклы,
- игрушки, имеющие отношение к сказкам;
- компьютерные презентации сказок,
- атрибуты к сказкам.

Материально – техническое обеспечение программы: столы, компьютер, магнитофон, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, бумага разных форматов, картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, пластилин.

Используемая литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку // И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками //Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем // Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
5. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку// Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. 175с.
7. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. 144 с.
8. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. // Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусяенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. 224с.
9. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, 35 – 40 с.
10. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, 28 с.

11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
458 с.
12. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, №
5, 41-50 с.