

**Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО

«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»

И.В. Каюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Игралочки - развивалочки»

Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся – 5-10 лет.

Составитель:
воспитатель Узун О.А.

Тольятти, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	1
Направленность программы.....	2
Новизна программы.....	2
Актуальность	3
Педагогическая целесообразность	3
Цель.....	3
Задачи и ожидаемый результат освоения программы.....	3
Основное содержание деятельности и условия реализации.....	4
Структура занятий.....	12
Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	12
Сроки реализации.....	12
Методы работы с детьми.....	13
Принципы работы.....	13
Контроль и оценка получаемых результатов.....	14
Учебно-тематический план программы	15
Комплект игр, направленный на сенсорное развитие ребенка	17
Список литературы и интернет ресурсов	38

Россия переживает очередную историческую метаморфозу: кризис политической и экономической системы, пересмотр законодательного устройства, нестабильность реорганизации системы государственного управления, поток беженцев и другие социально-экономические процессы отражаются на состоянии людей, их физическом, психическом и материально - финансовом благополучии. Эти процессы становятся для наших детей испытанием на жизнестойкость.

На сегодняшний день мы можем констатировать факт социально-психологической и экономической дезадаптации подрастающего поколения. Дети оказываются выброшенными на улицы в результате потери жилья, пропитого или проданного их родителями. Армии беспризорников пополняются беженцами из бывших республик Советского Союза или бежавшими из сиротских, исправительных и других учреждений. Растущая организованная преступность успешно использует беспризорных в своих целях. В стране растет число детей и подростков правонарушителей, совершивших различные преступления, участвующих в преступных группировках, нарушающих социально-правовые и культурные нормы.

На фоне экономической и социальной дезадаптации подрастающего поколения все большую остроту приобретает их приобщение к употреблению наркотических веществ.

Нужно, наконец, признать, что первопричиной перечисленных проблем в среде несовершеннолетних, прежде всего, является нарушение их собственных прав. Ребенок, который не получает достаточно тепла, любви, взаимопонимания, а постоянно испытывает чувство незащитности, боли, унижения, волей-неволей начинает отстаивать свое право на существование и нередко не законными способами. Не имея возможности удовлетворить свои потребности законным образом, он ищет другие пути...

Все изложенное выше имеет большую актуальность для социально-дезадаптированных детей.

Социальная дезадаптация в детском возрасте ведёт к формированию людей малообразованных, не имеющих навыков трудиться, создавать семью, быть хорошими родителями. Они легко переходят границы моральных и правовых норм.

Проблемами общей дезадаптации занимались: Алмазов, Буянова, Мудрик, Кащенко и другие.

1. Авторы указывают причину дезадаптации (Алмазов, Мудрик, Кащенко), на векторную направленность дезадаптации (школьная дезадаптация, семейная дезадаптация и т. д.), на следствие дезадаптации (в работах Галагузовой и Кумариной).

Проблема сенсорного развития занимает важное место в психологической и педагогической теории, и ей посвящено значительное количество исследований как в нашей стране, так и за рубежом.

Большое место в этом направлении занимают работы психологов и педагогов А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, А. Н. Миреновой, посвящённые развитию конструктивной деятельности дошкольника.

Развитая сенсорика - основа и для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь как справедливо отмечает учёный-психолог Б. Г. Ананьев «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека»

Проблемами дошкольного возраста занимались Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко и другие.

Одним из ведущих видов деятельности дошкольника является игра.

Она занимает важнейшее место в системе дошкольного воспитания.

В процессе социально - исторического развития игра приобретает всё большее значение в формировании личности ребёнка. Она способствует овладению детьми способами практической и умственной деятельности, выработанными человечеством и усвоению социальных норм.

Вопросы игры интересовали А. П. Усову с первых шагов её научной деятельности.

Она внесла большой вклад в создание российской педагогической концепции игры и педагогического руководства ею, основы которой были заложены в трудах Н. К. Крупской и А. С. Макаренко.

В чём смысл игры в детстве?

Впервые ответ на этот вопрос даёт теория, развитая К. Гроссом, который исходил из того факта, что «игры служат средством для упражнения различных физических психических сил. Если наблюдать за играми молодых животных, за играми детей, то этот факт выступает с полной

ясностью: игры всюду служат средством для упражнения и развития органов движения, органов чувств - особенно зрения, - а в то же время и для развития внимания, наблюдательности, часто и мышления. Для того чтобы мы могли пользоваться органами нашего тела, теми или иными психическими силами, нам присущими, необходимо, чтобы мы научились владеть ими. То и другое предполагает, поэтому какую - то подготовку, предполагает период, предшествующий настоящей и серьёзной деятельности, во время которого органы тела, психические функции развиваются и созревают, и в то же время мы научаемся владеть и пользоваться ими. Этот период должен быть заполнен активностью, так как всякий орган, всякая функция развивается только в работе, в действии. Если игры служат как раз этой цели, если в играх достигается упражнение и развитие органов и функций, и мы научаемся владеть ими, то, конечно, играм принадлежит чрезвычайно важное место в жизни ребёнка. Детство длится до тех пор, пока мы не будем вполне готовы для того, чтобы самостоятельно вести борьбу за существование, - и если эта подготовка, это развитие всех физических психических сил осуществляется с помощью игр, то играм принадлежит не только очень важное, но и центральное место в жизни ребёнка».

Поэтому актуальность моего исследования заключается в том, что я рассматриваю влияние игр на детей дошкольного возраста с сенсорной депривацией в условиях социально - реабилитационного центра.

1.1 Цель программы:

- коррекция развития сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов у дошкольников.

Задачи и ожидаемый результат:

Основная задача подарить ребенку запоминающееся и интересное детство, предоставив ему при этом багаж базовых знаний и возможность максимально ярко проявлять свои способности. Занимаясь с самого младшего дошкольного возраста по чуть-чуть, в игровой форме, ребенку удастся избежать множество школьных проблем.

* Во-первых, ребенок привыкнет к занятиям, ему будет интересно учиться.

* Во-вторых, мозг ребенка будет готов принимать информацию, ведь этому он обучен с раннего возраста.

* В-третьих, у ребенка в достаточной степени сформируются высшие психические процессы: восприятие, память, мыслительные операции, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.

* В-четвертых, будет обучаться игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.

* В-пятых, снизится эмоциональное и мышечное напряжение, будет проходить развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям СРЦН.

Мы очень хотим, и будем делать для этого все от нас зависящее, чтобы дети
- росли здоровыми,

счастливыми,

умными,

свободными

и уверенными в себе.

Таким образом, мы закладываем фундамент для будущего УСПЕХА ребенка в жизни! Данная методика при правильном преподавании дает потрясающий результат.

1.2 Основное содержание деятельности и условия реализации:

Условно делится на несколько блоков:

1. Направлено на развитие зрительно-моторного восприятия на основе представлений о величине, форме, цвете, развития целостности восприятия тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Коррекция и развитие устойчивости, объема концентрации произвольности внимания, развития пространственных ориентировок временных представлений, развитие памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления, формирования мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения.

Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительностью от 25 до 30 минут.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика
1	Формирование целостного образа предмета: 1.1 Игра «Путаницы и загадки». 1.2 Игра «Детский сад для животных».	2		1 1
2	Восприятие цвета и различение цветов: 2.1 Игра «Цветные кубики». 2.2 Игра «Помоги Незнайке собрать букет».	2		1 1
3	Восприятие пространства и ориентировка в нем: 3.1 Игра «Построим дом». 3.2 Игра «Кто внимательный?».	2		1 1
4	Зрительное восприятие:	2		1

4.1	Игра «Много - мало».			1
4.2	Игра «Самое красивое».			
5	Развитие слухового восприятия:			
5.1	Игра «Кто позвал?»	2		1
5.2	Игра «Ласковое слово».			1
6	Развитие тактильно - двигательного восприятия:	2		
6.1	Игра «Чудесный мешочек».			1
6.2	Игра «Украсим зонтик».			1
7	Развитие внимания:			
7.1	Игра «Угадай в какой руке для тебя подарочек?».	2		1
7.2	Игра «Необычные цветы».			1

8	Развитие усидчивости:	2		
8.1	Игра «Угадай форму».			1
8.2	Игра «Подари кукле бусы».			1
9	Запоминание, связанное с представлениями о величине:	2		
9.1	Игра « Три медведя» (кукольный театр).			1
9.2	Игра «У кого такое?»			1
10	Развитие мышления	2		
10.1	Игра «Найди похожую».			1
10.2	Игра «Парные картинки».			1
11	Развитие воображения:	2		

11.1	Игра « Все когда – то мечтали стать птицей».			1
11.2	Игра « Любимые истории».			1
12	Ориентировка в пространствах листа бумаги:	2		
12.1	Игра «Что нарисовано?»			1
12.2	Игра « Картинка».			1
	Итого по программе	24		12

1. Развитие зрительного восприятия:

- восприятие формы;
- восприятие величины;
- восприятие цвета;
- формирование целостного образа предмета;
- восприятие пространства и ориентировка в нём;
развитие тактильно - двигательного восприятия

2. Развитие слухового восприятия:

- развитие неречевого слуха;
- развитие речевого слуха.

1. Восприятие формы.

В процессе действий с предметами ребёнок учится различать форму. Ребёнка нужно научить таким действиям, при которых он мог бы понять, что от умения определять форму зависит результат его деятельности. Поэтому, игры и упражнения должны быть основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов. В дальнейшем он начнёт вычленять форму зрительно, проверяя с помощью другого способа, например, рисования.

Предлагаемые игры: «Поймай игрушку», «Найди окошко», «Магазин».

См. приложение 1.

2. Зрительное восприятие формы.

В играх данного раздела нельзя действовать с помощью практической ориентировки, здесь форму надо увидеть, сопоставить зрительно, иногда можно практически проверить результат с помощью наложения и примеривания.

Предлагаемые игры: «Найди свой стул», «Посмотри и принеси», «Кому дать?». *См. приложение 2.*

3. Запоминание, связанное с представлениями о форме.

Когда ребёнок сопоставляет формы, которые он в данный момент видит, у него есть образ, но это образ восприятия. И, пока ребёнок его не запомнит, он не станет образом представления. Поэтому особенно важно правильно организовать формирование представлений у детей с сенсорной депривацией, так как данный процесс у них значительно затруднён.

Предлагаемые игры: «Найди похожую», «Найди, чего не стало», «Ищи и находи». *См. приложение 3.*

4. Восприятие величины.

Величину также как и форму, ребёнок учится различать практически. В процессе действий с игрушками. Ребёнок постепенно начинает выделять величину зрительно, хотя и не всегда точно. На основе длительного применения проб и примеривания у ребёнка может возникнуть полноценное зрительное восприятие величины, умение вычленять её. Соотносить предметы по величине. Игры и упражнения на восприятие величины следует проводить параллельно с играми на восприятие формы.

Предлагаемые игры: «Спрячь шарик в ладошках», «Кто скорее свернет ленту», «Спрячь матрешку». *См. приложение 3,4.*

5. Зрительное восприятие величины.

В играх этого раздела ребёнок не может уже действовать с помощью проб. Величины предметов надо сопоставлять зрительно. Однако, в случае затруднений ребёнок может проверить свой выбор наложением. Важно помнить, что ребёнок должен выполнить задание самостоятельно, не следует предварять его действия словесной инструкцией. Только после того, как ребёнок выполнил задание, полученный им результат надо уточнить словом. Например, в игре «Лото» даются карточки с изображением большой и

маленькой матрёшки. Педагог поднимает карточку - образец и спрашивает: «У коготакаяже?» (нельзя говорить, «У кого большая?») После того, как ребёнок сделает выбор, т.е. соотнесёт образец с изображением на своей карточке, педагог говорит: «Правильно! У меня большая матрёшка, и у тебя».

Предлагаемые игры: «Лото», «Протолкни», «Кто высокий?».

См. приложение 4,5

6. Запоминание, связанное с представлениями о величине.

На занятиях, во время игр и в быту дети постоянно сталкиваются с предметами разной величины. Постепенно у них формируется представление о величине, которое, соединяясь со словом-названием величины, закрепляется в памяти ребёнка. Но самостоятельно соотносить их с величиной других предметов ребёнок с сенсорной депривацией не может. Нужна специальная коррекционная работа. Предложенные ниже игры должны помочь этому.

Предлагаемые игры: «Найди, где спрятано», «У кого такое?», «Три медведя».

См. приложение 5.

7. Восприятие цвета и различение цветов.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой. В начале при определении цвета большую роль играет примеривание, сопоставление путём приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом может ещё и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой жёлтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Когда ребёнок научится определять цвета при их непосредственном контакте, то есть, путём наложения и приложения, можно переходить к выбору по образцу, к настоящему восприятию цвета, а затем и к усвоению названий цветов.

Предлагаемые игры: «Цветные кубики», «Найди цветок», «Помоги Незнайке собрать букеты». *См. приложение 6.*

8 . Зрительное соотнесение цветов.

Зрительное соотнесение цветов происходит не только тогда, когда предметы находятся рядом, но и на расстоянии. В основе такого соотнесения лежит не просто различие, а восприятие цвета. В то же время можно сказать, что и восприятие цвета, и различие не всегда связаны со знанием названий цвета. Действуя с цветом, дети начинают запоминать и сами цвета, и их названия. Однако бессмысленно говорить им название цвета, если они не выделяют его зрительно, не отличают от другого цвета. Поэтому игры строятся так, чтобы ребёнок сначала вычленил цвет как значимый признак и выполнил задание. Только после этого нужно назвать цвет.

Предлагаемые игры: «Оденем кукол», «Найди свою пару», «Подари кукле бусы». *См. приложение 7.*

9 .Запоминание, связанное с представлением о цвете.

Предлагаемые игры: «Что бывает такого цвета?», «хлоп-хлоп, топ-топ», «Светофор». *См. приложение 7.*

10 .Формирование целостного образа предмета. Узнавание и различение предметов.

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребёнком окружающего мира, способствует развитию его деятельности. Целостный образ предмета вначале бывает нечётким, расплывчатым, дифференцированным, то есть, ребёнок узнаёт знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке; это происходит не потому, что он не умеет лепить и рисовать, а потому, что ребёнок не представляет себе предмет достаточно чётко, не способен выделить его контур, части, из которых состоит данный предмет. При проведении игр желательно придерживаться предлагаемой последовательности, так как она учитывает закономерности формирования целостного образа - от узнавания к восприятию и представлению. Дети не всегда могут узнать предмет в новой ситуации, выделить его из общего фона. Они испытывают трудности при опознании предмета в рисунке, особенно если этот предмет изображён в необычном ракурсе, вот почему играм на узнавание предметов уделяется большое внимание.

Предлагаемые игры: «Лото», «Что на картинке?», «Найди свою игрушку». *См. приложение 8.*

11 . Целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете.

Детям приходится осознавать, что внешний вид предмета может изменяться в зависимости от того, с какого положения на него смотрят спереди, сзади, сбоку, снизу или сверху, но это всё равно будет один и тот же предмет. Нужно так же дать понять, что целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая, из которой не только имеет свою функцию, но и свою форму, величину, своё определенное место в целом, неизменное пространственное расположение.

Предлагаемые игры: «Чего не хватает?», «Что это такое?», «Сделай игрушку». См. приложение 9.

12 . Восприятие пространства и ориентировка в нём. (восприятие пространственных отношений между предметами и их частями)

Пространственное восприятие-это восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, перед) и пространственные отношения предметов и их частей.

Когда мы говорим об ориентировке детей в пространстве, это значит, что ребёнок должен осознать своё положение в пространстве, уметь жить и действовать в этом пространстве. При этом пространство делится для него на ближнее и дальнее. Особое и важное место занимает ориентировка в пространстве листа бумаги.

С этим связана подготовка к чтению и письму, умение читать книгу (карту) и отражение объёмного пространства на плоскости. Основа всех этих умений закладывается в дошкольном возрасте в первую очередь, ребёнок начинает правильно различать отношения предметов и их частей по вертикали («над», «под»).

Горизонтальные положения воспринимаются в целом как положения «рядом», «около» и лишь постепенно уточняется, то есть появляется восприятие таких отношений, как «справа», «слева», «за», «перед» и т.д. После того, как ребёнок научится понимать и воспроизводить пространственное положение предметов по подражанию действиям взрослого, можно переходить к играм, в которых нужно действовать по образцу, т.е. самостоятельно анализировать образец (ситуацию, конструкцию, изображение) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей. Ребёнок должен приобрести собственный чувственный опыт закрепить и обобщить его в слове. Это достигается тем, что все результаты действий детей в процессе развивающих игр уточняются словами сначала взрослого, а затем ребёнка. Однако надо помнить, что

речевая инструкция даётся только тогда, когда ребёнок научился правильно действовать по подражанию и образцу.

Предлагаемые игры: «Построим дом», «Кто внимательный?».

См. приложение 10.

13 . Ориентировка в пространстве листа бумаги.

В первую очередь ребёнок должен понять, что лист - это определённое ограниченное пространство имеющее свой верх, низ, середину и стороны. На бумаге можно отразить и реальные пространственные отношения между предметами. Ребёнка следует научить самостоятельно переносить объёмные предметы на плоскость, читать изображения как модель реального пространства, уметь воссоздать её в действиях с реальными предметами.

Предлагаемые игры: «Картинка», «Что нарисовано?». *См. приложение 11.*

14. Ориентировка в помещении.

Здесь на первый план выступают отношения, выраженные словами «далеко», «близко», «тут», «там» и «посередине», т.е. ребёнка учат умению последовательно осматривать помещение и ориентироваться в нём. Особое место занимает при этом взаимное расположение предметов, которые могут заслонять друг друга, т.е. используются отношения, выраженные предлогами «за», «перед». Восприятие этих отношений формируется постепенно и нуждается в обучающем воздействии взрослого.

Предлагаемые игры: «Возьми игрушку», «Спрячем и найдем».

См. приложение 11,12

15. Формирование пространственных представлений.

Представление о пространстве так же, как и представление о форме, величине, цвете, предмете в целом формируется на основе достаточно развитого пространственного восприятия. Действительно, невозможно представить расположение какого-либо предмета в пространстве, не имея достаточно чётких представлений о самом предмете и других предметах, находящихся в данном пространстве. Не зная формы предмета, нельзя говорить о взаимном расположении его частей. Таким образом, формирование пространственных представлений как бы вбирает в себя всё, что было ранее усвоено ребёнком.

Предлагаемые игры: «Три в ряд», «Квартеты».См. приложение 12.

16 . Развитие тактильно - двигательного восприятия.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно - двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Ведь первым видом действия ребёнка с предметами является хватание, во время которого форма, величина, масса, пространственное расположение предмета познаются на ощупь, рука учит глаз.

Тактильное восприятие играет большую роль при определении таких свойств, как температура и вес. У детей часто встречаются такие дефекты развития, как недоразвитие тактильно - двигательной чувствительности и тесно связанной с ней зрительно - двигательной координации.

Предлагаемые игры: «Чудесный мешочек», «Холодно - тепло – горячо», «Почтовый ящик».См. приложение 13.

17 . Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия идёт, как известно в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой - восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте. Речевой слух также развивается с младенчества.

Малыш рано отличает голос матери от голосов других людей. Лепет - активное проявление возникновения собственно фонематического слуха. Формирование фонематического слуха завершается примерно к 5 годам, а у некоторых детей позднее.

Предлагаемые игры: «Тук – тук – тук», «Звенит колокольчик»

См. приложение 14.

18 . Развитие речевого слуха.

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения к восприятию и представлению, от слухозрительного восприятия к чисто

слуховому восприятию. Слухозрительное восприятие слова - это такое восприятие, когда ребёнок не только слышит голос, но и видит губы говорящего. Не следует путать слухозрительное восприятие с восприятием со зрительной опорой, при котором ребёнок слышит названия предметов и видит сам предмет или картинку.

Восприятие со зрительной опорой намного легче. Слухозрительное восприятие речи легче, восприятия на слух. Поэтому, когда ребёнок затрудняется при восприятии слов на слух, нужно переходить к слухозрительному восприятию.

Предлагаемые игры: «Кто тебя позвал?», «Кто как кричит?».

См. приложение 14.

Как известно, игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Игра содержит все условия, способствующие полноценному развитию личности, несёт ребёнку новые эмоции, умения, расширяет опыт общения, развивает совместную индивидуальную активность. Существуют игры, направленные на сенсорное развитие ребёнка. Такое развитие очень важно в дошкольном возрасте.

Когда ребёнок ещё плохо выделяет и осознаёт отличительные качества окружающих предметов. Предлагаемые игры создают условия для развития целенаправленного восприятия внешних признаков предметов. Играя, ребёнок учится различным приёмам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их и обозначать соответствующим словом. Так возникают сенсорные эталоны, т.е. общепринятые представления о внешних качествах предметов.

1.3 Структура занятий.

В основу реабилитационной работы положена система методик групповой и индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста по преодолению сенсорной депривации, посредством игры. Основной целью этой работы является помощь дошкольникам в личностном развитии, приобретении новых навыков в игровой деятельности, совершенствование и развитие сенсорных процессов: ощущений, восприятия, представлений, умения сравнивать и обобщать.

Данная форма работы является привлекательной и интересной для детей, т.к. игра является основным видом деятельности дошкольника.

Основой коррекции и реабилитации в работе является игра.

Но особую ценность в этом плане представляют сенсорные игры.

Работа по сенсорному воспитанию проводится со всеми детьми. Но, прежде всего мы обращаем внимание на детей с сенсорной депривацией.

Основные формы работы с детьми проводят в виде совместной деятельности в игре. Контрольно - срезовые занятия после пребывания ребенка свыше 6-ти месяцев в группе, являются конечным результатом по проверке эффективности данной работы.

Для их подготовки используются индивидуальные и групповые формы работы.



Групповая форма игротерапии в ряде случаев не может быть использована с самого начала работы с ребёнком с сенсорной депривацией, а требует предварительного включения дошкольника в индивидуальную форму работы.

Число детей в группе составляет в пределах 6-8 человек.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по 25 - 30 минут.

Группа открытая. Это значит, что в неё могут быть приняты новые дети с сенсорными нарушениями (а также желающие).

Итогом проведенной воспитателями группы работы, показывается контрольно - срезовое занятие, куда приглашаются все специалисты Центра (психологи, соц. педагоги, дефектологи, воспитатели и др.), после чего каждый специалист даёт свои рекомендации.

Первый раз на занятии ребёнку рассказывается о том, что мы здесь делаем, какие у него есть возможности, если он захочет посещать такие занятия.

Первичный контакт чрезвычайно важен для формирования мотивации ребёнка на дальнейшее общение и занятия по сенсорике. Если он с первых шагов почувствует тепло, поддержку, принятие и уважение его личности, то

это уже можно считать большим успехом. Также при первой встрече важно рассказать дошкольнику об его обязанностях и правилах поведения на занятиях

Следующим шагом является знакомство с группой. Это также важный процесс, который включает ребёнка в поддерживающую среду. Общение в группе развивает у дошкольников необходимые социальные навыки. Занятия по сенсорному развитию дают возможность ощущать, воспринимать и представлять.

Методы работы с детьми:

- игры;
- упражнения;
- беседы;
- мини-конкурсы;

Принципы работы.

1. Отношение к детям, к их потребностям уважительное, доброжелательное. Не допускается малейшее пренебрежение их настроением, самочувствием.
2. Каждый ребёнок принимается таким, какой он есть, признаётся его ценность, значимость, уникальность.
3. Недопустимы упрёки и порицание за неуспех.
4. Занятия проходят в игровой форме, что вызывает у детей живой интерес.
5. Успех переживается детьми как радость, этому способствует эмоциональная оценка любого малейшего достижения ребёнка.
6. Большое внимание на занятиях уделяется развитию у детей способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценка позволяет спокойнее относиться к результатам своей деятельности и оценке со стороны взрослых.
7. У детей создаётся на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать своё «Я», безопасно проявлять свои эмоции и чувства.
8. Ценятся постепенность развивающего коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребёнка свой срок и свой час постижения.

Ход игр (см. в приложении 1-14).

1.4 Контроль и оценка получаемых результатов

(завершение курса работы).

После курса реабилитационных занятий ребёнок участвует (как уже отмечалось выше) в контрольно - срезовой занятии. В процессе этого занятия

даётся почувствовать ребёнку уверенность в себе, в своих новых знаниях, умениях, самостоятельности.

Однако можно выделить ряд критериев, по которым становится ясно, готов ли ребенок к жизни без поддержки реабилитационной работы в этом направлении.

Эти критерии могут быть охарактеризованы положительными ответами на следующие вопросы:

1. Сформированы ли у ребёнка процессы восприятия и представления о предметах и явлениях окружающего мира?
2. Научился ли дошкольник рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п., то есть, сформированы ли у него перцептивные действия?
3. Накопились ли в процессе восприятия зрительные, слуховые, двигательные и осязательные образы?
4. Умеет ли ребёнок обозначить словом свойства и отношения предметов, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их более чёткими, стойкими.

Рассмотренная выше организация реабилитационной работы по преодолению сенсорной депривации должна проводиться систематически и последовательно решать поставленные перед ней коррекционные и развивающие задачи, претворение которых в жизнь создаёт условия для более адекватного формирования личности ребёнка.

Комплект игр, направленный на сенсорное развитие ребенка.

(игры могут дополняться новыми)

Приложение 1

1. ИГРА «Поймай игрушку».

Цель: учить «практически» различать форму - перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках; заранее готовить руку в соответствии с формой предмета.

Оборудование: к верёвке подвешиваются игрушки или сеточки с игрушками.

Ход игры: педагог заранее подвешивает игрушки и рассматривает их с детьми, вызывая радостное отношение к ним. Затем он вызывает детей по -

одному и предлагает каждому поймать 2-3 игрушки. Если ребёнок достал игрушку, но не смог удержать её в руке, предлагается ему поймать ещё раз и помогает распределить пальцы на предмете. Во время повторного проведения игры побуждает детей заранее готовить руку, чтобы правильно взять и удержать предмет. Его форма не называется.

2. Игра «Найди окошко».

Цель: та же.

Оборудование: коробки из плотного материала, в каждой из которых по две прорези разной формы (например, круглая и квадратная, квадратная и треугольная, треугольная и круглая, круглая и круглая); объёмные геометрические фигуры.

Ход игры: игра проводится также как и предыдущая, но ребёнок соотносит каждую форму не с одной, а с двумя прорезями, что усложняет задание, выполнение которого требует большей организации деятельности, большего числа проб.

3. Игра «Магазин».

Цель: учить выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.

Оборудование: игрушки разной формы (мяч, шар, юла, неваляшка, зеркало, пирамидка, карточки с изображением геометрических фигур: круг, квадрат, овал, прямоугольник и др.)

Ход игры: педагог раскладывает на своём столе игрушки, называет их и говорит, что у него магазин игрушек и он продавец. Потом достаёт карточки с геометрическими фигурами: «Это будут деньги. Кто захочет купить в магазине игрушку, должен найти такую же форму. Например, я хочу мяч. Мне нужны такие деньги». (Показывает карточку с изображением круга).

Потом раздаёт карточки всем детям. Каждый ребёнок выбирает себе игрушку и подаёт продавцу карточку с изображением соответствующей формы. В дальнейшем роль продавца выполняет ребёнок.

4. Игра «Найди свой стул».

Цель: учить воспринимать плоскостную форму, осуществлять выбор по образцу, продолжать развивать у детей внимание, ориентировку в помещении.

Оборудование: карточки с изображением стульчиков разной формы, стандартные стулья, магнитофон, кассета с музыкой.

Ход игры: детям раздаются карточки с изображением стульчиков разной формы. Играет музыка, дети под музыку танцуют, веселятся, как только музыка затихает, то каждый ребёнок должен сесть на стул точно такой же формы, что и у них на карточке. Затем проверяется каждый стул, на котором сидит ребёнок.

Игра повторяется несколько раз, предварительно поменяв у детей карточки.

5. Игра «Посмотри и принеси».

Цель: продолжать учить выбору формы по образцу, представлять её и удерживать зрительный образ в памяти.

Оборудование: большие карточки с изображёнными на них геометрическими фигурами, объёмные геометрические фигуры.

Ход игры: детям показывается большая карточка с изображением, напр., треугольника, все дети должны внимательно посмотреть и запомнить, как выглядит данная фигура. Затем педагог убирает карточку, и дети должны ориентируясь в своей группе, найти все объёмные фигурки, удерживая образ в своей памяти.

6. Игра «Кому дать?»

Цель: учить детей не только различать, но и называть знакомые геометрические фигуры.

Оборудование: геометрическое лото - спец. пособие; геометрические фигуры.

Ход игры: по обе стороны стола садятся дети; сидящие по одну сторону стола получают по две большие карты лото, по другую сторону - по три геометрические фигуры. Дети, у кого на карточках изображены геометрические фигуры, по очереди называют одну из трёх фигур, не показывая её никому; напр.: «Кому дать треугольник?» Те дети, у кого на больших картах изображён контур треугольника, должны быстро ответить: «Мне!» или «Мне нужен треугольник!» Фигуру получает тот, кто раньше ответит на вопрос (т.е. узнает форму по её названию). Как только ребёнок отдаст фигуру, он получает взамен новую. Игра заканчивается, когда все большие карты будут заполнены и тогда дети должны поменяться ролями.

Приложение 3

7. Игра «Найди похожую».

Цель: продолжать учить запоминать формы, мысленно по представлению сопоставлять объёмную форму с плоскостной, закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «прямоугольный».

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур и объёмные геометрические фигуры, корзина.

Ход игры: воспитатель показывает карточки с изображением геометрических фигур, а дети должны в группе отыскать, где лежат объёмные геометрические фигуры, принести и положить в корзину. Когда все объёмные геометрические фигуры будут собраны, то воспитатель меняет, т.е. показывает объёмные геометрические фигуры, а дети должны собрать в группе все геометрические фигуры, изображённые на карточках. Напр., показывается треугольник объёмный - дети ходят по группе и собирают только треугольники и т.д.

8. Игра «Угадай, чего не стало».

Цель: та же.

Оборудование: объёмные геометрические фигуры.

Ход игры: воспитатель выставляет объёмные геометрические фигуры на столе перед детьми. В течение 30 секунд дети запоминают, какие геометрические фигуры лежат на столе, затем закрывают глаза, а воспитатель убирает один предмет. Открыв глаза, дети должны вспомнить, какую фигуру показывал воспитатель, и назвать её.

Усложнение: нужно вспомнить не только название, но и её месторасположение.

9. ИГРА «Ищи и находи».

Цель: учить находить в комнате предметы разной формы со слов педагога, развивать внимание и запоминание. **Оборудование:** предметы разные по форме (игрушки, геометрические фигуры и др.), корзина.

Приложение 4

Ход игры: после слов педагога дети отыскивают тот предмет, форма которого была названа. Например, «Дети, найдите и принесите в корзину предметы круглой формы, т.е. всё круглое».

Игра заканчивается, когда собраны предметы всех форм.

10. Игра «Спрячь шарик в ладошках».

Цель: учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.

Оборудование: шарики одного цвета. Но двух контрольных размеров (большой и маленький), разнос.

Ход игры: педагог кладёт на стол два шарика - большой и маленький - показывает детям, как спрятать шарик в ладошках. Потом вызывает кого-либо

и предлагает взять любой из двух шариков и так же его спрятать. Если ребёнок берёт маленький шарик, он сможет выполнить задание, если же большой, то шарик остаётся видимым. Педагог говорит, что шарик не

спрятался, его видно, потому что он большой. Затем раздаёт всем детям разные шарики и просит спрятать их в ладошках. Результаты выполнения задания обсуждаются с детьми.

После этого снова раздаёт детям шарики, на этот раз, предоставляя им выбор.

11. Игра «Кто скорее свернёт ленту».

Цель: продолжать формировать отношение к величине как значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий».

Оборудование: 2 ленты одного цвета, но разной длины.

Ход игры: двум детям даётся по ленте и предлагается её свернуть. После команды - счёта «Раз, два, три – начни» дети начинают сворачивать каждый свою ленту. Как только обе ленты будут свёрнуты, детям задаётся вопрос: «Почему, напр., Антон свернул ленту быстрее, чем Оля?». И дети должны сказать, что одна лента была короче, а другая длиннее.

Приложение 5

12. Игра «Спрячь матрёшку».

Цель: познакомить детей с принципом складывания матрёшки (маленькая прячется в большую), вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и к действиям с ней.

Оборудование: объёмная игрушка матрёшка, раскладывающаяся от большой до маленькой.

Ход игры: ребёнку даётся матрёшка сначала только большая и маленькая; если ребёнок справляется с заданием, т.е. прячет маленькую в большую, а не наоборот, то в дальнейшем даётся ребёнку несколько матрёшек разной величины, чтобы он спрятал матрёшки по убывающей величине

12. Игра «Лото».

Цель: учить определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительно выбор со словом.

Оборудование: карточки с изображением больших и маленьких предметов.

Ход игры: педагог поднимает карточку - образец и спрашивает: «У кого такая?». Дети делают выбор, соотнося образец с изображением на своей карточке, затем поднимают свою карточку и показывают всем детям. А педагог говорит: «Правильно, у меня большая матрёшка и у тебя».

13. Игра «Протолкни» (почтовый ящик).

Цель: учить соотносить по величине плоскостные и объёмные формы, пробуя и отбрасывая неверные варианты, и фиксируя верные.

Оборудование: коробки, в каждой из которых по 4-5 отверстий одинаковой формы (круглой, квадратной, треугольной), но разной величины. Геометрические формы разной величины, соответствующие величине отверстий.

Ход игры: педагог раздаёт детям коробки и геометрические формы и предлагает опустить все фигуры в коробку - каждую в своё отверстие. Педагог обходит детей, наблюдает, как они действуют, просит пробовать и показывает, как это делать. Каждый ребёнок может повторить задание.

14. Игра «Кто высокий».

Цель: учить понимать относительность высоты предмета. Показать, что один и тот же предмет может быть высоким или низким, в зависимости от того, с кем его сравнивают. Обратить внимание что слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже» относятся не только к предметам, но и к людям, определяют рост.

Оборудование: игрушки и предметы одинаковые (по 2 шт.) разной величины, сами дети.

Ход игры: воспитатель выставляет на стол все предметы (игрушки) по 2 штуки каждый, но разной величины и просит детей (вызывая к столу по одному) взять и показать большой мяч (маленький мяч), высокую пирамидку (низкую пирамидку), сопровождая словами. Затем предложить вызванному ребёнку выбрать самого высокого и низкого сверстника, в ходе игры идёт обсуждение.

Приложение 6

15. Игра «Найди, где спрятано».

Цель: удерживать в памяти представление о предметах разной величины и находить их по истечении некоторого времени.

Оборудование: разные предметы (большие и маленькие, высокие и низкие, широкие и узкие, длинные и короткие).

Ход игры: педагог предлагает двум детям выйти из группы. Они должны будут искать предметы. Остальные собираются вокруг педагога, он показывает два предмета, например, большого и маленького мишку, и предлагает их спрятать. Вместе с педагогом дети прячут игрушки и зовут тех, кто стоит за дверью. Одного из вошедших педагог просит найти большого мишку, о

сидит на большом стуле. Предметы должны находиться в поле зрения детей. Поэтому - же типу проводятся игры с другими предметами.

16. Игра «У кого такое?».

Цель: учить удерживать в представлении и мысленно соотносить между собой величины разных предметов, осуществлять выбор по представлению

Оборудование: разные предметы разной величины (большие - маленькие, высокие и низкие, широкие и узкие, длинные и короткие).

Ход игры: педагог показывает, например большую ёлочку и спрашивает «У кого такая?», ребёнок, у которого большая ёлочка, должен сказать «У меня» и показать. Соответственно другие предметы.

17. Игра «Три медведя» (кукольный театр).

Цель: создать положительное отношение к сказке Л.Н. Толстого, закреплять правильное понимание величины предметов, стимулировать желание вспоминать, воспроизводить соотношение предметов по величине.

Оборудование: кукольные игровые персонажи к данной сказке, ширма, мебель и все атрибуты по размерам.

Ход игры: показать детям сказку, затем побеседовать о величине сказочных героев, о мебели, предназначенного для каждого сказочного персонажа.

Затем предложить детям самим выбрать себе сказочного героя и соответствующие атрибуты к данному герою, сопровождая свои действия словами.

Приложение 7

18. Игра «Цветные кубики».

Цель: учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении, обозначать результат словами: «такой», «не такой». Действовать по подражанию.

Оборудование: кубики разных цветов по 2 шт. Каждого цвета.

Ход игры: воспитатель показывает ребёнку кубик, например, красного цвета и говорит: «Покажи мне такой же кубик у себя». Аналогично с кубиками других цветов. И обязательно назвать цвет кубика: «Это красный кубик, у меня тоже такой».

19. Игра «Найди цветок».

Цель: та же, познакомить с названиями некоторых цветов: (красный, синий, жёлтый, белый).

Оборудование: искусственные цветы разных цветов (можно и плоскостные из бумаги), по 2 шт. каждого цвета.

Ход игры: воспитатель по всей группе раскладывает цветы разных цветов, а дубликат оставляет у себя. Затем поднимает цветок (например, жёлтый) и говорит: «Найди цветок такого же цвета». Когда ребёнок находит цветок,

затем закрепляется его цвет. Игра повторяется до тех пор, пока все цветы не будут собраны.

20. Игра «Помоги Незнайке собрать букеты».

Цель: та же.

Оборудование: кукла Незнайка, вазы 6 штук разного цвета и 6 наборов искусственных цветов по несколько цветков одного цвета (от 3-х до 5).

Ход игры: воспитатель расставляет 6 ваз на столе и просит ребёнка собрать, т.е. помочь Незнайке расставить цветы в вазы, чтобы каждый составленный букет соответствовал цвету самой вазы. Например, все синие цветы должны быть в синей вазе и т. п. Игра продолжается до тех пор, пока все цветы не будут расставлены по вазам.

Приложение 8

22. Игра «Оденем кукол».

Цель: учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу, развивать внимание.

Оборудование: три куклы в разных юбочках - красного, синего и белого цвета; по 4 кофточки, 4 банта, т.е. кофточек и бантов больше чем юбок.

Ход игры: педагог вносит в группу кукол в рубашках и юбочках, рассказывает детям, что куклы хотят красиво одеться, так, чтобы у них всё было одного цвета - юбочка, кофточка и бант в волосах. Но сами они не могут это сделать и просят помочь детей. Достает платья и ленты, и раскладывает их на столе вперемешку. Дети подходят по одному и одевают кукол. В конце педагог подводит итог: «Куклы одеты красиво. У одной всё красное», и т.д. Предлагает детям поплясать с куклами.

21. Игра «Найди свою пару».

Цель: та же.

Оборудование: парные флажки разного цвета (по два) и бубен.

Ход игры: педагог раздаёт детям флажки по - одному каждому ребёнку. По сигналу бубна дети разбегаются по комнате, затем по другому сигналу педагога останавливаются и ищут каждый свою пару - ребёнка, у кого флажок такого же цвета. Дети с одинаковыми флажками берутся за руки, пары встают друг за другом и под удары в бубен маршируют по комнате. По мере усвоения игры задание усложняется: когда дети пройдут парами по комнате, они снова разбегаются, а педагог подходит к ним и поочерёдно меняет флажки. Дети должны найти новые пары, ориентируясь на другой цвет флажка.

22. Игра «Подари кукле бусы».

Цель: та же.

Оборудование: куклы 6 шт. - с бантами разного цвета, тесьма тех же цветов, что и ленты, бусы - колечки разных цветов.

Ход игры: каждому ребёнку даётся кукла с бантами, банты все разные. На ковре рассыпаются бусы - колечки и ребёнок должен нанизать бусы на нитку и надеть на куклу с бантом такого же цвета, что и бусы. Каждый должен найти свою куклу по банту. Какой бант на голове у куклы, такие и дарятся ей бусы (если синий бант на голове у куклы, значит, дарятся синие бусы и т. п.).

Приложение 9

23. Игра «Что бывает такого цвета?»

Цель: соединять представление о цвете с представлениями, о реальных предметах, дать понять, что цвет одного из свойств предмета и некоторым из них присущи определённые цвета.

Оборудование: карточки - символы разного цвета, игрушки и предметы разного цвета.

Ход игры: воспитатель показывает карточку - символ (напр.) - жёлтого цвета, дети сначала по очереди должны назвать, что бывает такого цвета, а затем пойти и найти в группе игрушки или предметы этого цвета. Соответственно и с другими цветами.

24. Игра «Хлоп – хлоп, топ – топ».

Цель: учить действовать по цветовому сигналу, развивать внимание.

Ход игры: воспитатель договаривается с детьми, если он назовёт красный цвет - дети должны хлопать, зелёный цвет - топать, синий - приседать и т. п. Игра усложняется прибавлением цветов и заданий с упражнениями.

25. Игра «Светофор».

Цель: та же.

Оборудование: полоски белой бумаги («зебра»), куклы с колясками, игрушечные машины, свисток.

Ход игры: воспитатель называет цвет сигнала светофора, а дети должны действовать соответственно названному цвету. Например, если назван «красный» цвет, то дети с куклами стоят около «пешеходного перехода» и ждут, когда воспитатель назовёт другой цвет (напр. «зелёный»), то дети с куклами и колясками начинают движение, а дети с машинами останавливаются.

26. Игра «Лото».

Цель: учить выбирать парные предметы по образцу, развивать внимание, интерес к узнаванию и различению предметов, изображённых на картинке.

Оборудование: карточки и парные картинки.

Ход игры: воспитатель раздаёт детям большие карты с изображениями предметов, а сам показывает маленькую карточку всем детям; ребёнок, у которого есть этот предмет, должен сказать: «У меня есть эта картинка». Воспитатель отдаёт эту карточку ребёнку, и ребёнок накладывает её на тот предмет, что и на маленькой карточке. Игра продолжается до тех пор, пока все карты не будут закрыты маленькими карточками.

27. Игра «Что на картинке?»

Приложение 10

Цель: узнать предмет в рисунке, развивать внимание.

Оборудование: карточки с изображением разных предметов.

Ход игры: воспитатель показывает детям, сидящим полукругом, карточки с изображением различных предметов и просит узнать и назвать предмет. Ребёнок должен узнать предмет в рисунке. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все карточки.

28. Игра «Найди свою игрушку».

Цель: учить узнавать знакомые предметы среди других, развивать внимание, вызывать положительное отношение к игрушке.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: воспитатель расставляет по всей группе предметы и игрушки, которые хорошо знают дети, по очереди воспитатель просит найти и принести, например, белочку. Ребёнок должен найти среди других игрушек белочку и принести воспитателю. Роль ведущего может выполнять ребёнок.

29. Игра «Чего не хватает?».

Цель: обратить внимание на то, что при отсутствии какой-либо части целое нарушается, уточнять представления о предметах, о соотношении частей.

Оборудование: картинки с изображением разных предметов, но не дорисованных до конца. Например, картинка где нарисован стол, но без одной ножки; машина - без колеса, дом - без окна, петух - без хвоста и т.д.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением какого-либо предмета, но не дорисованного до конца, т.е. без какой-либо детали. Вызывает ребёнка и спрашивает: «Чего не хватает?». Если ребёнок затрудняется ответить, то вызывается другой ребёнок. Игра заканчивается тогда, когда все картинки будут рассмотрены и обсуждены.

30. Игра «Что это такое?».

Цель: активизировать представления о предметах, развивать внимание и воображение.

Оборудование: карточки с изображением предметов, игрушки и объёмные предметы.

Ход игры: воспитатель, в дальнейшем ребёнок, показывает карточку с изображением какого-либо предмета (либо игрушку или сам объёмный предмет) и спрашивает: «Что это такое?». Ребёнок должен назвать предмет и описать его мелкие детали. Например, кастрюля - она синего цвета (можно и не называть цвет), у неё есть ручки по бокам и крышка. Например, самолёт - у него есть крылья, хвост, иллюминаторы, мотор, колёса (шасси) и др. Игра заканчивается тогда, когда захотят сами дети или же пока не рассмотрят все картинки или игрушки.

Приложение 11

31. Игра «Сделай игрушку».

Цель: продолжать формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей и на их соотнесение с другими частями целого.

Оборудование: пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, карандаши, бросовый и природный материал и др.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку на выбор различный трудовой материал и говорит: «Нужно сделать любую игрушку, всё, что нужно для работы, лежит перед тобой». Если хочет ребёнок слепить игрушку, он берёт пластилин; если из бумаги. То соответственно бумагу и.д.

Во время работы, т.е. изготовления игрушки, воспитатель проходит и помогает детям, если те нуждаются в помощи. Когда всё готово, то каждый ребёнок по очереди выходит и рассказывает, что он сделал и показывает все детали, какие должны быть у данной игрушки.

В конце поощрительные призы для детей (печенье, конфеты).

32. Игра «Построим дом».

Цель: учить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по подражанию действиям взрослого.

Оборудование: крупный и мелкий строительный материал.

Ход игры: у педагога крупный строительный материал, у ребёнка - мелкий. Воспитатель предлагает построить дом. Дом они будут строить вместе, каждый из своего строительного материала. Строя дом, взрослый словами подталкивает ребёнка к совместным действиям. Говорит: «Я беру кирпичи и выкладываю стену, затем сверху кладу длинные балки, на балки сверху выкладываю крышу» и т.д.

Ребёнок, подражая взрослому и выполняя те же действия со своим строительным материалом, тем самым закрепляет понятия «сверху», «внизу», «за», «над», «под», и др.

Приложение 12

35. Игра «Кто внимательный?».

Цель: продолжать формировать восприятие пространственных отношений и умения воспроизводить их по подражанию действиям взрослого и по образцу учить внимательно, следить за действиями взрослого, развивать способность самостоятельно анализировать несложный образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине и цвете.

Оборудование: любой строительный материал, конструктор и др.

Ход игры: воспитатель на глазах у детей строит из конструктора «диванчик», «стул» или что-то другое. Дети внимательно следят за его действиями, затем педагог накрывает своё «мастерство» тканью и предлагает детям смастерить похожие предметы. Дети должны были следить внимательно, чтобы построить тоже самое.

За правильно выполненные работы дети награждаются.

36. Игра «Картинка».

Цель: учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам).

Развивать внимание, подражание, закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.

Оборудование: альбомный лист бумаги, вырезанные картинки.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку взять по желанию любую картинку и говорит, например, «Положи собачку вверху альбомного листа, мяч - посередине» и т.д. Если ребёнок затрудняется, то педагог берёт своей рукой руку ребёнка вместе с картинкой и водит по листу бумаги. Сопровождая словами.

37. Игра «Что нарисовано?»

Цель: учить видеть в рисунке реальные отношения предметов, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объёмное, т.е. создавать конструкцию по рисунку - образцу. Продолжать анализировать плоскостной образец, выделяя форму, величину частей их пространственное расположение.

Оборудование: картинка с изображением мяча, морковки, чашечки и др., пластилин, доска, стеки.

Ход игры - занятия: воспитатель показывает детям картинку с изображением морковки и просит, чтобы дети слепили такую же, заранее обговорив все детали.

Затем, просит, чтобы слепили мяч, тарелку и др. По ходу помогает детям справиться с заданием. В конце анализирует все слепленные работы.

Приложение 13

38. Игра «Возьми игрушку».

Цель: продолжать развивать ориентировку в ближнем пространстве, закреплять и уточнять значения слов «далеко», «близко».

Оборудование: различные игрушки.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку взять любую игрушку и положить её далеко от воспитателя (соответственно «близко»), ребёнок должен хорошо ориентироваться в помещении и знать значение слов «близко», «далеко».

39. Игра «Спрячем и найдём».

Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его, развивать внимание и запоминание, учить выделять из окружающего мира предметы, находящиеся в поле зрения.

Оборудование: различные предметы и игрушки.

Ход игры: воспитатель показывает игрушку (напр. Кошку) ребёнку и говорит: «Сейчас я её спрячу, а ты должен найти». Педагог прячет, а ребёнок ходит по всей группе и ищет. Найдя игрушку, ребёнок говорит: «Вот она». Игра повторяется сначала, только уже с другой игрушкой.

40. Игра «Три в ряд».

Цель: формирование у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, продолжать развивать внимание и запоминание.

Оборудование: 3 квадратные пластинки из оргстекла располагаются одна под другой, как полки на этажерке. Они удерживаются металлическими трубками, надетыми на стержни, укрепленные в деревянной крышке выдвижного ящика. В каждой пластинке просверлено по 9 отверстий.

Ход игры: играют двое; у каждого должно быть по 13 шариков одного цвета. Ходят по очереди. В один ход можно вложить один шарик своего цвета в любую свободную лунку. Каждый стремиться к тому, чтобы расположить 3 своих шарика в один ряд и помешать сделать это противнику. Шарик можно располагать на одной полке по вертикали, горизонтали и диагонали, а также на 3-х полках на одной линии в вертикальном и диагональном направлениях.

41. Игра «Квартеты».

Цель: развитие у детей пространственных, стереометрических представлений, внимания и терпеливости.

Оборудование: тоже, но только 4 горизонтальные пластинки, и в каждой по 16 отверстий.

Ход игры: играют двое; каждый получает по 20 колышков (конусных фишек) определённого цвета; ходят по очереди; в один ход можно выставить один колышек своего цвета на любое свободное место, а в дальнейшем переставлять колышек на другое место. Каждый стремиться к тому, чтобы расположить 4 своих колышка в один ряд и в то же время помешать сделать это своему противнику.

Как только участник составит «квартет», играющий имеет право снять любой колышек у противника и сделать ещё один дополнительный ход.

Когда все имеющиеся у противника колышки будут выставлены, играющие могут переставлять их (по одному) на любые свободные места, стремясь составлять всё новые и новые «квартеты», и при каждой удаче снимать по одному колышку у противника. Игра заканчивается, когда у одного из противников останется не больше 3-х колышков.

42. Игра «Чудесный мешочек».

Цель: учить детей узнавать на ощупь знакомые предметы, не просто держать предмет в руках, а ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.

Оборудование: чудесный мешочек, различные предметы.

Ход игры: воспитатель вызывает ребёнка, предлагает опустить руку в мешочек, и, не подглядывая нащупать в нём любой предмет и отгадать, т. е. сказать, что же он нащупал и рассказать какой это предмет. Например, это гладкое, круглой формы, это мяч. Затем достать, чтобы все увидели, что ребёнок нащупал. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут рассмотрены.

43. Игра «Холодно, тепло, горячо».

Цель: продолжать формировать тактильное различие свойств предметов.

Познакомить с тактильным различием температуры и значением слов «холодный», «тёплый», «горячий», и «холодно», «тепло», «горячо».

Оборудование: пластиковые бутылочки с горячей, тёплой и холодной водой.

Ход игры: на столе выставлены бутылочки с холодной, горячей и тёплой водой. Вызывается ребёнок; воспитатель просит его по порядку взять в руки бутылочки и определить температуру налитой в бутылочки воды (рассказать о своих ощущениях).

Изменение в игре: вызвать ребёнка и предложить из 3-х бутылочек выбрать ту, где налита горячая вода, затем холодная и тёплая.

Приложение 15

44. Игра «Почтовый ящик».

Цель: различать форму на ощупь, соотнося плоскостную и объёмную формы, учить при тактильном восприятии, пользоваться методом проб.

Оборудование: ящик, плоскостные и объёмные предметы.

Ход игры: по типу «чудесного мешочка» или другой вариант игры. Перед детьми несколько ящиков с символами. Воспитатель просит детей в один ящик с символом **О** - положить все гладкие предметы, в другой ящик с символом **•** - все острые предметы, в третий - все колючие предметы, в четвёртый - все мягкие предметы и т.д. Игра заканчивается тогда, когда все предметы будут разложены по соответствующим ящикам.

45. Игра «Тук - тук – тук».

Цель: учить прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним, показать, что неречевые звуки (стук) могут о чём-то сообщать, предупреждать.

Оборудование: молоточек пластмассовый или деревянный, различные предметы - кубики, металлическая посуда, пластмассовые игрушки и др.

Ход игры: воспитатель расставляет перед детьми предметы из разного материала, предлагает ребёнку подойти и постучать молоточком, напр., о деревянный ящик, о металлическую посуду, о мягкую игрушку и т.д. Предлагает запомнить каждый стук (звук). Затем ребёнок отворачивается и воспитатель стучит по тем же предметам, а ребёнок должен отгадать, что это за предмет.

46. Игра «Звонит колокольчик».

Цель: учить по звуку, определять направление в пространстве, продолжать развивать слуховое внимание, действовать по слуховому сигналу.

Оборудование: колокольчик, повязка для глаз.

Ход игры: ребёнку надевается повязка для глаз, звонит колокольчик, и он должен по направлению звука поймать человека с колокольчиком. Пойманный ребёнок надевает повязку для глаз, а поймавший берёт в руки колокольчик и игра повторяется снова.

Приложение 16

47. Игра «Кто тебя позвал?»

Цель: учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами, учить звукоподражанию.

Ход игры: воспитатель вызывает одного ребёнка к себе, остальные дети сидят на стульчиках. Вызванный ребёнок должен отвернуться, а воспитатель указывает на сидящего ребёнка, который должен позвать по имени стоящего. Если ребёнок отгадает, кто его позвал, то садится на его место и игра продолжается.

48. Игра «Кто как кричит?»

Цель: та же.

Оборудование: игрушки - животные.

Ход игры: воспитатель предлагает детям закрыть глаза ладошками, берёт игрушку-животное и голосом этого животного кричит, напр., берёт корову и

кричит «М-у-у-у» - после чего даётся команда «открыть глаза» и дети должны сказать какое животное они сейчас слышали. И так далее, кричат: лошадь, курица, мышка, собачка, кошка, овечка, гусь и др.

Литература и интернет-ресурсы

1. Социальная реабилитация дезадаптированных детей и подростков в специализированном учреждении, (пособие для сотрудников специализированных учреждений социальной реабилитации несовершеннолетних), Г. М. Иващенко, Н. С. Кантонистова, М. М. Плоткин и др.; М., 2006г, 200с.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О., Развивающие игры для детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя д/сада, М., Просвещение, 2007г., 207с.
3. Алмазов Б.Н., Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. - Свердловск, 2006г.
4. Д. Лешли. Работать с маленькими детьми: М., Просвещение, 2011г.
5. Игры для интенсивного обучения. / Под ред. В. В. Петрусинского. - М.: Прометей, 2011г.
6. Г.Журн. «Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы», №1 - 2014г, с.99; № 2 - 98., с.56.
7. В.П.Гусякова, А.Н.Холостова «Основы теории социальной работы», М., - Просвещение, 2015, с.166.
8. Л.Ф.Тихомирова - Развитие познавательных способностей, М. – 2007г.
9. С.А. Шмаков, Н.Я.Безбородова Игры по самовоспитанию: сборник игр-коррекций. М., «Новая школа», 2013г, 80с.
10. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми, под ред. О.Т.Дубровиной уч. Пособие, 2008.
11. Й. Лангмейер, З. Матейчек Психическая депривация в детском возрасте, Авиценум, Прага, 2004г.
12. Б.Г. Ананьев Психология чувственного познания. М.: АПН СССР, 2010г.

13. А.Анастасии Психологическое тестирование. М.: Педагогика, 2012г, т.2
14. Л.И.Божович Личность и её формирование в детском возрасте. М., 2018г, с.464.
15. М.И.Буянов Ребёнок из неблагополучной семьи. М.: Просвещение, 2008г.
16. А.Д.Виноградова ,Л.М. Шипицина , Н.Л.Коновалова, И.А.Михаленко , С.Т.Посохова , А.А.Хилько Психолого-педагогическая диагностика отклонений развития детей дошкольного возраста, СПб,2015г.
17. Д.Н. Исаев Проблемы общего психологического недоразвития. М.: Медицина, 2006г.
18. А.Н. Леонтьев Формирование личности. // Психология личности. М., 2012г., с.28.
19. Развитие личности в условиях психической депривации. / Под ред. И. В. Дубровиной, М., 2011г, с.191, с.159.
20. А.П.Усова и В.Н.Аванесова. Сенсорное воспитание в развивающих играх. - В кн.: Теория и практика сенсорного воспитания, М., 2005г.
21. Р. Д. Бернс, П. Р. Бромидж, Механизм воздействия сенсорной депривации, Прага, 2010г.
22. Диагностика умственного развития дошкольников / под ред. Л. А. Венгер, В. В. Холмовский, М.: Педагогика, 2008г.
23. В.И.Лубовский, Психолого-педагогические проблемы диагностики аномального развития детей, М.: Педагогика, 2009г.
24. Генезис сенсорного развития, под ред. Венгера40. М. Безруких, Л Морозова, Методика оценки уровня развития (зрительное восприятие детей 3-7 лет), издательство «Новая школа», М., 2006г.
25. Платонов, Деадаптация как социальное явление, Ростов-на-Дону, 2005г.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика
1	Формирование целостного образа предмета:			
1.1	Игра «Путаницы и загадки».	2		1
1.2	Игра «Детский сад для животных».			1
2	Восприятие цвета:			
2.1	Игра «Найди нужный цвет».	2		1
2.2	Игра «Раскрась рисунок».			1
3	Восприятие пространства и ориентировки в нем:			
3.1	Игра «Путешествие по городу».	2		1
3.2	Игра «Медвежонок ищет маму».			1
4	Зрительное восприятие:			
4.1	Игра «Много - мало».	2		1
4.2	Игра «Самое красивое».			1

5	Развитие слухового восприятия:			
5.1	Игра «Кто позвал?»	2		1
5.2	Игра «Ласковое слово».			1
6	Развитие тактильно - двигательного восприятия:			
6.1	Игра «Чудесный мешочек»	2		1
6.2	Игра «Украшим зонтик».			1
7	Развитие внимания:			
7.1	Игра «Угадай в какой руке для тебя подарочек?».	2		1
7.2	Игра «Необычные цветы».			1
8	Развитие усидчивости:	2		
8.1	Игра «Угадай форму».			1
8.2	Игра «Подари кукле бусы».			1

9	Развитие памяти:	2		
9.1	Игра « Три медведя»			1
9.2	(кукольный театр). Игра «Кому дать?»			1
10	Развитие мышления:	2		
10.1	Игра «Найди похожую».			1
10.2	Игра «Парные картинки».			1
11	Развитие воображения:	2		
11.1	Игра « Все когда – то мечтали стать птицей».			1
11.2	Игра «Любимые истории».			1
12	Развитие наблюдательности:	2		
12.1	Игра «Выбери одежду для кукол».			1
12.2	Игра «Игра с матрешками»			1

	Итого по программе	24		12

11.1				
11.2				
12				