

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «ГАРМОНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ «ОКТЯБРЬСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»
ГКУ СО «ОКТЯБРЬСКИЙ СРЦН»

Электронный сборник статей

МАТЕРИАЛЫ

выступлений участников

в областном семинаре

«Дополнительное образование как инструмент повышения качества
воспитания и социализации воспитанников», проводимый в рамках работы
сетевого взаимодействия между учреждениями.

ноябрь, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

«Краеведческая направленность в системе дополнительного образования детей одна из важных форм воспитания и социализации воспитанников СРЦН» <i>Голова Елена Анатольевна, воспитатель ГКУ СО «Октябрьский СРЦН»</i>	3
«Художественное творчество как средство социализации детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей через реализацию программы «Веселые затейники» <i>Гриднева Галина Владимировна, воспитатель ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	6
«Программа по профподготовке и профориентации как инструмент дополнительного образования повышения качества воспитания и социализации воспитанников СРЦН». <i>Шарапова Елена Константиновна, воспитатель ГКУ СО «Октябрьский СРЦН».</i>	9
«Социализация детей через театральную деятельность в комплексной реабилитации несовершеннолетних на примере деятельности театральной студии «Веснушки» <i>Щербакова Ольга Дмитриевна, Ларина Марина Евгеньевна, Филатова Елена Евгеньевна, воспитатели ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	12
«Дружина юных пожарных «Прометей» как инструмент дополнительного образования повышения качества воспитания и социализации воспитанников СРЦН». <i>Петрунина Надежда Петровна, Долгова Светлана Владимировна воспитатели ГКУ СО «Октябрьский СРЦН»</i>	15
«Развитие познавательных и речевых навыков посредством дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказки – добрые друзья»» <i>Жирякова Ирина Юрьевна, воспитатель ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	18
«Дополнительная общеобразовательная программа социально - педагогической направленности «Путешествие в Сообразилию» как инструмент развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста». <i>Лисицкая Ирина Алексеевна, воспитатель ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	21
«Волшебная палитра» - синтез логопедической коррекции и творческого самовыражения воспитанников СРЦН» <i>Лабодина Светлана Владимировна, логопед Володина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	27
«Роль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ремонта» в повышении качества воспитания и социализации обучающихся». <i>Кудасов Виктор Юрьевич, воспитатель ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	34
«Развитие личностной автономии и безопасного поведения у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через психолого-педагогическое сопровождение посредством программы «Я могу сказать: „НЕТ!“» <i>Нежнина Ирина Алексеевна, Пухова Анастасия Николаевна, педагоги – психологи ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	37
Мастер – класс «Новогодняя подвеска «Домик» из фетра в рамках кружковой деятельности «Забавное шитье» <i>Смирнова Татьяна Анатольевна, воспитатель ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»</i>	41

«Краеведческая направленность в системе дополнительного образования детей одна из важных форм воспитания и социализации воспитанников СРЦН».

Голова Елена Анатольевна, воспитатель

ГКУ СО «Октябрьский СРЦН»

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре,
к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать.
Д.И. Лихачев*

В условиях СРЦН дополнительное образование перестает быть просто "кружком по интересам" и становится ключевым элементом комплексной реабилитации, воспитания и социализации наших воспитанников.

Одной из важнейших задач дополнительного образования детей является создание условий для саморазвития ребенка как личности и как индивидуальности, воспитание активного гражданина, патриота, обладающего критическим мышлением, способностью самостоятельно делать ответственный выбор.

Дополнительное образование по своей направленности является комплексным и включает в себя разноплановую деятельность: образование, социализация, профориентация, воспитание и формирование экологической культуры, такая практика необходима и является продолжением системы патриотического воспитания, социализации детей и подростков в СРЦН.

Для каждого большая Родина начинается с малой. От любви к понятному и близкому, реально осязаемому и дорогому. Прошлое нашей Родины состоит из прошлого ее малых городов и сел. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей "Малой Родины", восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Родная страна становится ещё дороже и родней, если знаешь её историю. Когда дети узнают, что какое-то историческое событие нашло отражение в истории родного города, района,

области, то у них повышается интерес к истории вообще и истории родного края в частности. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Краеведение в системе дополнительного образования детей является одной из важных форм воспитания и обучения воспитанников, которое направлено на целый спектр знаний, умений и навыков в области краеведения: приобретения опыта работы с краеведческой литературой, картографическими материалами, на формирование и развитие личности гражданина, бережно относящегося к истории родного края и к его природе.

Цель данного направления - популяризация краеведческих знаний, формирование у воспитанников целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций.

Таким образом, краеведческая деятельность имеет большие возможности: во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению своей Малой Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка. Формируется у воспитанников понимание того, что они сами являются продолжателем истории своей семьи, своих земляков, своего народа, непосредственными участниками современной жизни, они несут моральную ответственность за будущее своей семьи и своих соотечественников.

Дополнительное образование в СРЦН — это технология возвращения ребенку веры в себя. И наша задача - постараться сделать так, чтобы каждый

воспитанник поверил в себя и стал социально адаптированной и успешной личностью.

«Художественное творчество как средство социализации детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей через реализацию программы
«Веселые затейники»

Гриднева Галина Владимировна, воспитатель
ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определенную роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Важным звеном в системе воспитательной работы является система дополнительного образования. Кружковая работа является разумной организацией досуга воспитанников центра. Она оказывает помощь в развитии творческих и индивидуальных способностей, способствует развитию кругозора, привитию навыков самостоятельной работы.

Обучающимся предоставляется возможность почувствовать свою значимость, стать увереннее в себе. Это достойный способ организации досуга ребенка, профилактика правонарушений, помощь в сохранении и укреплении здоровья.

Кружковая форма работы расширяет, дополняет и помогает создать индивидуальную образовательную среду для каждого воспитанника.

Главная цель кружковой работы: создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта.

Главная задача не просто занять воспитанника, а воспитать веру в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности, общению.

В основе взаимодействия и общения педагогов с детьми лежат такие принципы как: доброжелательность, открытость, доверие, уважение. Ставим перед собой цель, через которую стараемся раскрыть личность воспитанника.

Для формирования творческого потенциала воспитанников на дополнительных занятиях, как правило, использовались различные практические методы обучения, которые классифицируются по типу познавательной деятельности:

- репродуктивный (объяснительно-иллюстративный);
- воспроизводящий;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Занятия в кружке. Способствует повышению самооценки.

Посещая кружок, заниматься в котором действительно интересно, даже самый неуверенный в себе ребенок добьется успеха. Пусть небольшого. Но очень важного для него. Эта маленькая победа укрепит веру ребенка в себя, в свои силы. Он станет уверенным не только в ситуациях занятий в кружке. Но и в жизни вообще.

Творчество — это преобразующая деятельность, в результате которой создается нечто новое. Творчество является высшим проявлением человеческих способностей.

Для развития у воспитанников творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества Гриднева Г.В. организовала кружок: «Весёлые затейники». Нетрадиционная техника рисования- одно из направлений в работе кружка, позволила развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов , выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами .Кроме того , осуществлялась стимуляция познавательного интереса воспитанников (использование предметов , которые окружают ребят каждый день в новом ракурсе- можно рисовать собственной ладошкой . пальчиками . использовать вместо кисточки мятую бумагу. втулку, ватную палочку и др.). На занятиях кружка ребята с большим интересом работают с природным и бросовым материалом, с солёным тестом, рисуют солью, манкой, восковыми мелками. свечой.

Проделанная работа положительно отражается на успехах воспитанников. Они становятся активнее, эмоциональнее, обогащается их словарный запас. У ребят увеличивается интерес к художественному творчеству. Свои знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют на общецентровских выставках, делая сувениры для праздничных событий, участвуют в конкурсах и выставках.

Занятия в кружке оказывают значительную помощь не только в организации занятости воспитанников Центра, но и плодотворно влияют на реализацию основных задач воспитательной работы. Занятия проводятся, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого воспитанника.

«Программа по профподготовке и профориентации как инструмент
дополнительного образования повышения качества воспитания и
социализации воспитанников СРЦН»

Шарапова Елена Константиновна, воспитатель

ГКУ СО «Октябрьский СРЦН»

В современном обществе всё более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения воспитанников Центра. Его важнейший аспект - организация сопровождения профессионального самоопределения учащихся с учётом их способностей и интересов, а также потребностей общества.

Анализ ситуации на рынке труда показал важность формирования индивидуальных траекторий жизненного и профессионального самоопределения и построения карьеры для молодых людей с учетом их интересов, способностей, личностных особенностей и требований рынка труда. Потенциальные работодатели стремятся отобрать лучших работников, способных успешно и максимально эффективно выполнять свои обязанности. В связи с этим вопрос профессионального самоопределения молодежи становится чрезвычайно важными.

Система дополнительного образования является уникальным ресурсом создания условий для профессионального самоопределения детей и подростков, поскольку сами по себе занятия по программе дополнительного образования являются формой раннего самоопределения, направленные на развитие талантов, творческих способностей, формирование личностных компетенций, ранних профориентационных и предпрофессиональных навыков у воспитанников СРЦН.

Профессиональная ориентация — это многоаспектная система, включающая в себя просвещение, воспитание, изучение психофизиологических особенностей, проведение психодиагностики,

организация элективных курсов, а также, что особенно важно, занятий по психологии.

Можно выделить следующие аспекты: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Социальный аспект заключается в формировании ценностных ориентации молодежи в профессиональном самоопределении, где делается акцент на изучении требований к квалификации работника той или иной сферы.

Экономический аспект — это процесс управления выбором профессии молодежи в соответствии с потребностями общества и возможностями личности (изучение рынка труда).

Психологический аспект состоит в изучении структуры личности, формировании профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).

Педагогический аспект связан с формированием общественно значимых мотивов выбора профессии и профессиональных интересов.

Медико-физиологический аспект выдвигает такие основные задачи как разработка критериев профессионального отбора в соответствии с состоянием здоровья, а также требований, которые предъявляет профессия к личности кандидата.

Основные задачи направления по профориентации:

- научить постановке дальних и ближних профессиональных целей, помочь определить свою готовность к достижению профессиональных целей, осознать трудности в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления;

- помочь сопоставить свои возможности с требованиями выбираемых профессий;

- формировать у воспитанников и выпускников школы мотивационной основы для получения начального и среднего профессионального образования и выбора ими рабочих профессий;

- повышать информированность воспитанников об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

Работа с воспитанниками включает в себя:

- комплекс профориентационных услуг в виде профдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;

- консультации по выбору профиля обучения (индивидуальные, групповые);

- анкетирование;

- организация и проведение экскурсий;

- встречи с представителями предприятий, учебных заведений, экскурсии в различные инфраструктуры города проживания и Самарской области.

Деятельность программы по профориентации способствует формированию у воспитанников внутренней готовности к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке и реализации своих профессиональных планов и интересов.

Также такая программа помогает:

Воспитать отношение к труду как к важнейшей жизненной потребности, понимание личной и общественной необходимости труда.

Сориентировать на профессиональное и личностное самоопределение, помочь смоделировать дальнейший жизненный путь.

Развить способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях.

«Социализация детей через театральную деятельность в комплексной
реабилитации несовершеннолетних на примере деятельности
театральной студии «Веснушки»

Щербакова Ольга Дмитриевна, воспитатель

Ларина Марина Евгеньевна, воспитатель

Филатова Елена Евгеньевна, воспитатель

ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

В современном мире проблема социализации детей, особенно тех, кто находится в трудной жизненной ситуации, стоит особенно остро. Комплексная реабилитация несовершеннолетних предполагает не только медицинскую и психологическую помощь, но и активное включение в социальную жизнь. Театральная деятельность, как мощный инструмент воздействия на личность, играет важную роль в процессе социализации, помогая детям раскрыть свой потенциал, преодолеть замкнутость и развить коммуникативные навыки.

В данной статье мы рассмотрим опыт театральной студии "Веснушки" как успешный пример использования театральной деятельности в комплексной реабилитации несовершеннолетних.

Театральная студия "Веснушки": пространство для раскрытия талантов и социальной адаптации

Театральная студия "Веснушки" – это не просто кружок по интересам, а целая система, направленная на социализацию детей через искусство. Основная цель студии – создание благоприятной среды для личностного роста, развития творческих способностей и формирования коммуникативных навыков у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Основные направления работы студии:

- **Актерское мастерство:** Занятия актерским мастерством помогают детям раскрепоститься, научиться выражать свои эмоции, управлять телом и голосом. Игры, этюды, упражнения на развитие внимания и воображения способствуют развитию творческого мышления и фантазии.

- **Сценическая речь:** Работа над дикцией, артикуляцией, силой голоса и интонацией позволяет детям четко и грамотно выражать свои мысли, что является важным навыком для успешной коммуникации.

- **Сценическое движение:** Занятия сценическим движением развивают координацию, пластику, чувство ритма и помогают детям осознать свое тело как инструмент выразительности.

- **Работа над спектаклем:** Участие в постановке спектакля – это коллективная работа, требующая от детей ответственности, дисциплины, умения взаимодействовать друг с другом и находить компромиссы. Выбор репертуара осуществляется с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

- **Участие в конкурсах и фестивалях:** Выступления на сцене перед зрителями – это отличный способ преодолеть страх публичных выступлений, повысить самооценку и получить признание своих талантов.

Социализирующий эффект театральной деятельности:

Театральная деятельность оказывает комплексное воздействие на личность ребенка, способствуя его успешной социализации:

- **Развитие коммуникативных навыков:** Участие в театральных постановках требует от детей активного взаимодействия друг с другом, умения слушать и слышать партнера, выражать свои мысли и чувства. В процессе репетиций дети учатся договариваться, находить компромиссы и поддерживать друг друга.

- **Формирование эмпатии:** Вживаясь в роль, дети учатся понимать чувства и переживания других людей, сопереживать им и сочувствовать. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию гуманного отношения к окружающим.

- **Преодоление замкнутости и повышение самооценки:** Театральная деятельность предоставляет детям возможность проявить себя, раскрыть свои таланты и получить признание. Успешное выступление на

сцене повышает самооценку и уверенность в себе, что помогает детям преодолеть замкнутость и стеснительность.

- **Развитие творческого мышления и фантазии:** Театральная деятельность стимулирует воображение и фантазию, развивает творческое мышление и помогает детям находить нестандартные решения.

- **Формирование чувства коллективизма:** Работа над спектаклем – это коллективное творчество, требующее от детей сплоченности, взаимопомощи и ответственности за общий результат.

Заключение:

Театральная деятельность является эффективным инструментом социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Опыт театральной студии "Веснушки" демонстрирует, что правильно организованная театральная деятельность способна помочь детям раскрыть свой потенциал, преодолеть замкнутость, развить коммуникативные навыки и успешно интегрироваться в социальную жизнь. Необходимо поддерживать и развивать подобные инициативы, чтобы предоставить каждому ребенку возможность проявить себя и стать полноценным членом общества.

«Дружина юных пожарных «Прометей» как инструмент дополнительного образования повышения качества воспитания и социализации воспитанников СРЦН».

Петрунина Надежда Петровна, воспитатель
Долгова Светлана Владимировна, воспитатель
ГКУ СО «Октябрьский СРЦН»

В современном обществе вопросы безопасности жизнедеятельности, в частности, пожарной безопасности, приобретают особую актуальность. Формирование осознанного и ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих – важная задача образовательных учреждений. В контексте воспитания и социализации воспитанников социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних (СРЦН) особое значение приобретают активные формы работы, направленные на развитие компетентностей в области пожарной безопасности.

Дружина юных пожарных (ДЮП) «Прометей» является одним из эффективных инструментов дополнительного образования, позволяющих комплексно решать задачи воспитания и социализации воспитанников СРЦН. Организация деятельности ДЮП основана на принципах добровольности, интереса и общественной полезности. Участие в ДЮП позволяет воспитанникам получить теоретические знания и практические навыки по предупреждению пожаров, правилам поведения при пожаре, оказанию первой помощи пострадавшим.

Программа обучения в ДЮП «Прометей» включает в себя изучение основ пожарной безопасности, знакомство с пожарной техникой и оборудованием, проведение профилактических мероприятий среди сверстников и населения. Важным аспектом является участие в соревнованиях, конкурсах и смотрах, что способствует развитию командного духа, чувства ответственности и взаимовыручки.

Основные задачи ДЮП:

Оказание помощи детским дошкольным и школьным учреждениям в

воспитании у детей чувства личной ответственности за сохранность жизни и здоровья людей, материальных ценностей от пожаров.

Противопожарная пропаганда и агитация, пожарно-профилактическая работа среди детей, подростков и молодежи.

Пропаганда традиций и истории пожарной охраны и Всероссийского добровольного пожарного общества.

Дружины юных пожарных создаются на добровольных началах из числа обучающихся в учебных заведениях.

Юные пожарные занимаются изучением истории создания и развития пожарной охраны, а также роли и места общественных противопожарных формирований в обеспечении пожарной безопасности, сбором материалов по истории пожарной охраны и о ветеранах пожарной охраны. Члены дружин юных пожарных изучают основы пожарной профилактики, порядок действий при пожаре и первичные средства пожаротушения. Они активно занимаются спортом, создают в школах экспозиции славы, организуют встречи с заслуженными работниками и ветеранами пожарной охраны.

Членами ДЮП могут быть обучающиеся в возрасте от 9 до 17 лет, которые изъявили желание принять активное участие в работе дружины. ДЮП создаются при наличии не менее 6 членов дружины. Дружины могут делиться на отряды и звенья. Прием в члены ДЮП производится общим сбором дружины на основании устного заявления обучающегося.

Деятельность по реализации программы, ее создание предусмотрено через организацию и проведение учебных занятий, где наряду с теоретическими вопросами, связанными с основами занятий по пожарной безопасности, большая часть отводится практическим занятиям по формированию знаний, умений и навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

Деятельность ДЮП «Прометей» способствует формированию у воспитанников СРЦН активной гражданской позиции, развитию лидерских качеств, повышению самооценки и уверенности в себе. Участие в

общественно полезной деятельности способствует социальной адаптации и интеграции в общество. Таким образом, ДЮП «Прометей» является эффективным инструментом дополнительного образования, способствующим повышению качества воспитания и социализации воспитанников СРЦН.

«Развитие познавательных и речевых навыков посредством дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сказки – добрые друзья»»

Жирякова Ирина Юрьевна, воспитатель

ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

В начале пути, при знакомстве с воспитанниками нашего учреждения, обнаружилось, что волшебный мир сказок остаётся для многих неизведанным. А ведь именно сказки, словно добрые волшебники, открывают детям двери к познанию, обогащают речь, пробуждают жажду к чтению и закладывают фундамент нравственных ценностей.

Поэтому, я решила разработать программу «Сказки – добрые друзья», в основе которой лежит метод сказкотерапии. Сказкотерапия – это как волшебное приключение, где сказки помогают нам лучше понимать себя, раскрывать свои таланты, становиться более осознанными, ладить с другими и развивать мышление.

Цель программы: пробудить в детских сердцах любовь к книге и, опираясь на материал любимых сказок, способствовать развитию познавательных и речевых навыков.

Задачи программы:

1. Воспитание у детей позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений воспитанников.

Программа реализуется в средней группе в формате кружковой работы, которая дополняет и обогащает образовательную область «Чтение художественной литературы». Занятия проводятся дважды в месяц, всего 24

занятия, с сентября по август. Содержание программы разработано для детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Деятельность кружка «Сказки – добрые друзья» строится на основе следующих документов:

- Должностной инструкции руководителя кружка;
- Журнала учёта посещения детьми кружка;
- Программы работы кружка, утвержденной руководителем СРЦН «Гармония».

В ходе занятий используются разнообразные виды деятельности:

1. Коммуникативная – общение и взаимодействие друг с другом.
2. Викторины – увлекательные соревнования на знание сказок.
3. Чтение – погружение в волшебные истории.
4. Игровая – оживление сказочных персонажей и сюжетов.
5. Использование ИКТ – просмотр презентаций, видеофильмов и мультфильмов, делающих процесс обучения более ярким и запоминающимся.

Коррекционные функции сказки:

- Психологическая подготовка к сложным эмоциональным ситуациям, помогающая детям справляться с тревогой и страхом.
- Символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов, дающее выход накопившимся переживаниям.
- Принятие своей физической активности в символической форме, способствующее самовыражению и уверенности в себе.

Возможности работы со сказкой:

- Использование сказки как метафоры, позволяющей увидеть скрытый смысл и глубже понять себя и мир.
- Рисование по мотивам сказки, развивающее воображение и творческие способности.
- Обсуждение поведения и мотивов действий персонажей, формирующее критическое мышление и нравственные ориентиры.

- Проигрывание эпизодов сказки, позволяющее прочувствовать эмоции героев и примерить на себя различные социальные роли.
- Использование сказки как притчи-наставления, помогающей усвоить важные жизненные уроки.
- Творческая работа по мотивам сказки, стимулирующая креативность и самовыражение.

Основные приёмы работы со сказкой:

- Анализ сказок – разбор сюжета, персонажей и морали.
- Рассказывание сказок – развитие речи и воображения.
- Переписывание сказок – проявление индивидуальности и творческого подхода.
- Постановка сказок с помощью кукол – развитие артистических способностей и умения работать в команде.
- Сочинение сказок – создание собственных волшебных историй.

Анализируя результаты работы кружка, я отмечаю, что благодаря сказкотерапии воспитанники научились открыто выражать свои чувства, желания и потребности, выстраивать гармоничные отношения со сверстниками и взрослыми, лучше понимать себя и окружающих. Дети стали более доброжелательными, открытыми, отзывчивыми и готовыми прийти на помощь. Поставленные цели достигнуты, а значит, сказка продолжает творить чудеса!

«Дополнительная общеобразовательная программа социально - педагогической направленности «Путешествие в Сообразилию» как инструмент развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста».

Лисицкая Ирина Алексеевна, воспитатель
ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

Дошкольный возраст является основным периодом жизни человека, когда формируются и закладываются все базисные способности, определяющие развитие человека. В этот период происходят значительные изменения в физическом и психическом развитии ребёнка, активно развиваются все познавательные процессы.

Для всех нас является естественным желание видеть детей любознательными, и умными.

Все мы знаем, что познавательные процессы в дошкольном возрасте делают марафонский рывок, превращая несведущего малыша в активную личность – мыслящую, действующую, занимающуюся творчеством. За считанные годы происходит становление умственного потенциала, подготавливая ребенка к большому старту – к школьному обучению и к дальнейшей взрослой жизни.

При обследовании детей, поступающих в наш центр, возникают различные трудности в обучении, в недостаточности развития произвольного поведения, недоразвития волевых функций, сложность в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми в основном это происходит из-за социально – педагогической запущенности ребенка в домашней среде, в которой он воспитывался ранее. А дети имеют свойство расти и следующая ступень образования у них — это школьное обучение и если не развивать познавательную сферу, то у ребенка возникает проблема: неуспеваемость в школе.

Некоторые особенности изменений:

- Снижение произвольности внимания из-за упрощения контента, который привлекает и удерживает внимание, но при этом понижает возможности управления вниманием.
- Развитие «клипового мышления» — дети привыкают воспринимать яркие, отрывочные сведения, поданные в лозунговом стиле, но теряют навык глубокого погружения в тему.
- Трансформация элементов мышления из-за цифровизации окружающей среды: обеднение понятий, необоснованность суждений, нарушение способности к умозаключениям.
- Быстрое переключение внимания из-за многозадачности, которая формируется под влиянием интернета и соцсетей. Например, ребёнок может одновременно слушать музыку, общаться в мессенджере и искать что-то в интернете.
- Снижение устойчивости внимания из-за многозадачности, что может проявляться в рассеянности и дефиците внимания.
- Требование наглядности информации — картинки, смайлики, иконки всё чаще заменяют текст.
- Кратковременное удержание в памяти информации о том, где находится нужный материал, «пути» к нему. Это связано с высокой скоростью поиска и переработки информации, когда времени на её длительное запоминание не остаётся.

Мы с вами знаем, что игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Известный российский педагог Макаренко А.С. говорил о играх то, что они имеют чрезвычайно важное значение в жизни каждого ребенка. Игра для ребенка, все равно, что работа для взрослого человека. Через игру ребенок входит в мир взрослых, усваивает социальный мир, познает духовные ценности.

В своей кружковой деятельности «Путешествие в Сообразилию» я уделяю особое внимание играм для развития произвольной сферы дошкольника.

Сроки реализации

Занятия проходят два раза в месяц. Продолжительность одного занятия не более 30 минут. Программа рассчитана на год. Всего 24 занятия.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей, духовно – нравственных качеств и организации свободного времени воспитанников.

Задачи программы:

1. Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2. Развитие интеллектуальной сферы: развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления.

3. Развитие познавательных способностей: умения устанавливать причинно-следственные связи, обнаруживать скрытые зависимости и связи, умение делать выводы, умение интегрировать и синтезировать информацию, умение замечать тонкие различия, рассуждать.

4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения.

5. Развитие личностной сферы – формирование положительной самооценки, повышение уверенности в себе.

6. Развитие волевой сферы – произвольности, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на воспитанников Центра с 3 до 7 лет.

Содержание программы

Для занятий подобраны игровые упражнения на развитие внимания; на развитие слуховой, зрительной, произвольной памяти; на формирование целостного восприятия предметной картинки из частей; на классификацию сенсорных эталонов, свойств предметов (по цвету, форме, величине); на развитие операций сравнения и обобщения и формирование операций анализа

и умозаключения; на формирование понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными связями; на формирование понимания последовательности событий изображенных на картинках; на развитие навыка решать арифметические задачи по представлению в пределах 4-5; на формирование творческого воображения; на развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1. Формирование позитивной мотивации к обучению.

2. Развитие волевой сферы (у ребенка развивается умение подчинять свои действия правилам, усложняется деятельность через увеличение количества правил).

3. Развитие познавательных процессов и психические процессы — внимания, восприятия, воображения (при активизации зрительных, слуховых, тактильных анализаторов) и речи.

4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

5. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, творческого и критического мышления).

6. Развитие личностной сферы (формирование адекватной самооценки ребенка, повышение уверенности в себе; развитие эмоциональной восприимчивости, отзывчивости).

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре.

Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условия игры, то он просто изгоняется сверстниками.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Учение вводит взрослый, оно не возникает непосредственно из игры. Но дошкольник начинает учиться, играя – он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями.

Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в него ребенка определенного уровня развития речевого общения. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие дошкольники еще не умеют по – настоящему общаться со сверстниками.

В развитой ролевой игре с ее замысловатыми сюжетами и сложными ролями, создающими достаточно широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение.

Жизнь будущего первоклассника предъявляет большие требования к воле ребенка: надо вовремя встать, успеть в школу точно до звонка, в классе нужно сидеть положенное время и только на одном месте, нельзя шуметь на уроке, разговаривать с соседом.

Нужно выполнять многие правила на уроке: вставать, когда хочешь ответить или о чем-то спросить, поднимать руки и не выкрикивать ответ. А первокласснику хочется, чтобы спросили именно его, когда он знает ответ. Надо внимательно слушать учителя и выполнять все его указания. Писать нужно только то и только там, где указал учитель. И каждое такое правило, и

каждое такое «надо» требует, чтобы ребенок подчинял им свои действия, мысли, желания, умел сдерживать и контролировать свое поведение.

Я считаю, что моя программа помогает сформировать произвольную сферу дошкольника, поможет ему быстрее и легче адаптироваться к школе, и помогут в этом специальные игры, которые применяются мною на занятиях кружка. Целью программы является развитие интеллектуальных способностей, духовно – нравственных качеств и организации свободного времени воспитанников.

Процессы познания составляют основу познавательной сферы. К ним относятся: восприятие, воображение, память, мышление, внимание.

Все они настолько тесно переплетены, что в один и тот же короткий промежуток времени задействуются все, мгновенно переключаясь с одного на другой. Поэтому на каждом занятии я использую игры, направленные на развитие нескольких процессов, а также развитие мелкой моторики, что необходимо также как вариант переключения внимания и расслабления.

Таким образом, игровая программа оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей. Игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

«Волшебная палитра» - синтез логопедической коррекции и творческого самовыражения воспитанников СРЦН»

Лабодина Светлана Владимировна, логопед

Володина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования

ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

Работая в СРЦН, мы наблюдаем большое количество воспитанников с нарушениями речевого развития, с проблемами эмоционально-личностного характера: эмоциональная неустойчивость, агрессивность, повышенный уровень тревожности, импульсивность проявления эмоций, страхи различного характера, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром и со сверстниками, с педагогами. Если участники общения не способны понимать эмоциональное состояние другого, управлять своими собственными эмоциями, взаимодействие не даст положительных результатов. Использование арт-терапевтического метода – рисование на стекле способствует развитию эмоциональной сферы, речи и самовыражения дошкольника, обогащению сенсорного опыта, развитию коммуникативных навыков, снижению уровня конфликтности, творческому самовыражению детей.

Всё необычное привлекает внимание детей и заставляет их удивляться. В отличие от рисования по бумаге, рисуя на стекле, дети получают новые впечатления, их захватывает сам процесс рисования. Ребёнок раскрепощается, становится общительным, уверенным в себе, устраняются страхи и комплексы. Развивается координация рук, мелкая моторика, следовательно, развивается речь и умственные способности наших воспитанников. Настольная стеклянная палитра может использоваться в работе с подгруппой и индивидуально.

В работе с этим пособием мы используем различные нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой, пальцами, штампами, губками, печатями, маркером), также хорошо рисовать на палитре густыми красками

(гуашь), можно использовать зубную пасту. Педагог дополнительного образования выполняет с детьми рисунок, в то время как логопед озвучивает действия и закрепляет определенный речевой материал. Занятия подобраны по определенным лексическим темам, согласно тематическому плану.

Используя в работе «Волшебную палитру», мы решаем такие задачи:

- развиваем общую и мелкую моторику;
- развиваем сенсорное восприятие;
- расширяем словарный запас;
- формируем грамматический строй речи в процессе проговаривания речевого материала;
- автоматизируем поставленные на логопедических занятиях звуки;
- развиваем коммуникативные навыки.

Данное пособие универсально – его можно использовать с детьми разного возраста. На стекле с большим удовольствием рисуют и младшие дошкольники, и подростки. Рисование на стекле проходит в парах (ребенок-ребенок, ребенок-взрослый) или по-отдельности.

С помощью «Волшебной палитры» можно не только рисовать, но и играть.

Игра для младших дошкольников «Идёт дождик»

Задачи: развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз, слева направо, справа налево)

Описание осваиваемого приема: Ребенок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи, имитирующие падающие дождевые капли.

Игра для старших дошкольников «Рисуем вместе».

Задачи: развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости, навыки сотрудничества, формировать творческую активность.

Ход игры: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: "у щенка день рождения" - дети рисуют шарики, а затем проводят ниточки к ее лапкам.

Педагог дополнительного образования, побуждает детей работать совместно, формирует у них графо-моторные навыки, развивает творческие способности. Логопед озвучивает деятельность, развивает коммуникативные навыки, автоматизирует поставленные звуки.

Данное пособие мы применяем в своей практике недавно, однако мы заметили, что прозрачная палитра привлекает внимание наших воспитанников. Во время этих занятий они проявляют познавательную активность, творчество, фантазию. Хочется заметить, что «Волшебную палитру» легко переносить и можно использовать в разных помещениях.

В отличие от рисования на бумаге, рисование на стекле дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Сам процесс захватывает, поскольку используемые изобразительные средства скользят мягко, не впитываются в поверхность, их можно размазывать кистью, пальцами, ладошками, кусочками губки, поролона. Рисование на стекле является «разрешенной работой с грязью». Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Эффективно использовать элемент арт-терапии – рисование на стекле в период адаптации детей. Есть дети, у которых адаптация протекает долго и сложно. В процессе совместной работы с ребенком, когда педагог начинает рисовать, а ребенок продолжает рисунок, он легче идет на контакт, проходит эмоциональное напряжение. В процессе рисования у детей активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, пропадает тревожность, страх. Творческий процесс открывает в ребенке потенциальные возможности, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Рисование на стекле также можно использовать в работе по преодолению конфликтов между детьми. Арт-терапия предоставляет богатые возможности для работы с проявлениями агрессии. В процессе рисования

конфликт превращается в совместную деятельность. Каждому ребенку дается задание выполнить часть рисунка, а затем дети дополняют совместный рисунок, вместе додумывают сюжет, подбирают цвет, гамму. В процессе поиска общего решения происходит снижение эмоционального напряжения, дети учатся общаться и договариваться друг с другом.

Картотека игр и упражнений:

Упражнение «Давай познакомимся»

Задачи: Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.

Описание осваиваемого приема: Взрослый и ребенок (или два ребенка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Упражнение «Догони ладошку»

Задачи: Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Описание осваиваемого приема: Ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) Второй ребенок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение «Елочка».

Задачи: развивать полисенсорных способностей детей в процессе различения предметов, формировать коммуникативные навыки, развивать предпосылки творчества.

Ход работы: педагог рисует елочку, а дети "зажигают" на ней огоньки.

Аналогичные упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Снегопад».

Упражнение «Деревья»

Задачи: Развитие межполушарного взаимодействия, воображения.

Описание осваиваемого приема: Взрослый рисует ствол, а дети ладошками крону.

Упражнение "Снеговик"

Цель: формирование умения дорисовывать изображения до целостного

образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий); расширение активного и пассивного словарного запаса ребенка

Упражнение «Домик»

Задачи: упражнять в различении признаков предметов; формировать коммуникативные навыки, развивать предпосылки творчества.

Описание осваиваемого приема: воспитатель рисует домик, а дети – яркие, желтые окна.

Упражнение «Соедини по точкам»

Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук.

Описание осваиваемого приема: Ребенку предлагается провести линии через точки, нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов

Упражнение «Рисуем портрет»

Задачи: Ориентировка в пространстве, развитие зрительно - моторной координации.

Описание осваиваемого приема: Ребенок рисует на стекле контуры и элементы лица другого ребенка глядя на него.

Упражнение «Украшь ёлку»

Задачи: развивать умение выполнять инструкцию, ориентироваться на плоскости.

Упражнение "Дождик, дождик, кап, кап, кап"

Цель: обучение приемам "пальцевой живописи"; развитие зрительно - двигательной координаций; формирование умений адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Техника изображения: "пальцевая живопись".

Описание осваиваемого приема: нанести краску одного цвета на один палец, ритмично нанести отпечатки, сохраняя ритм посредством использования

речевых конструкций (например, "так-так-так", "кап-кап-кап" и др.)

Упражнение "Рисуем вместе"

Задачи: развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

Описание осваиваемого приема: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: "у белки день рождения" - дети рисуют шарики для белки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Воспитатель, побуждая детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает предпосылки творчества.

Упражнение «Необыкновенные следы»

Задачи: обучение приемам "пальцевой живописи"; развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

«Идут медвежата» — ребенок рисует кулачками

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности стекла, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными пальцами проводит по поверхности стекла (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Упражнение «Бусы для мамы»

Задачи: обучение приемам "пальцевой живописи"; развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

Описание осваиваемого приема: провести линию на стекле, а потом «нанизывать» разные по форме или величине геометрические фигуры.

Упражнение «Страна слов»

Задачи: развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации.

Описание осваиваемого приема: на поверхности стекла написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву.

«Роль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа ремонта» в повышении качества воспитания
и социализации обучающихся».

Кудасов Виктор Юрьевич, воспитатель
ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, в домашних условиях зачастую ограничены в возможностях получения естественного жизненного опыта — в том числе опыта трудовой деятельности. В обычной семье ребёнок постепенно приобщается к бытовому труду: наблюдает за взрослыми, выполняет мелкие поручения, осваивает простые навыки.

Программа «Школа ремонта», целенаправленно восполняет этот пробел, давая детям системный трудовой опыт в безопасной, педагогически организованной среде. Работа программы направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание воспитанников. Программа «Школа ремонта» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности подростка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

При работе с воспитанниками, мы сталкиваемся с имеющимися у них проблемами речи, закомплексованностью, неумением справляться со стрессами, но в результате тесного взаимодействия появляется возможность каждому ребёнку реализовать себя, применить свои умения и поучаствовать в жизни мира на его уровне, так, как он умеет.

Кружковая деятельность «Школа ремонта» может стать эффективным инструментом повышения качества воспитания и социализации воспитанников благодаря сочетанию практической деятельности, развития навыков и социальной адаптации. Дополнительное образование в целом играет ключевую роль в социализации, так как дополняет школьное обучение, помогает детям реализовать себя, выбрать профессиональный путь и адаптироваться в обществе.

Роль дополнительного образования в социализации

Дополнительное образование:

- **Удовлетворяет потребность в познании и творчестве**, позволяя обучающимся максимально реализовать себя и самоопределиваться профессионально и личностно.

- **Способствует адаптации к жизни в обществе**, формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе и разрешать конфликты.

- **Помогает в профессиональной ориентации**, позволяя попробовать себя в разных направлениях и определить интересы.

- **Создаёт «ситуацию успеха»**, что повышает самооценку и мотивацию к дальнейшему развитию.

Программа «Школа ремонта» способствует воспитанию и социализации

1. Развитие практических навыков и ответственности:

- Обучающиеся приобретают умения мелкого ремонта, работы с инструментами, что формирует трудолюбие, аккуратность и самостоятельность.

- Практические занятия требуют соблюдения техники безопасности, планирования работы и уборки за собой, что воспитывает дисциплину и ответственность.

Социализация через коллективную деятельность:

- Работа в группе способствует развитию коммуникативных навыков, умению сотрудничать, распределять обязанности и находить компромиссы.

- Совместные проекты (например, ремонт комнат) учат работать в команде, уважать мнение других и добиваться общих целей.

Эстетическое и творческое развитие:

- Изучение современных стилей интерьеров и работа над дизайном помещений развивают эстетический вкус и креативность.

Проекты по обустройству пространства позволяют проявить индивидуальность и научиться вносить красоту в жизнь.

Профессиональная ориентация:

- Программа может стать стартовой площадкой для выбора профессии в сфере строительства или ремонта, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Практический опыт повышает уверенность в своих силах и помогает определиться с будущим.

Формирование жизненных навыков:

- Умение поддерживать порядок, ухаживать за жильём и экономно использовать ресурсы способствует социальной адаптации.

Проекты, связанные с ремонтом, могут включать элементы финансового планирования и бережного отношения к вещам.

Программа «Школа ремонта» играет ключевую роль в повышении качества воспитания и социализации детей в детском доме, решая ряд специфических проблем, связанных с их жизненным опытом и адаптацией в обществе. Она не только формирует трудовые навыки, но и способствует развитию личностных качеств, социальной активности и готовности к самостоятельной жизни.

Таким образом, «Школа ремонта» не просто учит детей конкретным трудовым навыкам, но и создаёт условия для их всестороннего развития, помогая преодолеть последствия сиротства и подготовиться к самостоятельной жизни в обществе.

«Развитие личностной автономии и безопасного поведения у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через психолого-педагогическое сопровождение посредством программы «Я могу сказать: „НЕТ!“»

Нежнина Ирина Алексеевна, педагог - психолог

Пухова Анастасия Николаевна, педагог - психолог

ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, являются особенно уязвимой категорией несовершеннолетних. В силу жизненных обстоятельств они часто испытывают повышенный уровень стресса, тревожности, дефицит позитивных социальных связей, что повышает риск вовлечения в деструктивные формы поведения, в том числе употребление психоактивных веществ (ПАВ). В связи с этим, приоритетной задачей является формирование у них личностной автономии, способности к самостоятельному принятию решений и навыков безопасного поведения, особенно в контексте наркопрофилактики.

Личностная автономия подразумевает способность человека к самостоятельному мышлению, независимому принятию решений, осознанию своих ценностей и границ. Развитие личностной автономии у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, играет ключевую роль в профилактике девиантного поведения, в том числе употребления ПАВ. Автономный ребенок:

Обладает устойчивой системой ценностей, что позволяет ему делать осознанный выбор в пользу здорового образа жизни.

Способен критически оценивать информацию и сопротивляться давлению сверстников.

Умеет отстаивать свою точку зрения и говорить "нет" в ситуациях, представляющих угрозу.

Осознает свою ответственность за свои поступки.

Способен к саморегуляции и контролю своих эмоций.

Программа «Я могу сказать: „НЕТ!“»: инструмент формирования безопасного поведения

Программа «Я могу сказать: „НЕТ!“» является комплексным психолого-педагогическим инструментом, направленным на профилактику употребления ПАВ среди подростков. Она включает в себя интерактивные занятия, тренинги, ролевые игры и дискуссии, которые помогают детям:

Получить информацию о последствиях употребления ПАВ.

Сформировать негативное отношение к наркотикам и другим психоактивным веществам.

Развить навыки распознавания ситуаций, связанных с риском употребления ПАВ.

Научиться уверенно говорить "нет" в ситуациях давления сверстников.

Развить навыки решения проблем и принятия ответственных решений.

Укрепить уверенность в себе и повысить самооценку.

Сформировать навыки здорового и безопасного поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с использованием программы «Я могу сказать: „НЕТ!“»

Психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемой частью успешной реализации программы «Я могу сказать: „НЕТ!“» среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Оно предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его потребностей и особенностей.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

Диагностика: выявление уровня личностной автономии, сформированности навыков безопасного поведения, а также факторов риска употребления ПАВ.

Индивидуальные консультации: оказание психологической поддержки, помощь в решении личных проблем, развитие уверенности в себе.

Групповые занятия: проведение интерактивных занятий по программе

«Я могу сказать: „НЕТ!“», направленных на формирование навыков безопасного поведения и развитие личностной автономии.

Тренинги: проведение тренингов уверенности в себе, развития коммуникативных навыков, умения говорить "нет".

Рольевые игры: моделирование ситуаций, связанных с риском употребления ПАВ, и отработка навыков безопасного поведения.

Работа с семьей (в случае наличия): вовлечение семьи в процесс профилактики употребления ПАВ, обучение родителей методам эффективного общения с ребенком.

Взаимодействие с социальными службами и другими организациями: обеспечение комплексной поддержки ребенка.

Эффективность программы «Я могу сказать: „НЕТ!“» в развитии личностной автономии и безопасного поведения

Многочисленные исследования подтверждают эффективность программы «Я могу сказать: „НЕТ!“» в профилактике употребления ПАВ среди подростков. Регулярное участие в занятиях по программе способствует:

Повышению уровня информированности о последствиях употребления ПАВ.

Формированию негативного отношения к наркотикам и другим психоактивным веществам.

Развитию навыков распознавания ситуаций, связанных с риском употребления ПАВ.

Укреплению уверенности в себе и повышению самооценки.

Развитию навыков безопасного поведения.

Снижению риска вовлечения в употребление ПАВ.

Применительно к детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, программа приобретает особую значимость, поскольку позволяет компенсировать дефицит позитивных социальных связей, укрепить их личностную автономию и сформировать навыки безопасного поведения, что в конечном итоге способствует их успешной социальной адаптации и

интеграции в общество.

Заключение. Развитие личностной автономии и безопасного поведения у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является важной задачей комплексной программы психолого-педагогического сопровождения. Программа «Я могу сказать: „НЕТ!“» является эффективным инструментом профилактики употребления ПАВ, позволяющим развить у детей навыки распознавания ситуаций, связанных с риском, укрепить уверенность в себе и сформировать навыки принятия ответственных решений. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение с использованием программы «Я могу сказать: „НЕТ!“» способствует социальной адаптации и интеграции детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в общество, снижая риск вовлечения в деструктивные формы поведения, включая употребление ПАВ. Необходимо расширять практику внедрения подобных программ в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечивая им комплексную поддержку и защиту.

Мастер – класс «Новогодняя подвеска «Домик»
из фетра в рамках кружковой деятельности «Забавное шитье».

Смирнова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГКУ СО «Тольяттинский СРЦН «Гармония»

В рамках кружковой деятельности "Забавное шитье", реализуемой в Государственном казенном учреждении Самарской области "Тольяттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония", был проведен мастер-класс по изготовлению новогодней подвески "Домик" из фетра. Это мероприятие стало ярким примером практического применения знаний и умений, полученных воспитанниками в процессе освоения программы "Забавное шитье", направленной на обучение основам ручной вышивки и шитья.

Кружок "Забавное шитье" является частью программы подготовки воспитанников к самостоятельной жизни "Окно в будущее" и имеет художественно-эстетическую направленность. Актуальность данного направления обусловлена тем, что занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, развивают личностные качества, сенсомоторику, координацию движений и мелкую моторику рук.

Цель проведённого мастер-класса – создать условия для развития творческого потенциала воспитанников, расширить возможности для самореализации личности ребёнка, закрепить базовые навыки работы с фетром и элементами декора.

Этапы мастер-класса:

Вводная часть: Краткий рассказ о традиции создания новогодних украшений своими руками, демонстрация готовых образцов "елочных домиков" из фетра, обсуждение видов украшений, материалов, фактур и особенностей изготовления. (Сопровождалось видеоматериалом и наглядными пособиями)

Подготовка материалов и инструментов: Участники мастер-класса ознакомились с необходимыми для работы материалами: фетром разных

цветов, нитками мулине, иглами, ножницами, ватой или синтепоном для набивки, бисером, бусинами, лентами, клеем, шаблонами выкроек. Были повторены и закреплены правила безопасной работы с колюще-режущими инструментами и приспособлениями.

Изготовление выкроек: использовались готовые шаблоны домика, деталей крыши, окон и дверей. Обсуждались способы самостоятельного изготовления выкроек.

Раскрой деталей из фетра: Участники переносили выкройки на фетр, выбирая цвета и фактуры материала в соответствии со своими творческими замыслами.

Сборка и декорирование домика: Этот этап включал:

Сшивание деталей домика петельным швом

Пришивание окон и дверей

Набивку домика ватой или синтепоном для придания объема

Декорирование домика бисером, бусинами, снежинками, ленточками.

Завершающий этап: Прикрепление петельки для подвешивания.

Обсуждение и демонстрация готовых работ.

Рефлексия: Подведение итогов мастер-класса, обсуждение полученных результатов, обмен впечатлениями.

Результаты мастер-класса:

В результате мастер-класса каждый участник создал уникальную новогоднюю подвеску "Домик" из фетра, проявив свою фантазию, творческий подход и навыки ручной работы. Мероприятие способствовало:

Закреплению знаний и умений, полученных в рамках кружковой деятельности "Забавное шитье".

Развитию мелкой моторики рук, сенсомоторики и координации движений.

Формированию эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Развитию творческого мышления и воображения.

Созданию атмосферы праздника и позитивных эмоций.

Формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Проведенный мастер-класс стал успешным и результативным мероприятием, которое позволило воспитанникам проявить свои творческие способности, получить практические навыки и украсить новогоднюю елку оригинальным украшением, сделанным своими руками. Опыт проведения подобных мастер-классов будет продолжен и расширен в рамках кружковой деятельности "Забавное шитье", способствуя развитию творческого потенциала и социальной адаптации воспитанников ГКУ СО "Тольяттинский СРЦН "Гармония".