

Государственное казенное учреждение Самарской области
«Тольяттинский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО
«Тольяттинский
СРЦН «Гармония»
И.В. Каюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Фантазеры»

Программа рассчитана на 2 года обучения.
Возраст обучающихся – 5-10 лет.

Составитель:
Воспитатель Трофимова О.М.

Тольятти, 2023 г.

Пояснительная записка _____	3
Учебно-тематический план первый год обучения _____	12
Содержание программы первый год обучения _____	15
Учебно-тематический план второй год обучения _____	20
Содержание программы второй год обучения _____	22
Критерии мониторинга _____	30
Методическое обеспечение _____	32
Литература _____	33

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию «Фантазеры» является структурной частью основной программы образования и развития воспитанников ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония».

В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ, а именно – формирование творческой, социально адаптированной личности. Общество нуждается в инициативных, думающих людях, способных выполнять творчески любой вид деятельности. В связи с этим встают и новые требования к учебно-воспитательному процессу, целью которого должно стать развитие индивидуальности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества. Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. С другой стороны, экономический и социальный кризис дал почву для формирования у людей чувства незащищенности, апатии, что не могло не сказаться на снижении «популярности» образования. И как следствие этого – все более частое появление в педагогике таких терминов, как «дети группы риска», «школьная, социальная дезадаптация», «социально педагогическая запущенность», появление классов компенсирующего обучения, призванных восполнить пробелы воспитания и образования. Художественное, эстетическое образование, являясь неотъемлемой частью всего педагогического процесса, в работе с детьми данной категории приобретает особую значимость, способствует проведению коррекционной работы в рамках кружковой работы.

Основная задача кружка, в основе работы которого лежит художественный ручной труд, заключается в формировании у детей, проходящих реабилитацию в условиях социального реабилитационного центра, практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Занятия детей по художественному труду имеют разнообразные формы:

- теоретическая (тематические беседы, тематические занятия в библиотеке);
- практическая деятельность детей по созданию различных поделок;
- аналитическая (обсуждение собственных работ и работ товарищей)
- знакомство с декоративно-прикладным творчеством (народные промыслы), нетрадиционными техниками рисования, аппликации, работа с бумагой и нетрадиционными материалами, работа с пластилином.

Программа дополнительного образования «Фантазеры» составлена в соответствии нормативно-правовыми документами: в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в соответствии с изменениями, внесенными во ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Одной из основных задач учебно-воспитательной работы с детьми, оставшимися без попечения и попавшими в трудную жизненную ситуацию, является формирование и развитие у детей творческого мышления и потенциала. Творческие занятия становятся важнейшей педагогической средой воспитания детей.

Однако, условия, в которых чаще всего проживали наши воспитанники, не способствовали не только творческо-эстетическому воспитанию, но и развитию познавательной активности в целом. В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, нацеленной на формирование учебных, исследовательских, творческих умений у воспитанников.

Основные принципы программы:

1. «От простого к сложному».

2. Личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении основам трудовой культуры (не торопить ребенка с обдумыванием и ответом, частое оказание индивидуальной помощи, формирование путем поощрений уверенности в своих силах и возможностях, осторожная оценка неудач).

3. Добровольности и собственного желания, интереса ребенка к определенному виду деятельности.

4. Предоставление ребенку во время работы возможности отвлечься, отдохнуть.

Программа кружка по художественному ручному труду «Фантазеры» ориентирована на развитие детского творчества, формирование художественно – эстетической культуры. Содержание Программы выбрано с учетом возможностей детей, проходящих реабилитацию в центре в условиях планомерного обучения и воспитания.

При разработке Программы учитывались такие факторы, как специфика данного учреждения и обслуживаемого контингента детей, физическое и психическое состояние здоровья, а также ограниченные временные рамки нахождения ребенка в социально-реабилитационном центре и вероятность прерывания реабилитационного процесса по различным причинам.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области заключаются в том, что она нацелена на развитие образного мышления, а не репродуктивного. Дети, поступающие в учреждения соцзащиты (реабилитационные центры, приюты, детские дома, интернаты), как правило, не имеют специальной подготовки. Программа кружка «Фантазеры» не требует специальных знаний и умений от воспитанников. Содержание программы рассчитано на детей дошкольного возраста.

Совершенствование умений и навыков художественно-эстетической деятельности происходит по спирали. Программа обучения построена по принципу от простого к более сложному, с максимальным использованием наглядности, раздаточного и дидактического материала; предполагается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-

практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию сувениров, открыток, поделок; участие в проектах и выставках творчества. Выполнение предусмотренных программой практических заданий одновременно служит своеобразной формой промежуточного контроля усвоения содержания.

На занятиях дети знакомятся с декоративно – прикладным творчеством, народными художественными промыслами, традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов, если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее. Содержание занятий по данной программе непосредственно влияет на развитие концентрации и устойчивости процессов внимания, соответственно у обучающихся возникает произвольное и намеренное запоминание. Развитие памяти стоит в прямой зависимости от развития интеллекта, что является важнейшей педагогической задачей данного возраста. Здесь и развитие структур пространственного мышления, творческого воображения у обучающихся.

Ребенок в процессе рисования, аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того, систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Каждый ребенок начинает ощущать себя значимым, важным. Каждое занятие строится так, чтобы

параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей. В рамках кружковой работы помимо традиционных техник используются нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также рисования. Это: оттиск печатью; рисование вилкой; рисование кистью и гуашевыми красками; обрывная аппликация; аппликация из салфеток, ваты, аппликация из вырезанных ладошек, аппликация из круп и семян, скорлупы, пластилинография, конструирование из природного материала, конструирование из бумаги; конструирование несложного оригами, аппликация, конструирование и лепка из бросового материала.

Новизна программы заключается в создании особых условий для развития творческого, эстетического мышления, исследовательских навыков воспитанников с различной степенью познавательной, учебной активности, имеющих различные речевые нарушения, развития коммуникативных способностей детей. Одним из особых условий работы является место проведения занятий. Помимо рабочего кабинета воспитателя, занятия проводятся на базе библиотеки №3 «Патриот» МБУК «Библиотеки Тольятти» - это позволяет значительно расширить кругозор воспитанников, способствует их социализации в обществе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в общеобразовательной школе, дома в семье, уделяется недостаточно внимания привитию у детей интереса к ручному творчеству, декоративно-прикладному творчеству. Программа кружка «Фантазеры» включает в себя целенаправленную работу по приобщению обучающихся к декоративно-прикладному искусству, рисованию, лепке посредством изготовления сувениров, открыток, тематических поделок, аксессуаров. Данная программа развивает все виды интереса, создает условия для познавательной, успешной творческой деятельности воспитанников.

Развитие художественно-творческих способностей детей всегда рассматривается как одна из актуальных задач образования и воспитания.

Эта актуальность обусловлена, еще и тем, что традиционное обучение представляет собой в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры.

Убедительно доказана научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Научить видеть и ценить красоту, посредством создания и любования своими маленькими «шедеврами». Дети знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых для поделок, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Возникают новые идеи, связанные с

комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать, творить. Рисование, конструирование, лепка различными техниками и способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность введения данной программы продиктована необходимостью раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей, практических прикладных навыков, формирования познавательных интересов, приобщения к культурным ценностям. Предлагаемые в программе формы занятий дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. В процессе реализации программы у обучающихся происходит расширение кругозора, появляется потребность в собственной творческой деятельности. Программа учитывает возрастные, умственные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности, различные уровни сложности материала при обучении позволяет развивать у воспитанников познавательный интерес к творческой деятельности, повышать стимул к дальнейшему развитию и учебе. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков творческой познавательной деятельности.

Программа «Фантазеры» имеет **эстетико-художественную направленность.**

Цель:

- Организация труда детей, овладение ими различными приемами работы в рамках предметно – практической деятельности как базы для социальной реабилитации и разностороннего развития;

- Развитие у детей творческих способностей, посредством знакомства со средствами традиционного и нетрадиционного творчества.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами традиционных и нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать, творить.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством различных форм, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Категория обучающихся по программе: возраст 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года; 55 часов.

Форма обучения: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Режим занятий: 2 раза в месяц по 30 минут.

Ожидаемые результаты: дети овладеют знаниями:

- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, проволоки, иголки и т.д.)

- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем, проволокой и т.д.

Дети смогут:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные материалы и способы создания предметов;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения
		все го	тео рия	прак тика	
1	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Приглашение в мир прекрасного»	1	1	-	Вводная лекция, работа с документами
2	Творческая мастерская «Декупаж цветочного горшка»	1	-	1	Беседа, практическая работа
3	Практикум с бумагой «Снежные вершины»	1	-	1	Беседа, практическая работа
4	Работа с мятой бумагой «Смешарики».	1	-	1	Беседа, практическая работа, проект
5	Лоскутная бумажная мозаика «Бабочки»	1	-	1	Беседа, практическая работа
6	Мини-топиарий «Букет ромашек»	1	-	1	Беседа, наблюдение, работа с малыми пенопластовыми формами
7	Мастер-класс «Шляпка-игольница»	1	-	1	Работа с тканью, нитками и иглой
8	Аппликация «Космос»	1	-	1	Наблюдение, рассматривание фотографий космоса, космических кораблей

9	Мастер-класс «Коврик под горячее»	1	-	1	Наблюдение, развитие мелкой моторики посредством обучения плетению
10	Мастерская художника «Веселые кляксы»	1	-	1	Наблюдение, развитие воображения
11	Рисование штампами «Морское дно»	1	-	1	Беседа, рассмотрение материалов штампов
12	Аппликация семенами «Веселый подсолнух»	1	-	1	Наблюдение, развитие мелкой моторики посредством работы с семенами разного размера
13	Аппликация из семян «Павлины»	1	-	1	Наблюдение, развитие мелкой моторики
14	Пластилинография «Веселые улитки»	1	-	1	Логоритмика, наблюдение, работа с пластичностью материала

15	Театральная мастерская «Курочка Ряба»	2	1	1	Чтение сказки, индивидуальные творческие задания
16	Рисование техникой выдувания «Море оно разное»	1	-	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
17	Изонить «Елочка»	2	1	1	Беседа, наблюдение
18	Свободное рисование «Моя мечта»	1	-	1	Беседа, наблюдение, рассуждение, творческое задание, музыкальный ряд
19	Сюжетное рисование «Любимая сказка»	2	1	1	Чтение любимых сказок, рассуждение, творческое задание
20	Вырезание сложного симметричного узора из квадрата «Танец снежинок».	1	-	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
21	Выставка «Новогоднее волшебство»	1	-	1	Беседа, творческое задание
		24	4	20	

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности. Правила поведения в рабочем кабинете, в библиотеке. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;

2. Творческая мастерская «Декупаж цветочного горшка»

Работа с клеем, салфетками разной фактуры и размера.

Материалы:салфетки, тарелочки, кисти

3. Практикум с бумагой «Снежные вершины»

Знакомство с техникой мятой бумаги, обучение формовке из мятой бумаги.

Материалы:салфетки мягкие, краски, кисти.

4. Работа с мятой бумагой «Смешарики».

Продолжить работ ус техникой мятой бумаги, развивать мелкую моторику рук.

Материалы:салфетки мягкие, краски, кисти.

5.Лоскутная бумажная мозаика «Бабочки»

Знакомство с лоскутной техникой аппликации, обучение раскладыванию деталей по образцу, работа с клеем.

Материалы: готовые цветные бумажные лоскутки разных форм и размеров, клей, краски, кисти.

6.Мини-топиарий «Букет ромашек»

Работа с объемными фигурами, цветами, с термоклеем, булавками.

Материалы: пенопластовые шары малые, булавки, цветная бумага, ножницы.

7. Аппликация семенами «Веселый подсолнух»

Работа с семенами разных размеров, развитие мелкой моторики рук.

Материалы: картон, семена подсолнечника, клена цветная бумага, ножницы, клей.

8. Аппликация «Космос»

Работа с контурами, шаблонами. Развитие внимания и наблюдательности.

Материалы: картон, заготовки из цветной бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.

9. Мастер-класс «Коврик под горячее»

Работа с полосками картона. Учить работать с полосками, ковровым типом плетения. Формировать интерес к новой технике работы с картоном.

Материалы: картон, семена подсолнечника, клена цветная бумага, ножницы, клей.

10. Мастерская художника «Веселые кляксы»

Работа с красками, техникой кляксографии. Учить работать с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Формировать внимание детей. Воспитывать наблюдательность.

Материалы: бумага, краски, кисти разных размеров.

11. Рисование штампами «Морское дно»

Работа со штампами и тампоном, с красками. Учить рисовать штампами и тампоном.

Материалы: штампы, краски, кисти, ватные тампоны.

12. Работа с шаблоном «Семёновские матрёшки».

Работа пальчиками, мятой бумагой. Учить рисовать композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие, формировать интерес к творчеству, воспитывать интерес к УНТ, народным промыслам.

Материалы: бумага, краски, кисти разных размеров, шаблоны матрешек.

13.Аппликация из семян «Павлины»

Продолжить работу с семенами, развивать мелкую моторику.

Материалы: картон, семена подсолнечника, клена краски, ножницы, клей.

14.Пластилинография «Веселые улитки»

Работа с пластилином, развитие чувствительности пальцев, ладоней.

Материалы: пластилин, картон.

- для старшей подгруппы: пластилин, картон

15.Театральная мастерская «Курочка Ряба»

Работа по развитию актерских способностей, работа с носочками.

Материалы: картон, заготовки из детских носочков, клей.

16. Рисование техникой выдувания «Море оно разное»

Работа с пластиковыми трубочками, работа с интенсивностью и силой дыхания.

Материалы: картон, пластиковые трубочки, краски.

17.Изонить «Елочка»

Работа с нитками разной фактуры: шерстяными, хлопковыми, шелковыми.

Материалы: картон, шерстяные нитки, ножницы.

18.Свободное рисование «Моя мечта»

Работа на развитие фантазии, умение самовыражаться.

Материалы: бумага для рисования, краски, карандаши.

19.Сюжетное рисование «Любимая сказка»

Рисование по заданной теме, сюжету.

Материалы: бумага для рисования, краски, карандаши.

20. Вырезание сложного симметричного узора из квадрата «Танец снежинок».

Работа с определенными узорами, закрепить умение работать с ножницами, развивать фантазию.

Материалы: салфетки, ножницы.

21. Выставка «Новогоднее волшебство»

Подвести итоги работы кружка «Фантазеры», посредством оформления выставки

Материалы: новогодние поделки.

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения
		все го	тео рия	прак тика	
1	Вводное занятие. Повторение основных принципов работы кружка «Мы можем все!»	1	1	-	Вводная лекция, работа с документами, презентация
2	Мастерская Деда Мороза «Декорированная снежинка»	1	-	1	Беседа, практическая работа
3	Рождественская мастерская «Мой ангел»	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа, организация выставки
4	Творческая мастерская «3D-конструктор своими руками»	2	1	1	Беседа, практическая работа, изготовления макета
5	Занятие по оригами «Парусник. Самолетик»	1	-	1	Логоритмика, беседа, практическое задание
6	Творческая мастерская «Весенние цветы»	1	-	1	Рассуждение, творческое задание
7	Творческая мастерская «Подснежники для мамы»	1	-	1	Музыкальный ряд, логоритмика, рассуждение, творческое задание

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения
		все го	тео рия	прак тика	
8	Мастер-класс «Театр на палочках своими руками. Репка»	2	1	1	Чтение сказки, индивидуальные творческие задания
9	Мастер-класс в рамках недели юношеской книги «Книга заветных желаний «Золотая рыбка»	2	1	1	Чтение сказки, индивидуальные творческие задания
10	Творческая мастерская «Пасхальные яйца из разноцветной скорлупы – радужное яйцо»	1	-	1	Беседа, подготовка рабочего материала, творческое задание
11	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая «Великая Победа»	1	-	1	Беседа, рассуждение
12	Поделка из бумаги и шариков «Веселый человечек. Слоник. Рыбка. »	1	-	1	Беседа, упражнения на развитие дыхания, творческое задание
13	Творческая мастерская «Веселый одуванчик»	1	-	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
14	Творческая мастерская «Зайки из ладошек»	1	-	1	Рассуждение, творческое задание
15	Мастер-класс «Театр из пластиковых ложек»	2	1	1	Чтение сказки, индивидуальные творческие задания
16	Коллективная работа «Цветочная поляна. Сказочные бабочки»	1	-	1	Наблюдение, творческое задание
17	Мастер-класс «Радуга в облаках»	1	-	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
18	Сюжетная лепка «Праздничный стол»	1	-	1	Логоритмика, беседа, музыкальный ряд
19	Поделки из картонных втулок «Павлин. Бабочка»	1	-	1	Беседа, рассуждение, творческое задание
20	Аппликация из листьев «Осенний портрет»	1	1	1	Заготовка материала, наблюдение, творческое задание

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения
		все го	тео рия	прак тика	
21	Поделки из металлизированной бумаги (пищевой фольги) «Шик блеск, красота!»	1	-	1	Логоритмика, рассуждение, творческое задание
22	Творческая мастерская «Кошка и мышка»	1	-	1	Беседа. Наблюдение, творческое задание
23	Поделки из втулок «Веселые снеговики»	1	-	1	Беседа, творческое задание
24	Мастер-класс «Вифлеемская звезда»	1	-	1	Беседа, рассуждение, творческое задание
25	Мастерская Дед Мороза «Новогодние свечи»	1	-	1	Беседа, музыкальный ряд, логоритмика, творческое задание
		31	7	24	

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Введение во второй год обучения по дополнительной образовательной программе. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности. Правила поведения в рабочем кабинете, в библиотеке.

2. Мастерская Деда Мороза «Декорированная снежинка»

Работа с бумажными полосками. Учить составлять композицию из различных повторяющихся бумажных элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Материалы: бумага, ножницы, клей.

3. Рождественская мастерская «Мой ангел»

Работа с салфетками различной фактуры, деревянными палочками. Учить складыванию, распределению материала. Формировать умение создавать

симметричные фигуры. Воспитывать усидчивость, формировать интерес к православной культуре.

Материалы: бумажные салфетки, деревянные палочки, клей.

4. Творческая мастерская «Лего-конструктор своими руками»

Работа с пластилином и палочками. Учить работать с пластилином, отработать приемы разминания, смятия, формовки деталей. Формировать умение работать с объемом. Воспитывать усидчивость, фантазию, интерес к созданию объемных моделей.

Материалы: пластилин, ватные палочки, картон.

5. Занятие по оригами «Парусник. Самолетик»

Работа с бумагой. Учить сгибать, раскладывать бумагу. Формировать умение работать с объемом. Воспитывать интерес к технике оригами.

Материалы: бумага, линейки.

6. Творческая мастерская «Весенние цветы»

Работа с бумагой и клеем. Учить сгибать, скручивать бумагу. Формировать интерес к творчеству. Воспитывать эстетический вкус.

Материалы: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

7. Творческая мастерская «Подснежники для мамы»

Работа с цветной бумагой и ножницами. Учить вырезать по шаблону, сгибать бумагу. Формировать интерес к празднику 8 марта, уважение к женщине-матери. Воспитывать творческую личность.

Материалы: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

8. Мастер-класс «Театр на палочках своими руками. Репка»

Работа с бумагой и деревянными палочками. Учить работать с определенными персонажами. Создать свой маленький театр. Расширить кругозор воспитанников.

Материалы: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

9. Мастер-класс в рамках недели юношеской книги «Книга заветных желаний «Золотая рыбка»

Работа с бумагой, текстом, иллюстрациями. Учить создавать книги, привить любовь к чтению, к книгам. Формировать учебную мотивацию.

Материалы: бумага, клей, картон, ножницы, готовые картинки.

10. Творческая мастерская «Пасхальные яйца из разноцветной скорлупы – радужное яйцо»

Работа с яичной скорлупой. Учить работать с яичной скорлупой, клеем, бумагой. Формировать интерес к православной традиции. Воспитывать интерес к работе с необычным материалом.

Материалы: бумага, клей, картон, ножницы, готовая мелкая яичная скорлупа.

11. Изготовление поздравительной открытки к 9 мая «Великая Победа»

Работа с цветной бумагой, бархатной бумагой, крепированной бумагой, фоармираном. Научить работать с различными видами цветной бумаги и фоармираном. Формировать интерес к собственной истории. Воспитывать патриотические чувства у воспитанников.

Материалы: бумага, клей, картон, ножницы, полиграфические открытки к 9 Мая.

12. Поделка из бумаги и шариков «Веселый человечек. Слоник. Рыбка.»

Работа с воздушными шарами, бумагой. Научить правильной работе с дыханием, бумагой, познакомить со способами соединения различных материалов. Формировать позитивное отношение к творческой работе, своему труду. Воспитывать интерес к творческому процессу, как способу самовыражения.

Материалы: бумага, клей, картон, ножницы, готовые детали.

13. Творческая мастерская «Веселый одуванчик»

Работа с ватными палочками и пластилином. Учить работать с пластилином, развивать мелкую моторику рук. Формировать уважение к природе. Воспитывать интерес к экологии, родному краю.

Материалы: пластилин, клей, картон, ножницы, ватные палочки.

14. Творческая мастерская «Зайки из ладошек»

Учить работать со своими руками, просить помощи товарища. Формировать интерес к различным техникам творчества. Воспитывать уважение к себе и окружающим.

Материалы: цветная бумага клей, картон, ножницы.

15. Мастер-класс «Театр из пластиковых ложек»

Работа к пластиковыми ложками, клеем и цветной бумагой. Учить работать с пластиковыми деталями, бумагой, нитками. Формировать интерес к театру. Воспитывать разносторонне развитую личность.

Материалы: цветная бумага клей, пластиковые ложки, ножницы.

16. Коллективная работа «Цветочная поляна. Сказочные бабочки»

Работа с красками, оттисками ладошек. Научить работать с красками без кистей. Формировать интерес к необычным техникам рисования. Воспитывать положительное отношение к творчеству, как к игре.

Материалы: бумага, краски, клей, ножницы.

17. Мастер-класс «Радуга в облаках»

Работа с бумагой, красками, ватой. Учить работе с различными материалами. Формировать усидчивость, внимание. Воспитывать уважение к своему и чужому труду.

Материалы: бумага, краски, вата, клей, ножницы.

18. Сюжетная лепка «Праздничный стол»

Работа с пластилином по определенному сюжету. Учить работать с пластилином. Формировать интерес к культуре сервировки. Воспитывать разносторонне развитую личность.

Материалы: пластилин, фото с сервированными столами.

19. Поделки из картонных втулок «Павлин. Бабочка»

Работа с картонными втулками, создание объемных работ. Учить работать с объемом. Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к природе.

Материалы: картонные втулки, клей, ножницы, цветная бумага.

20. Аппликация из листьев «Осенний портрет»

Работа с листьями. Учить собирать, готовить для работы листья. Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к портрету как художественному направлению и средству самовыражения.

Материалы: картон, листья, заготовки лиц, клей, ножницы, цветная бумага.

21. Поделки из металлизированной бумаги (пищевой фольги) «Шик блеск, красота!»

Работа с фольгой, металлизированной цветной бумагой. Учить работать с новым материалом. Формировать интерес к творческому процессу. Воспитывать умение работать со всем, что есть вокруг.

Материалы: картон, фольга, клей, ножницы, цветная бумага.

22. Творческая мастерская «Кошка и мышка»

Работа с бумагой. Учить равномерному сгибанию бумаги, вырезанию по шаблону. Формировать умение выкладывать определенную фигуру. Воспитывать наблюдательность.

Материалы: картон, клей, ножницы, цветная бумага.

23. Поделки из втулок «Веселые снеговики»

Работа с картонными втулками. Продолжить работу с картонными втулками, развивать фантазию воспитанников. Формировать усидчивость, наблюдательность. Воспитывать интерес к творчеству как средству самовыражения.

Материалы: картонные втулки, клей, ножницы, цветная бумага.

24. Мастер-класс «Вифлеемская звезда»

Работ с цветным картоном. Учить работать с различными материалами, сочетать их. Формировать усидчивость, старательность. Воспитывать интерес к православной культуре.

Материалы: картон, клей, ножницы, цветная бумага, палочки-мишура .

25. Мастерская Дед Мороза «Новогодние свечи»

Работа с бумагой. Учить приемам сгибания бумаги. Формировать усидчивость, наблюдательность. Воспитывать интерес в культуре встречи нового года.

Материалы: картон, клей, ножницы, цветная бумага.

Критерии мониторинга детей по программе работы Клуба «Фантазёры»

К концу обучения дети должны знать: • приёмы лепки (оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и промазывания), способы нанесения краски (методом тычка, примакивания, «штамп»);

- рисование с помощью шаблона или трафарета;
- рисование с использованием крупы или соли;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, пластилинография);

К концу обучения дети должны иметь представление:

- как резать по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезать круг из квадрата, овал – из четырёхугольника, делать косые срезы;
- о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- о материалах, которыми можно рисовать (краски, карандаши, фломастеры);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая, бархатная);

К концу года дети должны уметь: • создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные, сюжетные и декоративные композиции;

- использовать разные способы изображения и материалы;
- детально и пропорционально изображать человека;
- лепить предметы, правильно передавая их форму, размер, пропорции, позы;
- создавать сюжетные композиции из нескольких фигур;
- пользоваться ножницами;
- создавать изображения предметов, сюжетные индивидуальные и коллективные композиции;
- пользоваться в работе бумагой различной фактуры;
- пользоваться различными способами обрывания и вырезания.

Критерии оценки:

3- навык сформирован;

2 – навык сформирован недостаточно;

1- навык не сформирован

Рисование

№ п/п	ФИ ребенка	Технические навыки		Изобразительные навыки			Знание цветов
		Работа с карандашом	Работа с кистью	Короткие линии, штрихи	Прямые линии в разных направлениях	Округлые формы	

Лепка

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки и умения					Представление о способах лепки
		Раскатывание прямыми движениями и	Раскатывание круговыми движениями	Соединение в кольцо	Прием сплющивания шара	Прием соединения двух частей	

Аппликация

№ п/п	ФИ ребенка	Владение техническими навыками	Выкладывание форм	Выкладывание

		Нанесение клея на деталь	Наклеивание	Аккурат ность	определенн ой последовате льности (узор)	изображени я (предмет)

Методическое обеспечение

Работа по данной программе предусматривает наличие следующего методического обеспечения:

1. Тематического плана занятий.

2. Инструкции по технике безопасности при работе в мастерской, библиотеке.
3. Журнал по Технике безопасности.
4. Сравнительный мониторинг эффективности реабилитационного процесса.
5. Беседы по различным видам деятельности
6. Рабочие приложения, в которых разработаны примерные конспекты занятий по различным тематическим разделам программы.
7. Конспекты досуговых мероприятий (КВН, игровые программы)
8. Технологические и инструкционные карты изготовления различных изделий и поделок.
9. Педагогические накопительные папки и альбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества (хохломская роспись, дымковские игрушки и др.)
10. Выставочный стенд и выставочная витрина «Наше творчество»
11. Образцы поделок, изделий по различным тематическим разделам программы
12. Настенные декоративные панно для украшения интерьера мастерской, изготовленные в различной технике.
13. Библиотечка методической литературы и книжных новинок.

Литература:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с. •
 2. И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г
 3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007
 4. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
 5. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
 - 6.И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г
 7. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.
 8. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
 9. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г
 10. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.
 11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду- М., 2007
 - 12.Чернуха Т.А. «Твоя маленькая мастерская» 2000.
- Интернет-ресурсы: stranamasterov.ru, Мааam.ru, Социальная сеть работников образования nsportal.ru